

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN-MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

***La coherencia textual: ideas con sentido completo en la
redacción de textos argumentativos.***

**TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE MASTER EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y
LITERATURA**

(desde un enfoque por competencia)

AUTOR: LIC. REYNALDO MARADIAGA OSORIO

Directora de tesis: MSc. SANDRA DÁVILA FLORES

FEBRERO 2017

INDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.1. 1. Antecedentes del problema	3
1.1. 2. Estado Actual	4
1. 2. Antecedentes de la investigación.....	4
1.3. Justificación	6
2. OBJETIVOS	8
2.1. Objetivo General	8
2.2. Objetivos Específicos	8
3. MARCO TEÓRICO	9
3.1. Importancia de la lectura para redactar textos.....	9
3.2. Importancia del lenguaje para la elaboración de un escrito.....	10
3.3. La comunicación como herramienta de interacción	13
3.4. La comprensión lectora como un proceso de construcción	14
3.5. Las etapas del proceso de composición	16
3.5.1. La planificación	16
3.5.2. Textualización	17
3.5.3. Revisión.....	17
3.6. Estrategias didácticas que facilitan una buena redacción.....	18
3.6.1. Estrategias para activar el control metacognitivo	19
3.7. El aprendizaje significativo en el aula de clase.....	21
3.8. Claves de corrección durante la revisión del escrito	23
3.8.1. Ejemplo de marcas de corrección.....	24
3.9. El texto argumentativo en el aula de clase	25
3.10. Estructura del texto argumentativo	26
3.10.1. Tesis	27
3.10.2. Argumentos	28
3.10.3. Conclusión.....	28
3.11. Características de una buena redacción	29
3.11.1. La cohesión	29

3.11.2. La adecuación.....	29
3.11.3. Gramática	30
3.11.4. Presentación	30
3.11.5. Estilística.....	30
3.11.6. Claridad.....	30
3.12. La enseñanza de la coherencia textual.....	31
3.12.1. El texto coherente con nociones lingüística	31
3.12.2. Construcción de enunciados coherentes	33
3.12.3. Construcción de ideas con sentido completo	34
3.13. Las TIC en la educación	35
4. VARIABLES HIPOTÉTICAS.....	38
5. <i>DISEÑO METODOLÓGICO</i>	39
5.1. Tipo de investigación.....	39
5.2. Población y muestra	40
5.3. Sistema Categorical	42
5.3.1. Técnicas de análisis de los datos	50
5.4. Técnicas e Instrumentos utilizados durante la recogida de datos	53
5.4.1. La observación:.....	55
5.4. 2. Encuesta a estudiantes	55
5.4.3. Diario de campo.....	55
5.4.4. Entrevista a estudiantes	56
5.4.5. Pruebas documentales	56
6. Proyecto Didáctico	57
6.1. Fundamentación teórica	57
6.2. Problema significativo del contexto.....	59
6.3. Identificación de la secuencia	59
6.4. Título de la secuencia didáctica	60
6.5. Competencias.....	60
6.6. Resultados de aprendizaje.....	60
6.6.1. Objetivos didácticos por sesión.....	60
6.6.2. Contenidos.....	62
6.6.3. Plan esquemático de la secuencia	65
6.7. Descripción de la secuencia didáctica.....	75

7. Análisis e interpretación de los resultados	80
7.1. Análisis cualitativo de las pruebas diagnósticas	80
7.2. Análisis cuantitativo de la prueba diagnóstica.....	112
7.3. Guía de observación por el docente	115
7.4. Cuestionario aplicado a los estudiantes.....	118
7.5. Cuestionario a estudiantes durante la comprensión lectora	122
7.6. Análisis de los resultados de la evaluación del proyecto didáctico.....	125
7.6.1 Análisis cualitativo durante la aplicación del proyecto didáctico	126
7.6.2. Análisis cuantitativo durante la aplicación del proyecto didáctico	154
.....	157
7. 7. Análisis de los resultados de la entrevista después de aplicada la propuesta didáctica	157
7. 8. Análisis de los resultados comparativos entre el ensayo inicial, ensayo durante la aplicación del proyecto y final.....	164
7.8.1. Análisis cualitativo durante el ensayo final	166
7.8.2. Análisis cuantitativo durante el ensayo final.....	195
7.8.3. Resumen del análisis de los resultados comparativo entre los tres ensayos: inicial, durante la aplicación del proyecto y final.....	198
8. CONCLUSIONES GENERALES	201
9. RECOMENDACIONES GENERALES.....	204
10. BIBLIOGRAFÍA	206
11. ANEXOS.....	213

DEDICATORIA

A mi esposa Gloria María Alemán Ortiz, luz en mi camino.

AGRADECIMIENTOS

A la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN – Managua) y a la Escuela de Español por brindarme un porcentaje valioso del coste de la Maestría.

A la profesora Sandra Dávila Flores, por su asesoramiento y apoyo permanente brindado durante todo el proceso de desarrollo de este trabajo.

A las docentes Cándida Rosa Quintanilla y Blanca Rosa Martínez Zúniga, por su valioso aporte en la revisión de los instrumentos y la Secuencia Didáctica de esta investigación.

A los docentes Raúl Hidalgo y Erika Velásquez por la asistencia en el formateo de este proyecto.

A mis estimados estudiantes de Décimo grado A del turno vespertino Benjamín Zeledón que me apoyaron para llevar a cabo la aplicación del proyecto.

RESUMEN

Este trabajo lo he denominado: “La coherencia textual: calidad de la información para redactar textos argumentativos”. La idea de llevar a cabo esta investigación surge cuando en el año dos mil quince apliqué una prueba diagnóstica a los estudiantes de onceavo grado de Educación Secundaria del turno matutino del Colegio Público Benjamín Zeledón ubicado en el barrio El Recreo de la ciudad de Managua, durante la aplicación de la misma identificar que presentaban problemas al redactar un escrito en textos argumentativos. Sin embargo, en ese momento no propuse acciones remediales a dicha dificultad.

Dado estos resultados determiné en forma empírica que los aprendientes no desarrollaban las actividades pertinentes del proceso de redacción de un texto con estrategias metodológicas adecuadas. Por ello, me decidí presentar una propuesta de estrategias didácticas que ayudara a mejorar la coherencia textual: ideas con sentido completo en la redacción de textos argumentativos. El proyecto didáctico se desarrolló en el primer semestre del año 2016, con un grupo de 25 estudiantes de décimo grado del turno vespertino del Colegio Público Benjamín Zeledón con una duración de doce sesiones de clase en la asignatura de Lengua y Literatura.

La aplicación de la propuesta metodológica se desarrolló en cinco fases: diagnosis y presentación del proyecto cual inició con una prueba diagnóstica individual con el propósito de obtener información sobre las problemáticas que poseían los discentes en la redacción de un ensayo argumentativo, la cual se revisó con marcas de corrección. En ella, pude constatar las siguientes dificultades: ideas incompletas o subdesarrolladas, repetición innecesaria de frases o términos, problemas de concordancia de número y persona, falta de claridad en las ideas, error en una letra: ortografía literal y acentual, problemas de separación y de mayúscula, léxico inadecuado al texto y al contexto, ausencia de sujeto, predicado y complemento, error de puntuación, entre otros.

La segunda fase se denominó comprensión lectora de textos argumentativos donde se propusieron diferentes actividades del libro de texto tanto física como de forma

virtual haciendo uso de las herramientas tecnológicas que despertaron la motivación de la clase. La tercera fase se llamó la coherencia textual, la cual consistió en la resolución de actividades asignadas en el libro de texto y de forma virtual. Durante esta etapa se trató de afianzar los contenidos por ser la columna principal de la investigación. Posteriormente, se planteó la cuarta fase proceso de escritura que fue el espacio vital para que los discentes redactaran un ensayo argumentativo con el apoyo directo del docente investigador.

Finaliza el proyecto con la fase de publicación de ensayos, la cual estuvo determinada por la selección de los mejores escritos para ser expuestos en una revista virtual llamada “redacto mis ideas con sentido completo”. Por tanto, una vez que el proyecto finalizó se orientó a los educandos a elaborar un ensayo sin la intervención directa del docente para determinar el avance significativo durante la redacción de ideas con sentido completo.

Los escritos elaborados en la prueba diagnóstica, durante la aplicación del proyecto y el ensayo final permitió un análisis comparativo para poder identificar si los estudiantes disminuyeron los problemas de ideas con sentido incompleto en la redacción de ensayos argumentativos. Durante el análisis se partió con la muestra de nueve estudiantes, seleccionadas por conveniencia, que equivale al 36% del universo o población estudiada. Además, se tomaron los mismos aspectos encontrados en los ensayos.

De forma general se concluyó lo siguiente: que en relación a la tesis y argumentos, lo superaron siete discentes; en oraciones bien estructuradas sintácticamente, cinco; en organización de las ideas claras cuatro; en la redacción de ideas libres de repeticiones cuatro, y en el uso del vocabulario adecuado, todos superaron dicho problema. Esto deja claro que el proyecto no fue tan exitoso como se esperaba; pero se pudo constatar que si se continúa con la implementación de actividades diseñadas con estrategias metodológicas en todos los niveles, en un futuro los discentes logran superar dicha dificultad.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema

Hace años se viene comentando, con cierta indiferencia, que los estudiantes de Educación Secundaria, presentan serios problemas de expresión escrita. En los Talleres de Evaluación, Planificación y Capacitación Educativa (TEPCE) y en los Talleres de Consolidación de los Aprendizajes de los Estudiantes, los docentes alzan, reiteradamente, sus voces de alerta sobre una situación que se considera inadmisibles en discentes con un nivel preuniversitario de instrucción formal, especialmente porque todos ellos ya aprobaron un contenido en el que las deficiencias estuvieran resueltas en un porcentaje aceptable.

Por otro lado en el currículum Nacional del Ministerio de Educación está estructurado un contenido por unidad desde Séptimo a Undécimo para trabajar la redacción, esto significa un total de ocho contenidos al año por nivel. Esto significa, que es necesario constatar lo que realmente está sucediendo en el quehacer educativo y en la calidad de la enseñanza sobre todo en redacción de textos argumentativos. Esto conllevará a la reflexión y determinar la estrategia necesaria para abordar dicha dificultad.

Dada estas circunstancias, en el año dos mil quince apliqué una prueba diagnóstica a los estudiantes de onceavo grado de Educación Secundaria del turno matutino del Colegio Público Benjamín Zeledón para determinar cuáles eran las causas principales de este fenómeno. En dicho instrumento pedí que redactaran un ensayo argumentativo, con el propósito de identificar los principales problemas de redacción que tenían, pero en ese momento no propuso ninguna acción remedial al problema. En el análisis pude verificar que los discentes presentaron dificultades de coherencia: ideas con sentido incompleto como: ideas incompletas, párrafos carentes de ideas principales, repetición innecesaria de palabras, léxico inadecuado,

falta de claridad en las ideas, problemas de concordancia y de ortografía literal, acentual y puntual.

Estos resultados negativos es el punto de partida para presentar una propuesta de estrategias didácticas que ayuden a minorar los problemas de coherencia textual en textos argumentativos. Durante esta propuesta se considera necesario brindar textos modelos seleccionados para interiorización de las características de los textos argumentativos. Además, se debe tener en cuenta las etapas del proceso de un escrito: planificación, textualización y revisión.

La puesta en práctica del proyecto conllevará a la reflexión de los docentes para que cambien su actitud de enseñanza y den una nueva mirada a los nuevos enfoques constructivistas, y de esta forma asumir una postura diferente acerca de la aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje en el aula de clase. Además, alertará a despertar la voluntad y la responsabilidad para que adopten nuevas formas de conducir la clase, de tal manera que permita la participación e interacción del estudiantado en la construcción de conocimientos y en especial cuando se trate de la producción escrita.

Por otro lado, motivará a los estudiantes a desarrollar dominio de habilidades de escritura, en todo tipo de contextos acorde a las exigencias a los que se puede ver abocado en su proceso de formación ya sea en el presente o en el futuro, tanto a lo largo de su profesionalización así como su vida laboral. De tal manera, que se prepare para afrontar con éxito las exigencias a las cuales se enfrente. Además, se proporcionará un valioso recurso didáctico que ayudará a que desarrollen las habilidades cognitivas y pragmáticas. Agregando a esto, permitirá desarrollar una metodología activa-participativa y creativa, con el fin de que los discentes adopten una competencia comunicativa, tanto oral como escrita.

En el presente trabajo, primeramente, se presentarán diferentes estrategias que se puedan aplicar en un salón de clase para mejorar la comprensión de textos argumentativos. Durante la comprensión lectora se aplicaran estrategias propias antes, durante y después de una lectura, Seguidamente, se expondrán los pasos o

fases que se llevan a cabo durante un proceso de redacción de un ensayo argumentativo con ideas con sentido completo. Durante la redacción del ensayo se presentaran modelos a seguir en cada fase de planificación, textualización y revisión.

Mediante, estas dos alternativas de trabajo (comprensión lectora y redacción de textos argumentativos) se espera que ayuden a los discentes a disminuir la dificultad de redacción de textos argumentativos con ideas con sentido completo. Además, que sirva como un material de apoyo a los docentes a lo hora de trabajar estos tipos de textos que son orientados por el currículum nacional de Educación Secundaria.

Finalmente, se espera que mediante la aplicación de estas estrategias se permita que el conocimiento se construya durante un proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal forma que los resultados sean satisfactorios, formando estudiantes competentes con capacidades y habilidades cognitivas. Esto no significa dejar a un lado el proceso de composición de un texto: planificación, textualización y revisión de un escrito; pero lo más importante es que superen los problemas más elementales de redacción de textos argumentativos como es la construcción de párrafos con ideas completas y claras.

Mediante todo lo expresado, ¿Será posible que si se les aplica a los discentes estrategias didácticas que se puedan aplicar durante el proceso de un escrito, ayudará a reducir significativamente los problemas de redacción de ideas con sentido incompletas en textos argumentativos?

1.1. 1. Antecedentes del problema

El interés de presentar esta propuesta de estrategias metodológicas es que los discentes puedan comprender a cabalidad como redactar ideas con sentido completo durante el proceso de redacción de ensayos argumentativos, a través de una enseñanza directiva y no directiva donde el docente brinde un acompañamiento desde el inicio hasta finalizar su escrito. Esto significa que el estudiante logrará desarrollar habilidades que le permita observar, analizar y redactar bajo una

enseñanza constructivista y que pueda evidenciarse en el texto que reproduce aspectos lingüísticos y semánticos.

1.1. 2. Estado Actual

La redacción de textos argumentativos es la principal problemática para los estudiantes de Educación Secundaria, debido a que los docentes poco trabajan esta tipología textual en su aula de clase. Además, hace falta, agregar a todo esto, la necesidad de aplicar estrategias innovadoras que puedan desarrollarse paso a paso desde la comprensión lectora hasta la redacción de estos tipos de textos.

1. 2. Antecedentes de la investigación

Martínez (1999), en su tesis “La enseñanza aprendizaje de la progresión informativa en el ensayo expositivo argumentativo” la propone con el fin de verificar la eficacia de una propuesta didáctica para mejorar la enseñanza aprendizaje del ensayo expositivo/argumentativo. La autora brinda la orientación sobre las técnicas de consulta bibliográfica, sobre la elaboración de mapas de ideas y agrupamiento asociativo de ideas, la elaboración del bosquejo y la redacción del desarrollo de un ensayo.

La autora antes mencionada propone una buena base de orientación y acompañamiento a los estudiantes para redactar el ensayo. Luego, se aprecia un proceso recursivo para la revisión y corrección de los escritos. Estas van acompañadas sobre una base de lectura teórica sobre las etapas del proceso de composición de un ensayo, así como lecturas modelos de ensayos argumentativos/expositivos por su cuenta. Sin embargo, faltó potencializar con la ejercitación de interpretación de ensayos modelos antes de enviarlos a redactar, en donde los estudiantes hubiesen podido trabajar el texto antes, durante y después de la lectura.

Los docentes deben estar claros que durante cada proceso de lectura se utilizan estrategias que ayudarían a los discentes a interpretar mejor un texto y de esta

forma podría fácilmente identificar la tesis y la estructura. Además, no hace mención sobre las marcas a utilizar durante la revisión de un escrito, las cuales deben ser puestas en evidencia para que el docente solo señale el error y el estudiante sea quien corrija el escrito. Por ende, no se constató, una negociación con el estudiantado, porque en la revisión se aprecian aclaraciones y en otras muestras ni siquiera hacen uso de dichas marcas. Finalmente, en la tesis de Martínez (1999), lo que trabaja es la estructuración del texto expositivo / argumentativo y no la redacción de ideas con sentido completo.

Fonseca (1995), presenta una aplicación de una secuencia didáctica sobre la enseñanza del texto argumentativo con estudiantes de primer año de computación con propósito de experimentar un proyecto didáctico secuenciado para mejorar la expresión escrita de los estudiantes y comparar los resultados obtenidos entre diferentes públicos. La autora explica adecuadamente la orientación a seguir de la propuesta presentándola en tres etapas: Motivación y diagnóstico, análisis de textos argumentativos, uso de guías de estudio y orientación, redacción del texto argumentativo y evaluación.

Es evidente, observar en el análisis que la autora expone, que existen serios problemas con la estructura del texto: tesis, argumentos y conclusión. Además la falta de claridad al redactar las ideas, problemas de concordancia, problemas de ortografía. Sin embargo, Fonseca (1995), al igual que Martínez (1999), trabaja es la estructuración del ensayo, y no la redacción de ideas con sentido completo.

Montoya y Motato (2013), en tanto, esquematizan una secuencia didáctica para la producción de texto argumentativo (ensayo), en donde el propósito es diseñar una secuencia didáctica para la producción de ensayos; pero al igual que Martínez (1999) y Fonseca (1995) trabaja la estructuración del ensayo, y no en la redacción de ideas con sentido completo.

Casanova y Franco (2006), presentan un análisis donde estudian las funciones informativas tema-rema y foco en la producción del discurso periodístico. Este trabajo tiene como objetivo analizar las funciones informativas de los titulares y leads

de la primera página del diario Panorama. Mediante el desarrollo del escrito señalan los mecanismos de focalización del tema-rema más frecuentes y establecen la cohesión textual en los enunciados a partir de la progresión temática desde el título al lead.

El análisis realizado es muy realista mediante un análisis profundo de segmentos de noticias periódicas presentados, donde destacan los principales problemas de cohesión textual de tema, rema y cohesión. Sin embargo, no abordan la dificultad sobre la redacción de ideas incompletas, solo exponen las problemáticas en cada caso, sin proponer estrategias que brinden solución de dicho problema.

1.3. Justificación

El proyecto a proponer tiene como propósito presentar estrategias didácticas que ayuden a reducir los problemas de redacción de ideas con sentido incompleto en ensayos argumentativos. Este se realizará durante el primer semestre del año 2016 con una frecuencia de cinco horas clase semanales, durante las cuales se aplicarán las siguientes actividades a los estudiantes: análisis interpretativo de modelos de ensayos argumentativos, redacción de un ensayo argumentativo teniendo en cuenta las etapas del proceso de redacción.

En esta tónica se aplicó una prueba diagnóstica donde se pudo constatar que los discentes manifestaban problemas para redactar ideas con sentido completo en ensayos argumentativos. Otro aspecto importante es que durante la revisión de los antecedentes no se encontraron otros investigadores que se hayan preocupado en el tema. Dada esta situación es lo que conlleva a la ejecución del proyecto con estrategias motivadoras que despierten el interés en el alumnado.

Las bondades de este trabajo es demostrar que mediante la aplicación de estrategias adecuadas los discentes pueden mejorar significativamente la redacción de un escrito. Por otro lado, los estudiantes deben comprender que hoy en día

necesitan estar preparado para enfrentar los desafíos futuros ya sean académicos o profesionales.

Por último, es un reto a los docentes de Lengua y Literatura para que se apropien de estrategias a la hora de orientar una redacción de un escrito. En contraste que los estudiantes aprendan con alegría y brinden importancia para saber escribir con propiedad.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Validar propuesta de estrategias didácticas que contribuyan a minorar los problemas de coherencia textual de ideas con sentido incompleto en textos argumentativos con los estudiantes del décimo grado de educación secundaria del turno vespertino del Colegio Público Benjamín Zeledón de la ciudad de Managua.

.

2.2. Objetivos Específicos

Realizar diagnóstico de los principales problemas que presentan los estudiantes en la redacción de ideas con sentido completo en un ensayo argumentativo.

Determinar los avances y dificultades que presentan los estudiantes en relación con las ideas con sentido completo en la redacción de ensayos.

Evidenciar la efectividad del proyecto didáctico que permita disminuir los problemas de ideas con sentido incompleto en la redacción de ensayos argumentativos.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Importancia de la lectura para redactar textos

Uno de los objetivos primordiales de la Educación Secundaria es orientar a los estudiantes para que lean de forma comprensiva, reflexiva e interpretativa, esto significa emplear la lectura para aprender, para llenar su tiempo libre y disfrutar accediendo a nuevos conocimientos. Al iniciar al discente en la lectura se está contribuyendo a formar en ellos la competencia lectora y que vayan adquiriendo, al mismo tiempo, el goce estético por cualquier tipo de texto. Por tanto, “leer es un elemento de gran importancia en todas las áreas de la vida, de esto depende la capacidad de comprensión, donde el lector construye su significado, expresando libremente su punto de vista” (Fillola, 2003.p.219).

El contacto cotidiano con el mundo exterior y los avances de la ciencia y la tecnología exige un nivel profundo de saber leer para comprender en sentido amplio un texto. Colomer (1997), declara que “la idea de saber leer representa la llave de acceso a la cultura y al conocimiento está profundamente enraizada en nuestra sociedad” (p.7). Por esta razón, la lectura y su aprendizaje son un tema de un interés social permanente y no circunscrito a los ámbitos escolares, siempre y cuando permite alentar la imaginación para crear nuevos mundos en nuestras mentes y reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos.

Georgina (2001), afirma que “la lectura es importante, porque toca partes sensibles de nuestra vida, además permite entrar a mundos insospechados, a cuestionar o a sensibilizar, ayudar a ser día a día mejores personas, capaces de compartir el mundo en que se vive y el mundo con que se sueña” (p.8). Esto confirma que el fin de la lectura es descubrir algo nuevo para el desarrollo personal porque nos ayuda a comprender el mundo de los demás, renovando la mente y la imaginación, a escapar de las preocupaciones diarias. Finalmente, se podría decir que la lectura es un requisito necesario para participar en la sociedad moderna.

3.2. Importancia del lenguaje para la elaboración de un escrito

El lenguaje es vital para el ser humano ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. En este sentido la persona usa el contexto del lenguaje para extraer su significado. Lo esencial de este proceso interpretativo es la comunicación entre las persona. Esto quiere decir, que el lenguaje es una habilidad lingüísticas que el estudiante desarrolla a medida que se hace mas competente con el habla. Por esta razón, en este trabajo se tendrá en cuenta el uso adecuado del lenguaje de tal forma que el receptor comprenda el mensaje que el emisor desea transmitir.

Piaget (1972), afirma que el lenguaje puede convertirse en un medio adecuado para la estimulación del pensamiento y para su posterior exploración, pero para que pueda desempeñar este papel se debe poseer mecanismos formales para pensar. Esto significa que tanto la capacidad cognitiva como el lenguaje son universales. El lenguaje como la memoria surge como una propiedad universal de los individuos (p156).

Chomsky (2002), en tanto, explica que la adquisición del lenguaje se puede considerar como la transición desde el estado de la mente al nacer, el estado cognitivo inicial, al estado estable correspondiente al conocimiento nativo de una lengua natural. Todo este proceso es gracia al componente de la mente cerebro, mediante el cual se adquiere cualquier lengua humana. Entonces, la adquisición del lenguaje constituye el problema empírico de la investigación lingüística. En todo esto, la teoría tiene un carácter racionalista porque atribuye a los factores internos un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje (pp.1-20).

Vigotsky (2015), "El lenguaje oral resulta siempre comprensible para el niño ya que surge de la comunicación viva con otras personas, constituye una reacción completamente natural" (parr.61). Esto significa que el individuo no podrá realizar ninguna actividad cognitiva sin la ayuda de una persona adulta, que es quien le brinda las indicaciones a realizar mediante un proceso interactivo. Es a través del

lenguaje que la persona será capaz de relacionarse con sus semejantes y exponer sus deseos y necesidades de forma más precisa.

La propuesta de Bruner (citado por Aguilar, 2009), consiste en afirmar que estos modos de representación se desarrollan a medida que los niños y niñas cambian cognitivamente hablando. Cuando un adulto interactúa con un discente de cualquier nivel y edad, con la intención de enseñarle algo tiende a adecuar los contenidos de enseñanza de acuerdo a lo que ofrece el contexto; entonces el proceso de aprendizaje que ejerce el adulto se llama andamiaje. Este andamio permite que el aprendiz vaya aprendiendo poco a poco, y a medida que la persona va siendo más competente el enseñante retira su ayuda y concede más responsabilidad y control de la tarea al aprendiz, para que pueda, finalmente, realizar la actividad o tarea autónomamente. El resultado final es que el “andamio” al ser innecesario, se retira (pp.237-239).

Peralta (2015), considera la interacción personal como el espacio donde el lenguaje se hace consensual, operando en la dinámica interaccional principios y reglas lingüísticas que permiten comunicarse. Estas reglas lingüísticas constituyen una condición y al mismo tiempo un producto de comunicación que pueden ser analizadas a través de distintos tipos de actos de habla. Entonces, en la medida que el habla se va aprendiendo opera un componente cognitivo, de tal manera que ampliará el conocimiento del mundo, y desde luego el conocimiento de las propias ideas, y de hecho, que puede suponer las ideas de otros. En toda esta dinámica, el lenguaje no solo implica aspectos fonológicos y gramaticales, sino también, un aspecto comunicativo general que está contextualizado, tanto en aspectos psicológicos, sociales, culturales y afectivos.

Todos estos autores antes mencionados conjugan que para que una persona pueda desarrollar la capacidad de redacción escrita es necesario que se active la estimulación del pensamiento que se da mediante la capacidad cerebral que posee por naturaleza cada individuo, la cual se mejora mediante la interacción con su misma especie en un contexto determinado. Entoces, la función primordial del

docente será buscar todas las estrategias necesarias para desarrollar la capacidad cognitiva y significativa mediante un acompañamiento directo hasta que el discente pueda por si solo ser capaz de resolver o mejorar un texto.

La lengua es comunicación, y muy especialmente la lengua oral. Por eso, se afirma que es el eje de la vida social, común a todas las culturas. En tanto, cuando se refiere a la lengua escrita es otra cosa, otro estadio de la comunicación, cambiando el estilo cognitivo y la organización social, ya que la letra escrita se conserva y se preserva, haciendo posible la crítica y la divulgación. En este sentido, Cassany, et al (2003), explican que aprender a leer y a escribir es en las sociedades modernas desarrolladas, algo más que adquirir la capacidad de asociar sonidos y grafías o de interpretar y utilizar un código. Tener dominio de la lengua escrita es estar en condiciones de enfrentarse con textos diferentes para acudir a la acción, sentimiento u opinión que se propone en ellos, en el contexto de un campo social determinado.

Wells (citado por Cassany, et al 2003), identifica cuatro niveles en la adquisición y el dominio de la lengua escrita: el nivel ejecutivo, que es la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa. Implica el dominio del código y es el que la escuela trabaja de forma casi exclusiva. Ejemplo de esto está la lectura en voz alta, dictado, ejercicios ortográficos, etc. El segundo nivel es el funcional, que concibe la lengua escrita cómo un hecho de comunicación interpersonal que permite resolver las exigencias cotidianas y que por lo tanto implica, además, el conocimiento de las características de ciertos tipos de texto. Ejemplo de esto la redacción de un currículum, una carta de reclamación o de presentación.

El tercer nivel es el instrumental, que permite buscar y registrar información escrita. Aquí es donde seguramente se produce la mayor paradoja escolar. Para resolver un problema de matemáticas hay que interpretar un enunciado, seguir un proceso repleto de anotaciones y cálculos y, finalmente, formular un resultado. Podría citarse un ejemplo similar referido a las ciencias naturales, la filosofía o la música. El dominio instrumental del lenguaje, oral o escrito, es la vía de acceso a los demás conocimientos y, en cambio, el proceso de aprendizaje de este instrumento como tal está poco presente en la escuela. El último nivel es el epistémico, este se refiere al

dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje, de manera creativa y crítica.

3.3. La comunicación como herramienta de interacción

La comunicación es coordinación de coordinaciones conductuales, resultado de conductas comunicativas que se dan en un acoplamiento social, es decir, en la interacción recurrente del organismo con otros organismos. Los hablantes oyentes se generan mutuamente cambios estructurales que modulan sus respectivas dinámicas estructurales, este mutuo efecto de acoplamientos estructurales o de conductas coordinadas en la interacción con otros es lo que se define, desde esta teoría, como comunicación (Maturana, 1984). Esto significa, que las conductas comunicativas se sientan sobre bases estructurales biológicas y sobre la interacción.

Peralta (2015), en cambio, explica que las conductas comunicativas por acoplamiento social, en su ontogénesis quedan establecidas como un dominio de conductas coordinadas asociadas a términos semánticos; ésta característica para un observador las hace constituir un dominio lingüístico. Esto explica la facilidad con la que dos o más individuos pueden activar sus procesos mentales para permitir una interacción fluida y de confianza que de hecho deberá darse mediante un proceso de adaptación en un tiempo y en un espacio determinado.

La noción del uso del lenguaje que caracteriza la teoría pragmática centra su atención, primeramente, en un contexto determinado, luego, la interacción con los individuos, posteriormente, se hace necesario activar los procesos mentales para finalmente activar la parte cognitiva para expresar oralmente o por escrito el mensaje que se desea transmitir. En todo esto, entra en juego, según Peralta, (2015), el acto locutivo (simple hecho de hablar o transmitir un mensaje) que corresponde a un dominio biológico; el acto ilocutivo (usar el lenguaje con diferentes propósitos) y perlocutivo (la reacción al hablar o al escribir) que se relacionan con las coordinaciones establecidas en un dominio social.

El lenguaje, es un acto social que contribuye a configurar la estructura cognitiva de los seres humanos, y ésta, a su vez, a través de sus esquemas y funciones, influye en la comunicación, que es resultado de las relaciones que el individuo establece con el entorno. En lo concerniente los expertos dilucidan que la competencia comunicativa se configura como un acto complejo que implica un conjunto de procesos de tipo lingüístico y sociolingüístico, que el ser humano debe poner en juego para producir o comprender discursos de acuerdo con diferentes situaciones y contextos, y al grado de complejidad según la situación (Monsalve, Franco, Monsalve , Betancur y Ramírez, 2009).

La escuela, en todo esto, no solo debe retomar una propuesta de actuación referida a la enseñanza de la lengua, sino que la variedad de situaciones exigirá un análisis y una adecuación permanente. Entonces, la postura de la escuela respecto a la lengua tendría que partir del análisis de las necesidades del entorno para situarse en un objetivo tendencia y marcarse unas líneas progresivas de actuación. Los docentes deben estar claro que la lengua y su dominio instrumental son aprendizajes lentos y progresivos; incluso los propios alumnos no se dan cuenta de lo que aprenden y los maestros sólo podrán ver los resultados a largo plazo.

En conclusión, este proyecto didáctico determinará las diferentes estrategias que deben utilizarse para llevar al estudiante a redactar un escrito de calidad, pero en todo esto se debe determinar las características propias de cada centro, lo cual se deja claro, que al ser aplicado por otros docentes, deberán elaborar sus propias estrategias a partir de sus características específicas (nivel sociocultural de los alumnos, dominio de la lengua o lenguas por parte de los profesores, recursos con los que cuenta el centro, etc.) En boca, de connotados investigadores, esto significa “poder plantearse una verdadera acción normalizadora partiendo del análisis de las necesidades del entorno” (Cassany, Luna y Sanz, 2003).

3.4. La comprensión lectora como un proceso de construcción

La comprensión es un proceso en construcción en donde la persona lo va adquiriendo poco a poco, pero con las estrategias adecuadas y un fiel

acompañamiento, papel que debe ser ejercido por el docente, hasta lograr interpretar el texto, para posterior exteriorizarlo por escrito. Entonces, la comprensión requiere de un proceso mental acompañado de experiencias que se logra de una buena interacción. Existen tres niveles fundamentales de comprensión lectora: literal, interpretativo y aplicado; pero antes de trabajar con dichos niveles el educador deberá explotar al máximo las predicciones. Guerrero (2012), al respecto explica que “la comprensión tiene como fundamento la percepción y la atención de un hecho, que activa los conocimientos previos, lo que facilita retener la información para poder explicar e incluso predecir sobre un hecho”.

La comprensión lectora es la esencia principal del fruto de una buena redacción, es donde el lector incorpora información a sus esquemas cognitivos, agregando su experiencia, más la interacción con otras personas y a partir de las ideas que se desprenden del texto forma una interpretación personal. Especialistas hablan que históricamente se ha equiparado la decodificación eficiente con la competencia lectora, asumiendo que la primera asegura la comprensión, y de esta última una buena redacción; pero las investigaciones de las últimas tres décadas sobre el tema dan cuenta de la complejidad de este proceso, lo que ha llevado a cambiar la concepción de lectura de la decodificación fluida a construcción de significados (Ibáñez, 2007, citado por Madero y Gómez, 2013).

Los buenos lectores deben asumir un papel activo durante la lectura, esto significa que confrontan sus conocimientos previos con el contenido del texto y buscan que la información nueva se integre a los esquemas que ya poseen. Dicho de con otras palabras, para que haya una comprensión lectora adecuada se necesita las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad. En este sentido, Madero y Gómez (2013), explican que si durante el proceso lector no se encuentran dificultades para la comprensión se leerá en un estado casi automático, pero si la comprensión se dificulta el lector aplicará alguna estrategia para resolver el problema.

Los escritores, por esta razón, para producir escritos, ejecutan una serie de estrategias cognitivas asociadas a la escritura (planificar, textualizar y revisar) para lo cual cada uno de ellos emplea unas técnicas determinadas (lluvia de ideas, explorar un tema, dibujar, mapas conceptuales, enumerar las ideas, categorizarlas, utilizar varias hojas para elaborar borradores, marcar correcciones, crítica del borrador por un revisor). Los analistas expresan que los buenos lectores utilizan tres tipos de estrategias de comprensión lectora: cognitivas, metacognitivas y de administración de recursos (Pintrich, 1999, citado por Albarrán y García, 2010).

3.5. Las etapas del proceso de composición

Escribir es un proceso complejo, que se adquiere a través del acto de transformar un pensamiento en símbolos gráficos. Esto implica, un proceso en etapas que requiere buscar, organizar y desarrollar las ideas, redactar, evaluar y revisar. Por tanto, la elaboración del cualquier texto implica tres acciones: planificar, textualizar y revisar. Estas acciones para Cassany (1993) deben tener en cuenta otros aspectos elementales a la hora de redactar como es: la adecuación, la coherencia, gramática, presentación y estilística.

3.5.1. La planificación

“La planificación es un proceso de naturaleza abstracta, para el cual los alumnos necesitan unas condiciones de maduración apropiada y el entrenamiento oportuno que les permita poder realizarlo de forma correcta” (González y Mata, 2005.p.421). Se ha comprobado que muchas de las dificultades en el aprendizaje de la escritura tienen su origen en un déficit de aprendizaje de los procesos de planificación. El alumno escribe directamente todo lo que le viene a la mente, en un borrador o en un primer ensayo del texto definitivo, por lo que se enfrenta a la tarea de la escritura sin diseñar un plan previo en un nivel abstracto, que tenga en cuenta las exigencias del tema, de la audiencia y de la organización del texto.

Durante el proceso de planificación, según Quintero y Hernández (2002), se puede hacer un modelado de los siguientes pasos: elegir un tema de entre varios seleccionados inicialmente, obtener información en torno al tema, pensar en quiénes van a ser los destinatarios, organización y expresión de las ideas (utilizar un bosquejo), pensar en el objetivo o finalidad de la composición. Es por tanto, la génesis de las ideas vinculadas con lo que se va a escribir.

3.5.2. Textualización

“La textualización consiste en dar cuerpo al escrito, quien escribe o textualiza pone en práctica sus competencias lingüística y pragmática” (Quintero y Hernández , 2002.p.421). Por tanto, el escritor tiene que atender a la coherencia temática del escrito, a la armonía estilística, a la ortografía, a la puntuación, a la sintaxis, a los vocablos precisos, a los títulos adecuados, a las reglas de concordancia y a la estructuración del texto y de los mismos párrafos. Dicho de otras palabras, significa que el autor debe ampliar y organizar coherentemente las ideas inicialmente esbozadas, revisar regularmente cómo se va desarrollando la redacción, tomar decisiones sobre la posibilidad de realizar algunos cambios en la redacción, en función del plan inicial, o bien, revisar y modificar el texto.

3.5.3. Revisión

Es la fase del proceso donde el estudiante debe releer el escrito para ayudar a conservar el sentido global del texto y así lograr expandir las ideas iniciales. Es vital el modelado y la discusión explícita del estudiantado con la necesidad de evaluar, revisar y corregir distintos aspectos de todos los procesos anteriormente desarrollados (Quintero y Hernández , 2002). En todo esto, se debe evidenciar la participación activa de los discentes, de forma que, al mismo tiempo que el docente realiza el modelado, los estudiantes pongan en práctica en la composición del texto, trabajando en pequeños grupos para, posteriormente, ponerlo en común en el grupo-clase.

3.6. Estrategias didácticas que facilitan una buena redacción

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que se pretende contribuir a desarrollar. Además, el uso de estrategia es importante porque constituyen un recurso útil para los estudiantes cuando tienen que aprender de forma consciente (Pimienta, 2012). Esto significa que el estudiante va adquirir un aprendizaje significativo. La clave de todo este proceso radica en la eficacia de que tal aprendizaje estará en función de su carácter significativo, y no en las técnicas memorísticas.

La mayoría de los profesores planean su materia, esto significa que saben lo que van a enseñar, no improvisan y tienen cierta idea de los resultados; pero el problema reside en el hecho de que los criterios de planeamiento de la enseñanza por los cuales se guían no son los acertados. Entonces, la verdadera razón, no está dada por la capacidad de preparación didáctica que haya tenido el profesor, sino que en ningún momento se acordó del discente, únicamente tuvo en cuenta el contenido, los conocimientos que él necesitaba para enseñar. “El docente a la hora de planificar debe tener en cuenta lo que el estudiante deberá realizar” (Bordenave y Pereira, 1986.pp.81-83).

Una vez que el docente haya incluido en su programa las experiencias que el discente deberá vivir para aprender de forma activa, creativa, de modo que se desarrolle como persona y no sólo sus conocimientos cognitivos; entonces el paso a seguir es pensar en la estrategia de enseñanza-aprendizaje. Esto significa definir cuál es el camino que debe seguir para llevar a sus estudiantes de la situación en que se encuentran hasta aquella que les permita alcanzar los objetivos fijados. Los versados aclaran que durante el trazado de estrategias didácticas es preciso tener en cuenta las experiencias y las actividades de enseñanza-aprendizaje. Las experiencias indican las vivencias que el alumno experimenta en las diversas

situaciones a las que se ve expuesto. En tanto, la palabra actividades tiene una connotación más dinámica, ya que indica que el discente realizará alguna cosa para estar activo (Bordenave y Pereira, 1986.pp.95-96).

“Las estrategias son procedimientos flexibles, heurísticos y adaptables según los distintos dominios de conocimiento, contextos o demandas de las secuencias de enseñanza de que se trate” (Barriga y Hernández , 2010). Dichas estrategias deben ir encaminadas al logro de que el aprendiz sea más autónomo y reflexivo. La aplicación adecuada de estrategias deben ser utilizadas en promover un aprendizaje significativo y en segundo lugar para introducir y enseñar a los alumnos cómo elaborarlas y posteriormente, con las ayudas (modelamientos, explicaciones, ejercitaciones apropiadas) dar paso a que ellos las puedan aprender y utilizar como estrategias de aprendizaje.

En este sentido, es conveniente seleccionar estrategias de aprendizaje que posibiliten a los discentes aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones concretas, sin descuidar los objetivos curriculares y el desarrollo de la reflexión y la creatividad. Según los expertos en la materia, esclarecen que entre las estrategias que se consideran de gran importancia se mencionan tales como las estrategias motivacionales, las de trabajo cooperativo o colaborativo, las evaluativas, etc de las cuales se puede hechar mano para enriquecer el proceso didáctico (Barriga y Hernández , 2010). En todo esto, se requiere que el estudiante construya su aprendizaje significativo con ayuda del profesor, quien debe orientar y permitir la autonomía en el aula de clase.

3.6.1. Estrategias para activar el control metacognitivo¹

Es necesario que antes de enviar a los estudiantes a redactar se trabaje la comprensión lectora. Por esta razón se citan varios autores que hacen mención de varias estrategias que ayudarán a fortalecer la comprensión de un texto. Pinzas (2006), propone una gran gama de estrategias, de las cuales el profesor puede retomar a la hora de impartir su clase; Fillola (2003), quien advierte que el docente

¹. Observar en anexos ejemplos aplicados en esta investigación.

ideará las estrategias según las circunstancias y en este sentido expresa varias que se pueden aplicar durante un proceso didáctico; Solé (1996), propone trabajar la comprensión del texto en tres momentos metodológico: Antes, durante y después entre otros autores. Entre las estrategias que se deben desarrollar se mencionan:

La enseñanza directiva

Pinzas (2006), explica que “este modelo consiste en conducir al estudiante de forma eficaz mediante el modelaje del docente” (p.119). El profesor es el encargado de explicar la estrategia que desea enseñar. El discente, verbalizará los procesos cognitivos de razonamiento. Esto significa que durante todo el proceso el aprendiz recibe las instrucciones y orientaciones .

La enseñanza no directiva

De acuerdo con Pinzas (2006), “la enseñanza no directiva enfatiza las actividades y el estudiante interactúa con ellas y con los materiales” (p.124) . En contraste con modelo directivo donde el docente recibe toda la responsabilidad del proceso, aquí el estudiante es el propio protagonista de su aprendizaje, es quien interactúa directamente con las actividades y los materiales didácticos de aprendizaje. Sin embargo, es necesario que el docente proponga las instrucciones ordenadas, estructuradas y muy claras. Los textos por leerse tienen que estar diseñadas en forma independiente o en pequeños grupos, considerando así la oportunidad del aprendizaje cooperativo y la autorreflexión individual para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

Pensar en voz alta

Es la primera técnica pedagógica que se recomienda para enseñar al estudiante a prepararse para leer un texto. El docente debe ofrecer evidencia de las ideas, conocimientos y experiencias propias que le vienen a la mente cuando escucha el título, comentarios sobre el tema, el nombre del autor o revisa el texto. Según Pinzas (2006), primero, escogen una sección del libro, leen el título y verbalizan todo lo que les sugiere como tema de acuerdo a los pre saberes y el dominio del contexto; segundo, revisan el texto y comentan la forma que éste está organizado, y tercero,

participan en un intercambio de impresiones e inferencias en voz alta donde expresan lo que piensan o predicen que va a tratar el texto.

Guía de anticipación / reacción

Sirve para evaluar el conocimiento previo o que el estudiante se familiarice con el tema antes de leer el texto. Según Fillola (2003), consiste en preparar una guía para toda la clase con aseveraciones o afirmaciones sobre el tema del texto. En el margen izquierdo se deja una columna delgada para que los discentes contesten antes de leer con un SI o NO (es verdad, no es verdad). Además, al lado derecho se deja otra columna que deberá ser completada después de leer el texto. Los discentes evaluarán si las frases son correctas o incorrectas. Es importante tener en cuenta que las mismas preguntas de la columna izquierda sean las de la derecha para que el discente al final reflexione.

Sanz (2003), por otro lado, patentiza una serie de actividades que se pueden aplicar durante el proceso de enseñanza de cualquier tipo de texto para desarrollar habilidades cognitivas entre las cuales se mencionan: relacionar, procesamiento profundo, sintetizar, ordenación jerárquica, coherencia global y clasificación. Todas ellas son propicias durante la lectura para que el estudiante interprete fácilmente lo que el texto transmite.

3.7. El aprendizaje significativo en el aula de clase

El aprendizaje significativo es el proceso a través del cual un nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-litera) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. Por tanto, el aprendizaje significativo se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel (1963), citado por Moreira (1997), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

No-arbitrariedad quiere decir que el material potencialmente significativo se relaciona de manera no-arbitraria con el conocimiento ya existente en la estructura cognitiva

del aprendiz. En tanto, sustantividad significa que lo que se incorpora a la estructura cognitiva es la sustancia del nuevo conocimiento, de las nuevas ideas, no las palabras precisas usadas para expresarlas (Moreira., 1997). Esto significa que los nuevos significados se producen durante la interacción del nuevo conocimiento. De esta interacción emergen, para el aprendiz, los significados de los materiales potencialmente significativos, y también, el conocimiento previo se modifica por la adquisición de nuevos significados.

Piaget (1977), en tanto, citado por Moreira (1997), presenta el aprendizaje significativo relacionado con los procesos de asimilación, acomodación, adaptación y equilibración. Entonces, la asimilación designa el hecho de que es del sujeto la iniciativa en la interacción con el medio. Él (sujeto) construye esquemas mentales de asimilación para abordar la realidad. Cuando los esquemas de asimilación no consiguen asimilar determinada situación, el organismo (mente) desiste o se modifica. En el caso de la modificación, se produce la acomodación, o sea, una reestructuración de la estructura cognitiva que da como resultado nuevos esquemas de asimilación.

No hay acomodación sin asimilación, pues la acomodación es una reestructuración de la asimilación. El equilibrio entre asimilación y acomodación es la adaptación. Experiencias acomodadas dan origen a nuevos esquemas de asimilación, alcanzándose un nuevo estado de equilibrio. La mente, que es una estructura (cognitiva), tiende a funcionar en equilibrio, aumentando, permanentemente, su grado de organización interna y de adaptación al medio. Cuando este equilibrio se rompe por experiencias no asimilables, el organismo (mente) se reestructura (acomoda), con el fin de construir nuevos esquemas de asimilación y alcanzar nuevo equilibrio. Este proceso equilibrador que Piaget llamado equilibración mayorante es el responsable del desarrollo cognitivo del sujeto.

Por todo lo expresado, para que los discentes logren un aprendizaje significativo, es vital incorporar actividades variadas, tanto independiente como grupal. Estas actividades deben desarrollarse a lo largo de todo un proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela. Para desarrollar habilidades y capacidades cognitivas se

requiere la reflexión consciente sobre los procesos psicológicos requeridos para la adquisición de conocimientos y que se desarrollen estrategias de aprendizajes que vayan desde la comprensión hasta la redacción de un texto.

3.8. Claves de corrección durante la revisión del escrito

Cassany (1993), arguye que durante este proceso el docente debe actuar como lector respetuoso con el autor, pidiendo aclaraciones y explicaciones de lo que no se entiende en el escrito, para luego tratar de interpretar las ideas y poder brindar la ayuda a saber decir lo que desean redactar. En todo esto, el maestro colabora como un lector experto y privilegiado con el alumno y le ayuda a crecer como escritor. Esto quiere decir que se adapta a las necesidades del estudiante: que analiza la forma que éste tiene de escribir, que decide cómo se puede potenciar su estilo, qué actividades pueden serle útiles, qué aspectos se tiene que corregir y cómo, etc.

Marcar la incorrección es suficiente cuando se trata de faltas o errores cuya solución correcta se supone que el alumno será capaz de deducir. En cambio, cuando se trata de incorrecciones difíciles o las cuales se sabe con seguridad que el estudiante no podrá corregirlas, es mejor dar también la solución correcta. Sin embargo, en todo caso, el discente tiene que tomar la iniciativa propia para analizar la falta y encontrar la enmienda apropiada. En boca de Cassany (1993) aclara que el discente tiene que consultar libros (gramáticas, diccionarios, manuales...), preguntar a especialistas y finalmente, arriesgarse a reescribir el texto de nuevo.

Hendrickson (1980) leída en una publicación de Collantes (2012), distingue dos tipos de marcas, las marcas indirectas y las directas. Las indirectas sirven para marcar la incorrección y poder dejar que el alumno se autocorrija posteriormente y las marcas directas en las que el alumno no sabe corregir el error pero se le da unas pautas para poder guiarlo y conseguir enmendar el error que ha cometido en su producción escrita. Entre las incorrecciones indirectas se exponen algunos ejemplos: Subrayar las incorrecciones ortográficas o morfológicas, rodear con un círculo la palabra inadecuada, poner una flecha por cada palabra que falte, añadir un signo de interrogación a lado de la frase o estructura confusa, etc. En tanto, en las

correcciones directas se puede mencionar ejemplos como: subrayar una palabra incorrecta y dar alguna orientación, poner entre corchetes una palabra o una frase fuera de lugar e indicar el lugar apropiado, tachar las palabras que sobren, etc.

Collantes (2012), esclarece que cada profesor puede elaborar su propio código de marcas y señales. Lo que sí se debe tener claro es que esta técnica al ser nueva para el alumno, exige tiempo para conocerla bien y saber cómo se trabaja con ella. Esta técnica favorece mucho la autonomía del alumno ya que es él el que se responsabiliza de la corrección aunque el profesor estará a su lado para ayudarlo en lo que necesite. En todo esto, se tiene que intentar que las marcas o señales que se elaboren para esta técnica designen conceptos, claros y conocidos para los alumnos y un asunto muy importante, que no se tiene que olvidar, es marcar a los aprendices, no solo los aspectos negativos, sino, también, los positivos que tienen en sus producciones escritas porque, si sólo se les marca los aspectos negativos, el alumno se puede desanimar y no preste atención a la corrección.

3.8.1. Ejemplo de marcas de corrección

SIGNOS para revisar:



Error en una letra: acento, v/b, separación, etc.



Error en una palabra: preposición, pobreza léxica, morfología, etc.



Error en una frase: pronombres, concordancia, construcción, etc.



Error en un fragmento: estructura, ideas confusas, incoherencias, etc. Debe desarrollarse.



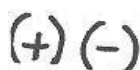
Error en la puntuación.



No lo entiendo: caligrafía, significado, etc.



¡Pon más atención! ¡Ya sabes que está mal!



Aspectos positivos y mejorables del texto.

(Aljama, 2013)

3.9. El texto argumentativo en el aula de clase

Argumentar es convencer de algo a alguien con el fin de modificar su comportamiento, de cambiar su actitud frente a un hecho o a una opinión. Para lograr ese cambio, el escritor recurre a enunciados argumentativos. Por tanto, toda argumentación puede conducir a obtener un acuerdo entre el enunciador y su interlocutor u oponente. Por ello, en cuanto actividad discursiva, la argumentación supone tomar en cuenta al interlocutor, los objetivos de éste y del enunciador, el tema tratado, las coordenadas espacio-temporales en que se profiere, los conocimientos e intereses compartidos, los factores socioculturales involucrados, entre muchos otros factores. Según expertos en la materia, ilustran que la argumentación como búsqueda de racionalidad, consiste en apoyar una opinión con pruebas y razones. En tanto, sólo puede haber argumentación si hay desacuerdos sobre una posición, es decir, confrontación entre un discurso y un contradiscurso (Pérez y Vega, 2012, citando a Plantin, 2001).

En casi todos los escritos conocidos se puede encontrar argumentación, porque de alguna forma se trata de convencer al receptor, aportando razones para lograr la aceptación y credibilidad. Por esta razón, la argumentación es un tipo de composición que no se da en forma pura como tal, tampoco aislada; se entrelaza, o sea se evidencia en otras formas de composición. Es por ello, que Fonseca (1995), recalca, que los textos argumentativos son aquellos que expresan opiniones, juicios críticos, deliberaciones, cuya finalidad es convencer, persuadir.

Camps (1995), explica que “el discurso argumentativo escrito es uno de los aspectos de mayor dificultad para los aprendices” (p.51). En una situación de diálogo la argumentación oral se facilita, no así durante una argumentación escrita que dificulta al locutor-escritor poder expresarse e intentar ajustar su texto a los requerimientos de lo expresado en la situación discursiva.

La argumentación, por importante que sea, no suele darse en estado puro, suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas (Fonseca, 1995). Por

ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone la tesis; luego se agregan las ideas secundarias, que son las razones para fundamentar la idea principal.

La argumentación se utiliza en una amplia variedad de textos, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo, en la oratoria política y judicial, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana (aunque con poco rigor), es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas (Escamilla, 2015). En todo estos textos, la tarea fundamental es que el lector brinde sus propias opiniones ya sea a favor o en contra del tema, situación o idea en cuestión.

La argumentación es una forma de comunicación de mucha utilidad en el ámbito académico, y durante el proceso se desarrolla y se muestra una tesis de manera controversial, mediante un conjunto de pruebas o razones (Moreno, Cerda, Zamora, y Pérez, 2007). En este sentido, se podría decir que se encuentra un tema debatible en donde entra en juego la subjetividad del autor, la edad, nivel académico, contexto en que se desenvuelve, la cultura y la educación. Además, se necesita un escritor comprometido, esto significa que asume una firme postura respecto al tema en cuestión.

3.10. Estructura del texto argumentativo

Ortega (2015), sostiene que la estructura de todo texto argumentativo debe comprender tres aspectos fundamentales: la tesis, que es la idea que se va a defender y por lo general se enuncia en la introducción; los argumentos que son las razones que se arguyen para apoyar la tesis, constituyendo la parte del desarrollo y por último, la conclusión que es la parte final de la argumentación, siendo el propósito recordarle al lector de lo que se quiere convencer. En todo esto es muy

importante que se despierte el interés del lector, trabajo que se logra al presentar el tema y plantear la tesis. Posteriormente, se debe saber redactar los argumentos que defienden la proposición planteada, abordando aspectos diferentes a lo largo de todo el desarrollo del texto. Finalmente, en la conclusión se remate con reflexiones coherentes referido al tema.

Lázaro y Tusón(sf) citado por Fonseca, (1995), explican que la tesis debe tener alcance limitado. Sostienen que una tesis debe estar debidamente formulada, de esto depende que el plan que se adopte sea más o menos acertado. En tanto, la argumentación es una forma de composición fundamentalmente dialéctica que nos lleva hacia la verdad a través de una serie de razonamientos demostrativos en torno a una tesis propuesta. Continúan expresando que dicho proceso argumentativo lleva al escritor a realizar distintas conclusiones.

3.10.1. Tesis

Es una oración que afirma o niega algo. La tesis se desarrolla a partir del punto de vista del escritor sobre un tema y responde a la pregunta. Esta proposición se debe plantear antes de comenzar el desarrollo del trabajo, porque de no hacerlo se puede tener un texto en el que los primeros párrafos defiendan una idea y luego en párrafos posteriores se ataque la misma idea, o bien un escrito en el que se desarrolle más de una tesis. Según Díaz (2009), la presencia de una tesis en el proceso de planificación asegurará un texto unitario, y por tanto, será una idea que orientará las etapas de textualización y revisión.

El mismo Díaz (2009), declara que existen diferentes tipos de tesis: las que evalúan, a través de las cuales se expresa una valoración positiva o negativa sobre algo; las que explican, ofrecen una explicación sobre por qué ocurrió algo, por qué algo es como es, o lo que significa; las que presagian resultados, predicen resultados como consecuencia de algo, y las que sugieren que son aquellas opiniones que sugieren o previene cierta actitud o forma de acción. El escritor es libre de elegir qué tipo de

tesis planteará, pero lo interesante es que sepa dónde ubicarla ya sea al comienzo, a la mitad o al final de los enunciados del ensayo; pero para principiantes es recomendable que se ubique de forma implícita o explícita al final de la introducción.

3.10.2. Argumentos

Un ensayo está conformado por una cadena de ideas que ponen en evidencia la tesis, que la sustentan razonablemente. Estos apoyos que ayudan a demostrar la veracidad de la tesis se llaman argumentos. Estos argumentos, tienen una idea central – una sub tesis – que igualmente debe ser sustentada mediante razones, evidencias y detalles ilustrativos (Díaz, 2009). En este sentido, un argumento será más convincente en la medida que tenga más evidencias razonables.

Weston (2001), distingue diferentes tipos de argumentos: los argumentos mediante ejemplos, ofrecen uno o más ejemplos específicos en apoyo de una generalización; los argumentos por analogía, apoyan una generalización por medio de un caso o ejemplo específico a otro ejemplo, argumentando que, debido a que los dos ejemplos son semejantes en muchos aspectos, son también semejantes en otro aspecto más específico.

Luego, presenta los argumentos de autoridad que son generalizaciones apoyadas por personas, organizaciones u obras de referencia más documentadas; los argumentos acerca de causas, presentan una correlación entre dos acontecimientos o tipos de acontecimientos, correlación en la que uno de ellos representa a la causa y el otro el efecto, y los argumentos deductivos correctamente formulados, son aquellos en los cuales la verdad de sus premisas garantiza la verdad de sus conclusiones.

3.10.3. Conclusión

En este apartado el autor expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución, cerrar las ideas que se trabajaron en el desarrollo del tema y proponer líneas de análisis para posteriores escritos. Esta última parte

mantiene cierto paralelismo con la introducción por la referencia directa a la tesis del ensayista, con la diferencia de que en la conclusión la tesis debe ser profundizada, a la luz de los planteamientos expuestos en el desarrollo. Arenas (1997), asevera que en la parte final se puede recalcar en la tesis, que es la manera de comprobar lo que se dijo anteriormente, explicando el por qué sustenta un tema o una opinión y las motivaciones que lo llevan a desarrollarlo o bien que lo terminen de una mejor forma.

3.11. Características de una buena redacción

“La calidad de la información consiste en proporcionar una información sincera, es decir expresar la verdad” (Franco, 2004.p.92). De esa calidad sincera depende la redacción buena, que significa manifestar una habilidad reflexiva en donde se expresa por escrito con lujo de detalle lo que se desea transmitir, de tal forma que el receptor pueda descodificar el mensaje. Por tanto, para que exista una buena redacción de un escrito es vital tener en cuenta las siguientes características:

3.11.1. La cohesión

Las diferentes frases del texto se conectan entre sí formando una densa red de relaciones. Los mecanismos que se utilizan para conectarlas suelen ser de distintos tipos: anáforas y repeticiones, relaciones semánticas entre palabras, enlaces, conectores... (Cassany, 2005). Esto significa que todos los elementos que conforman el párrafo debe estar conectados entre sí, o sea relacionados correctamente desde un punto de vista léxico y gramatical.

3.11.2. La adecuación

Cassany (1993), sostiene que esta consiste en la selección de la variedad dialectal o estándar, selección del registro formal/informal, objetivo/subjetivo, fórmulas y giros estilísticos propios de cada comunicación. En otras palabras es adecuar texto de acuerdo a la situación comunicativa.

3.11.3. Gramática

Se refiere a utilizar la morfosintaxis y el léxico para que generen oraciones bien formadas, haciendo uso de las normas ortográficas de la lengua. “La gramática estudia la estructura de las palabras, las formas en que estas se enlazan y los significados a los que tales combinaciones dan lugar” (N GLE. Manual, 2015. párr. 1).

3.11.4. Presentación

Según las convenciones que exige el tipo de texto, también se puede incluir aspectos como limpieza, caligrafía, organización de las diferentes partes del texto, índice, paginación, etc.

3.11.5. Estilística

Capacidad expresiva general de un texto: riqueza de vocabulario, variación y precisión léxica, recursos retóricos, etc. “La estilística es la ciencia del estilo, es decir, el examen de las cualidades esenciales del buen estilo” (Quezada, 2005. p. 31).

3.11.6. Claridad

Basulto (1998), expresa “que claridad es la visión clara de los hechos o de las ideas” (p. 25). Asimismo, Martín Vivaldi (citado por Salazar, 1999) sostiene, “que claridad quiere decir exposición limpia con sintaxis correcta y vocabulario o léxico al alcance de la mayoría” (p.2). Esto significa, hacer buen uso de las palabras a la hora de construir los enunciados evitando ambigüedades, de tal forma que el receptor pueda entender el mensaje del emisor. Finalmente, se puede decir que la frase gana claridad cuando se le aporta información útil, podando lo irrelevante.

3.12. La enseñanza de la coherencia textual

3.12.1. El texto coherente con nociones lingüística

La preocupación inicial de la gramática ha sido el arte de hablar y escribir correctamente. En este sentido, diferentes corrientes desde la tradicional, estructural y la generativo-transformacional, han centrado su enfoque en la enseñanza o tratamiento gramatical que se debe dar en los centros educativos. El docente, por tanto, debe aprovechar la gramática interna nata que posee el individuo, como es el dominio de la lengua materna en un contexto determinado y asociarla con la gramática externa que es aquella lengua que se adquiere. En este sentido, se hará reflexionar a la persona en un sentido metalingüístico, partiendo del propio conocimiento que tiene el estudiante de su lengua al hablar o escribir.

Fontich (2011), explica que “la escuela tendrá que recurrir a la teoría no en bloque sino eligiendo aquellas nociones más rentables para sus objetivos, el más básico de los cuales es la formación lingüística de los alumnos y el desarrollo de un repertorio amplio de usos comunicativos”. Esto significa, que hoy por hoy corresponde orientar la aplicación de actividades metalingüísticas con determinadas nociones pedagógicas, que encaminen al estudiante saber usar la lengua en determinados contextos, de acuerdo a sus necesidades y prioridades, sin desconocer los principios gramaticales.

La escuela es el ámbito donde las personas aprenden diferentes áreas del conocimiento a partir de la comunicación lingüística. Por ello, es necesario plantear un enfoque en la enseñanza de la gramática que tenga efectos positivos en las habilidades discursivas. Profundizando en este aspecto, se puede afirmar que lo recomendable para hablar y escribir gramática es necesario tener en cuenta el tipo de texto, adecuado al contexto que vive el estudiante. Además, se debe tener en cuenta el conocimiento que tiene el hablante de su lengua.

Hay dos términos que se conjugan en el ámbito escolar: la enseñanza, que es donde se enfoca el docente, y el aprendizaje, que está referido al discente. En este sentido,

el docente es quien asume el rol de conducir la clase proponiendo actividades gramaticales que fortalezcan el conocimiento del estudiante para que sea capaz de expresarse con claridad y fluidez ya sea oral o escrito. Este progreso metalengua facilitará la tarea de hablar o escribir en un determinado contexto. Esto significa, que la tarea del docente debe apuntar a la enseñanza de la lingüística comunicativa pragmática.

Existen estudios desarrollados por especialistas, sobre la articulación de la enseñanza de los conocimientos gramaticales en una aula de clase, entre los cuales se hace mención, ente otros, al foco situado en el uso, en donde se trabaja la oración a partir de patrones semánticos de los argumentos verbales en los titulares periodísticos y la cohesión mediante la combinación de actividades de transformación, de textualización, de integración y de contraste entre textos cohesionados y textos segmentados. (Camps y Zayas, 2006, citado por Fontich, 2011). El fin en todo esto, es que el estudiante se implique activamente en la construcción del aprendizaje, a partir de la interacción en donde se tenga en cuenta los usos lingüísticos, lo que ayudará a interpretar y a redactar textos.

Bernardez (1982), define al texto como:

Unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee carácter social. Se caracteriza por su cierre semántico y comunicativo y por su coherencia, debida a la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las de nivel textual y las del sistema de la lengua (p. 85).

Eminentemente, el texto es producto del actuar lingüístico y de la interacción social; por ello, la necesidad de que en la escuela se construyan textos múltiples y variados, escritos de forma coherente, partiendo de las experiencias cotidianas que realizan los hablantes al entrar en contacto.

3.12.2. Construcción de enunciados coherentes

La coherencia consiste en la selección de la información (ideas claras y relevantes), progresión de la información (orden lógico, tema/rema), estructura del texto (introducción, desarrollo y conclusión) y estructura del párrafo (extensión, unidad). Un texto coherente facilita la lectura, para conectar las ideas de una manera lógica, con claridad y calidad. Los lectores esperan que un texto esté organizado de una forma que se pueda comprender, y que exista concatenación entre una idea y otra. “La coherencia es producto de los procesos cognitivos puestos en funcionamiento por los usuarios de los textos” (Beaugrande y Dressler, 1997, citado por Franco, 2004).

Las relaciones textuales de coherencia son de naturaleza semántica y nos remiten al significado global del texto. Por tanto, la coherencia es la cualidad semántica de los textos que selecciona la información relevante e irrelevante, mantiene la unidad y organiza la estructura comunicativa de una manera específica. Adicionando, se puede decir que para que un texto presente coherencia, sus enunciados han de centrarse en un tema y debe responder al conocimiento del mundo. Los textos se construyen aportando nueva información en cada enunciado, pero dejará de ser coherente si en ellos no se hace referencia a un tema común.

Van Dijk (1980), ha propuesto la noción de macroestructura para caracterizar estos aspectos de relaciones textuales. Esta consiste en un esquema que contiene todas las informaciones del texto y las clasifica según su importancia y sus interrelaciones. En este sentido, si una secuencia de oraciones carece de tema global, el conjunto es percibido como una sucesión de enunciados incoherentes, y, por lo tanto, no llega a constituirse como texto. Por ello, este sistema máximo que engloba otros aspectos menores, es un mecanismo de coherencia textual. En tanto, la coherencia es una propiedad semántica de los discursos, basados en la interpretación de cada frase individual relacionada con la interpretación de otras frases.

Existen tres clases de coherencia: lineal, secuencial o local, es la que se mantiene entre las proposiciones expresadas por oraciones o secuencias de oraciones

conectadas por medio de relaciones semánticas; coherencia global, está determinada por las macroestructuras textuales. Caracteriza al texto como una totalidad —en términos de conjuntos de proposiciones y secuencias completas, y pragmática, se da en la adecuación permanente entre el texto y el contexto (las condiciones específicas de los interlocutores, la intención comunicativa, el tiempo, el lugar y demás circunstancias extraverbales) (Van Dijk, 1980).

Según (Arabián, y otros, 2010) destacan tres aspectos vitales de la coherencia como son:

La cantidad de información, que consiste en determinar la información pertinente para cada tipo de información; si hay exceso o falta de datos para que la información se comprenda (repetición, redundancia, datos irrelevantes), si la cantidad es defectuosa (hay lagunas en el significado, exceso de presuposiciones o de datos implícitos). La calidad de la información, es cuando las ideas de un párrafo coherente son comprensibles, expuestas de forma completa, progresiva y ordenada, con ejemplos apropiados, con la terminología específica y las formulaciones precisas. Por último, debe resaltarse la estructura de la información, esto se refiere a la organización de los datos en el párrafo. Esto significa, que al estar un texto coherente, las ideas deben seguir un orden determinado (cronológico, espacial), y cada párrafo debería tratar una sola idea principal (p.442).

3.12.3. Construcción de ideas con sentido completo

Escribir ideas con sentido completo significa que el escritor deberá presentar una buena organización de las ideas que faciliten la comprensión del texto. Otro factor elemental es la selección de las palabras y el orden de las frases, esto contribuye a la redacción del escrito. Posteriormente, se debe tener en cuenta la claridad y orden, aspectos esenciales que ayudará a redactar ideas completas.

Maqueo (2005), explica que “la redacción de ideas incompletas es producto del desorden en la exposición de textos pocos claros e imprecisos” (p.170). Esto

significa que durante la redacción dejaron a un lado la idea principal para desarrollar otro tema que condujo a desconectar y confundir el mensaje que se desea transmitir. Además se pueden cometer otros errores como los siguientes: omisión de nexos, palabras innecesarias, palabras repetidas, verbos mal empleados y errores ortográficos. Por tanto, cuando se cometen estos errores, afecta la buena ilación entre las frases, y esto provoca que no haya orden, ni lógica y se pierde el sentido de lo que se escribe.

Durante la redacción de un escrito se debe proporcionar información relevante, esto consiste en organizar las ideas en el texto de tal manera que comunique de forma coherente. Para Cassany (2002), esto significa que a la hora de escribir se debe aclarar y ordenar información de tal manera que sea comprensible para el receptor e incluso para uno mismo. Esta tarea de ordenar las ideas implica saber seleccionar lo que se va a escribir en el texto, así se debe podar lo irrelevante y esto determinará el éxito final que tendrá lo que se desea comunicar.

3.12.3.1. La progresión temática

Otro aspecto importante es la estructura interna de la oración, en este sentido Chavez (1995), explica que “la oración es una palabra o conjunto de palabras con que se expresa un sentido gramatical completo y está formado por sujeto y predicado (p.89).” Por ello, es necesario que haya coherencia entre los sintagmas para construir el significado global del enunciado. Esto ayudará, que los discentes redacten ideas con sentido completo.

3.13. Las TIC en la educación²

Carneiro, Toscano, y Díaz (2016), explican que “las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) son la palanca principal de transformaciones sin precedentes en el mundo contemporáneo” (p.15). Estos recursos vitales innovadores y creativos ayudan al desarrollo del aprendizaje cognitivo, cooperativo y

². Observar en anexos ejemplos aplicados en esta investigación.

colaborativo, pues su uso didáctico permite lograr resultados significativos. Por consiguiente, la incorporación de estas herramientas tecnológicas en el sistema educativo logra potencializar los procesos de enseñanza que desde hace mucho tiempo se necesitaban en los centros educativos. Sin embargo, se requiere dos aspectos imprescindibles: primero, que los docentes, experimenten ese cambio de mentalidad tradicionalista conscientemente las nuevas tecnologías en el desarrollo de sus clases, y en segundo lugar, educar a los discentes sobre el buen uso y manejo de estos recursos muy valiosos.

La tarea principal es ofrecer una nueva forma de enseñanza, sin alterar lo ofrecido en el currículum nacional, sino fortalecerlo mediante la integración de la tecnología. Por ello, es importante la formación, capacitación y seguimiento de los docentes para que dispongan las habilidades y competencias que le permitan hacer uso de forma fácil las herramientas tecnológicas durante su quehacer educativo en el aula de clase. Lo interesante en esto, no es que el docente cambie su forma de enseñanza, sino, que modifica lo que ha venido realizando por años.

La inversión de estas nuevas tecnologías en la educación es muy meritorio ante los avances científicos-tecnológicos que hoy se vive. En este sentido, Carneiro, Toscano, y Díaz (2016.), exponen “que en una era del conocimiento, de la que todos los analistas sociales y económicos hablan, representa igualmente una gran oportunidad para la escuela” (p.16). Sin embargo, queda la parte operativa, que es donde el docente debe responder y actuar mediante un compromiso compartido entre todos los miembros involucrados en la educación: padres, madres, directores, directoras, estudiantes y docentes.

El educador en este tiempo debe procurar en la medida de lo posible de prepararse para dominar los recursos que ofrecen estas nuevas tecnologías relacionadas con la educación. Por ello, tiene una responsabilidad, no de competir con los jóvenes, pero debe ir a la par de los nuevos avances. Entonces, el docente, debe participar y ser parte en el proceso y diseño de la elaboración de materiales, haciendo uso de las herramientas tecnológicas de acuerdo a su materia y contenido de enseñanza. En cuanto a esto Sánchez y Aguilar (2016), recomiendan que “para crear materiales se

recurre a aplicaciones informáticas específicas, en función de lo que se pretenda diseñar. Las aplicaciones gratuitas y/o con licencia GPL2” (p.4).

Existen muchas aplicaciones gratuitas que ayudan a diseñar actividades que el docente puede aplicar en un salón de clase de acuerdo a su área o tema que deba impartir. Entre estos recursos Sánchez y Aguilar (2016), mencionan:

EXeLearning, es un programa libre y abierto para ayudar a los docentes en la creación y publicación de contenidos didácticos en soportes informáticos. **Hot Potatoes**, permite crear ejercicios basados en cuestionarios, crucigramas, relaciones, etc. (p.4-5).

Además, se puede utilizar las redes sociales como Facebook para el intercambio y revisión de trabajos a través de los círculos cerrados. Otra herramienta vital es el uso de vídeo-clase para despertar la motivación y motivación de la clase.

El formador consciente de mejorar su enseñanza busca los medios necesarios para que haya resultados positivos en el aprendizaje. Este aprendizaje, debe estar de acuerdo a las necesidades y prioridades de los jóvenes. Entonces, se debe iniciar con el recurso que el estudiante más domina, pero que lo usa indebidamente, y es ahí, cuando el educador entra en acción. “Diversos estudios constatan que cuando los sujetos hacen uso de un recurso tecnológico, la probabilidad de éxito es mayor” (Pina, 1999.p.4).

4. VARIABLES HIPOTÉTICAS

La coherencia textual está fuertemente relacionada a la redacción, por tanto, si desea obtener un buen escrito, se debe procurar minorar los problemas para que el aprendizaje sea potenciado; por tanto, si se aplica debidamente cada una de las estrategias didácticas educativas a los estudiantes, ayudará a reducir significativamente las dificultades que presentan al exponer ideas con sentido incompleto durante el proceso de redacción de ensayos argumentativos.

¿Cuáles son los mayores problemas que presentan los estudiantes al redactar un ensayo argumentativo?

¿Cómo se presentan los avances y dificultades de los estudiantes en la redacción de ideas con sentido completo?

¿En qué medida el proyecto didáctica elaborado es efectivo para la disminución de los problemas de ideas con sentido incompleto en la redacción de ensayos argumentativos?

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1. Tipo de investigación

El reto de enseñar con calidad y que el estudiante adquiriera los contenidos significativamente es un compromiso que tienen los docentes en el aula de clase. Es por ello, que en este proyecto titulado: **La coherencia textual: ideas con sentido completo en la redacción de textos argumentativos**, brinda un aporte a ese gran desafío que ayudará a resolver uno de los grandes problemas que se presentan en redacción. Este desafío concuerda por lo expresado por Blandez (2000), quien explica que la investigación acción *“propicia la reflexión del profesorado sobre su práctica docente, conduciendo a introducir cambios con el fin de mejorarla”* (p. 15).

Durante el proceso de investigación-acción, las actividades planteadas destacan el protagonismo directo del estudiante, teniendo en cuenta la interacción verbal, y puedan de esa forma evidenciar sus dificultades con el fin de minorar las deficiencias. En este sentido, los aspectos que se tomaron en cuenta están referidos a resolver problemas de redacción de ideas con sentido completo en la redacción de textos argumentativos.

La ejecución de este proyecto se enmarcó en el modelo de investigación-acción, ya que el propósito fue resolver problemas prácticos que se originan en el aula de clase. El mismo implicó la participación activa durante los aportes, experiencias y opiniones de los demás. Asimismo, despertó la motivación y dinamismo en cada sesión de clase. Por último, brindó interés por buscar nuevas estrategias didácticas, rompiendo con lo que tradicionalmente se viene haciendo en la práctica docente.

Se realizó una investigación aplicada, ya que su objetivo primordial apunta a la mejora de la situación educativa, brindando sugerencias y estrategias metodológicas para contribuir a reducir los obstáculos que se presentan en un aula de clase, en problemas de coherencia textual: ideas con sentido completo en la redacción de

textos argumentativos. Además, las actividades propuestas pueden ser retomadas por otros educadores que tengan la misma problemática en el salón de clase.

De acuerdo al alcance temporal este trabajo está dirigido al estudio transversal, porque se ubica en un tiempo fijado. En este caso se aplicó durante los primeros seis meses del año escolar dos mil dieciséis.

En virtud de su profundidad u objetivo; se considera de tipo descriptiva, por cuanto la misma se orienta a analizar los problemas que presentan los estudiantes al redactar textos argumentativos. Según Colás (1993), el diseño descriptivo-cualitativo permite describir sistemáticamente hechos y características de una población dada de forma objetiva y comprobable.

Predomina un enfoque metodológico de carácter cualitativo, en donde se analizaron los resultados de forma interpretativa, mediante la descripción del fenómeno; de tal manera que se permitió conocer la esencia de la realidad del fenómeno.

Por otro lado, el proyecto que se experimentó tuvo como finalidad proponer estrategias didácticas que ayudan a disminuir problemas de coherencia textual en textos argumentativos, en una sección de décimo grado del turno vespertino de Educación Secundaria.

5.2. Población y muestra

Este proyecto se llevó a cabo en el Colegio del Poder Ciudadano Benjamín Zeledón de la ciudad de Managua, ubicado en el barrio El Recreo, donde la población a estudiar se caracteriza por ser jóvenes entre 16 y 19 años de edad, prevaleciendo el sexo femenino con 15 mujeres y 10 varones para un total de 25 estudiantes de décimo grado de Educación Secundaria del turno vespertino, los cuales presentan un porcentaje de aprobación del 80 % en el área de Lengua y literatura en ambos sexo. Estos jóvenes viven la mayoría en barrios ubicados alrededor del centro educativo: El Recreo, René Cisneros, Altagracia, Memorial Sandino, Jonathan González, La Esperanza, San Judas y Andrés Castro. El deseo de ellos, es obtener una carrera que les resuelva sus problemas económicos, es por eso que le dan

mucha importancia a sus estudios y de esta forma piensan en un futuro contribuir a una de las demandas de la sociedad, que es servir a la patria.

Los padres de estos estudiantes son de escasos recursos económicos, y por tanto, algunos discentes para resolver su situación se dedican a labores de medio tiempo trabajando en tiendas y comercios de los mercados de la capital. Otro factor latente, es que sus padres en su gran mayoría tienen un bajo nivel académico de escolaridad. Agregando a esto, muchos de estos jovencitos y jovencitas viven en hogares disfuncionales, afectándoles psicológica y socialmente. Sumado todo esto, conlleva de forma directa al bajo rendimiento académico.

Las muestras son unidades de análisis tomadas del universo y que pretende ser representativas, además, contienen las mismas características del todo. En este sentido, se determinó seleccionar un total de nueve estudiantes, cinco (5) del sexo femenino y cuatro (4) del sexo masculino, que equivale al 36% del universo o población. De estas muestras se extraerán conclusiones que serán válidas para toda la población. Mediante este porcentaje se pretende que los resultados del proyecto tengan una mejor validez, dando así respuesta a los objetivos planteados en la investigación.

El tipo de muestreo utilizado se denominó por conveniencia, que según Sequeira y Cruz (1997), explican *“que es un tipo de muestreo no probabilístico, donde el investigador define los criterios o condiciones que debe cumplir cualquier elemento para que sea parte de la muestra”* (p.50). Por ello, se seleccionaron los escritos de los discentes que presentaron mayores problemas para redactar ideas con sentido completo en ensayos argumentativos.

5.3. Sistema Categorial

Objetivo	Dimensiones	Definición	Categorías	Definición	Subcategorías	Fuente de información	Técnicas/Instrumentos
Realizar diagnóstico de los principales problemas que presentan los estudiantes en la redacción de ideas con sentido completo en un ensayo argumentativo.	Problemas de redacción de ideas con sentido completo.	Dificultad en la redacción de ideas provocadas por diferentes factores que impiden que tengan un sentido completo.	Ausencia de sujeto o predicado.	Falta de una parte de la estructura interna de la que se ocupa la sintaxis: sintagma nominal sujeto y sintagma verbal predicado.	Ausencia de SNS y SVP Carencia de referente cuando el sujeto es tácito. Ausencia de FVC. Privación de complemento en el predicado.	Estudiantes Docente	Fase A Prueba diagnóstica (Primera fase proyecto) Guía de observación por el docente Cuestionario a estudiantes

Objetivo	Dimensiones	Definición	Categorías	Definición	Subcategorías	Fuente de información	Técnicas/Instrumentos
			Carencia de información	Falta de información e insuficiente de datos para organizar las ideas en el texto de tal manera que comunique de forma coherente.	Falta de progresión temática. Repetición de palabras dentro de la misma idea.		
			Falta de claridad.	Ausencia de frases claras para aportar información útil y relevante.	Uso de vocabulario inadecuado.		

Objetivo	Dimensiones	Definición	Categorías	Definición	Subcategorías	Fuente de información	Técnicas/Instrumentos
Determinar los avances y dificultades que presentan los estudiantes en relación con las ideas con sentido completo en la redacción de ensayos.	Avances y dificultades que presentan los estudiantes en relación con las ideas con sentido completo en la redacción de ensayos.	Logros y dificultad durante las fases del proceso de redacción de un escrito.	Avances en la redacción de ensayos.	Redacción del ensayo aplicando las fases de un escrito: planificación, textualización y revisión.	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso de planificación Redacción y delimitación de tema. Redacción de objetivo. Formulación de la tesis. Redacción de bosquejo. - Proceso de textualización Redacción de párrafos: punto de vista, ideas principales y secundarias. - Proceso de revisión 	Estudiantes	Fase B Cuestionario a estudiantes Carpeta Rúbrica

					Mejoramiento de errores observados.		
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

Objetivo	Dimensiones	Definición	Categorías	Definición	Subcategorías	Fuente de información	Técnicas/Instrumentos
			Dificultades en la redacción de ensayos.	Problemas para desarrollar adecuadamente todas las fases de redacción.	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso de planificación Dificultades para la delimitación de tema. Problemas para la redacción del objetivo. Inconvenientes para la formulación de la tesis. Obstáculos durante la redacción del bosquejo. - Proceso de textualización Redacción de párrafos: 		

Objetivo	Dimensiones	Definición	Categorías	Definición	Subcategorías	Fuente de información	Técnicas/Instrumento
					<p>Dificultad para relacionar punto de vista, ideas principales y secundarias.</p> <p>- Proceso de revisión</p> <p>Problemas para mejorar los errores señalados.</p>		

Objetivo	Dimensiones	Definición	Categorías	Definición	Subcategorías	Fuente de información	Técnicas/Instrumento
			Avances en la redacción de ideas completas	<p>Redacción del escrito teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>Relacionar adecuadamente la tesis con los argumentos a lo largo de todo el ensayo.</p> <p>Estructurar oraciones teniendo en cuenta los elementos sintácticos: SNS, SVP, FVC y Complementos.</p> <p>Organizar las ideas de forma coherente.</p>	<p>Relación de tesis y argumentos.</p> <p>Oraciones bien estructuradas sintácticamente.</p> <p>Organización de las ideas claras y completas de tal forma que comuniquen de forma coherente.</p> <p>Redacción de ideas libres de repeticiones innecesarias de palabras y frases.</p> <p>Uso de vocabulario adecuado.</p>		

Objetivo	Dimensiones	Definición	Categorías	Definición	Subcategorías	Fuente de información	Técnicas/Instrumento
			Dificultades en la redacción de ideas completas	<p>Redacción del ensayo con los siguientes problemas:</p> <p>No relaciona la tesis con los argumentos.</p> <p>No estructura las oraciones teniendo en cuenta los aspectos sintácticos: SNS, SVP, FVC y Complementos.</p> <p>No organiza las ideas de forma clara y completas, de tal forma que no existe una comunicación coherente.</p> <p>Existe en la redacción repeticiones de palabras y frases innecesarias.</p> <p>Uso indebido de vocabulario.</p>	<p>Dificultad para relacionar la tesis y los argumentos.</p> <p>Presenta deficiencias para estructurar las oraciones sintácticamente.</p> <p>Problemas durante la organización de las ideas claras y completas de tal forma que comuniquen coherentemente.</p> <p>Repite innecesariamente palabras y frases.</p> <p>Uso de vocabulario indebido.</p>		

Objetivo	Dimensiones	Definición	Categorías	Definición	Subcategorías	Fuente de información	Técnicas/Instrumento
Evidenciar la efectividad del proyecto didáctico que permita disminuir los problemas de ideas con sentido incompleto en la redacción de ensayos argumentativos.	Efectividad del proyecto didáctico para la disminución de los problemas de ideas incompletas	Presentación de resultados de las estrategias puestas en práctica en el proyecto didáctico.	Mejoras efectivas y eficientes en el proceso de redacción de ideas con sentido completo.	Los escritos de los estudiantes evidencian mejoras de redacción de ideas con sentido completo.	Relación de tesis y argumentos. Oraciones bien estructuradas sintácticamente. Organización de las ideas claras y completas de tal forma que comuniquen de forma coherente. Redacción de ideas libres de repeticiones innecesarias de palabras y frases. Uso de vocabulario adecuado	Estudiantes	Fase C Entrevista semi estructurada a estudiantes. Pruebas documentales Rúbrica Revista virtual

5.3.1. Técnicas de análisis de los datos

Mediante el análisis de los datos se busca obtener una respuesta amplia al problema presentado durante la redacción de un escrito para brindarle una salida en mejora de la enseñanza en las aulas de clase. Por tanto, debe obtenerse una visión clara y global del fenómeno, para ofrecer un abanico de estrategias en donde se integre la teoría con la práctica que conlleve a la reflexión del quehacer educativo. Para Santos (2015), esto significa que es necesario *“surgimiento de algunas ideas acerca del mejor procedimiento para resolver el problema o al menos para planear un estudio más profundo que ayude a resolverlo”* (p. 7).

En este trabajo se tiene en cuenta un sistema categorial utilizado en investigaciones de corte cualitativo para organizar la información con características comunes. En este caso se agruparon los objetivos específicos a cumplir, donde a cada uno se le identifica la dimensión; luego estas dan lugar a las definiciones con sus categorías y definiciones; posteriormente se extraen las subcategorías, la fuente de información, las técnicas e instrumentos. La categorización permite precisar y brindar orientaciones específicas hacia donde versa la investigación.

Los resultados de esta acción investigadora-activa deben asegurar la confiabilidad y validez, características que poseen cada uno de los instrumentos utilizados en esta investigación. *“La triangulación apunta a una combinación sistemática de enfoques diferentes en el contexto de un método”* (Flick, 2014). En esta lógica, el análisis de los datos obtenidos resultó a través de una triangulación en donde se comparan los resultados de cada instrumento, que se describe a continuación:

Fase A: La aplicación de la prueba diagnóstica (primera fase del proyecto), guía de observación a los estudiantes que participaron en el diagnóstico por el docente investigador y cuestionario (encuesta) una vez revisada la prueba a partir de marcas de corrección.

Fase B: Aplicación de un cuestionario (encuesta) después de haber finalizado la fase denominada comprensión lectora de textos argumentativos y la evaluación del proyecto didáctico.

Fase C: Esta consiste en la realización de una entrevista después de aplicada la propuesta didáctica. Asimismo, se realizará el análisis comparativo entre el ensayo inicial, ensayo durante la aplicación del proyecto y ensayo presentado al final.

La prueba diagnóstica fue analizada por el docente investigador a partir de marcas de corrección, señalando los errores que cometieron los estudiantes en el escrito, para que luego mediante la reflexión y responsabilidad pudieran corregir, y que a la vez sirviera como punto de apoyo en futura redacción.

Claves utilizadas

- ⌘ Ausencia de SNS y SVP.
- Carencia de referente cuando el sujeto es tácito.
- ↘ Ausencia de FVC.
- ┆ Privación de complemento en el predicado.
- Falta de progresión temática.
- △ Repetición innecesaria de frases o términos.
- Uso de vocabulario inadecuado.
- ↓ Problemas de ortografía: acentual, literal y puntual.

Durante la aplicación de la prueba diagnóstica se detectaron las dificultades más comunes a la hora de redactar un escrito: ausencia de SNS y SVP, carencia de referente cuando el sujeto es tácito, ausencia de FVC, privación de complemento en el predicado, falta de progresión temática, repetición innecesaria de frases o términos, uso de vocabulario inadecuado, entre otros. Este análisis contesta una de

las variables hipotéticas planteadas en esta investigación: ¿cuáles son los mayores problemas que presentan los estudiantes al redactar un ensayo argumentativo?

La guía de observación fue contestada por el docente investigar en el preciso momento que se aplicaba la prueba diagnóstica del proyecto didáctico, no con el simple acto de ver, sino, de registrar la actuación y el accionar del estudiantado a partir de aspectos observados antes de iniciar, durante y al final de la redacción. Además, dichas conductas a observar fueron seleccionadas por el investigador, delimitadas intencionalmente según los aspectos relativos al problema sobre los cuales iba a fijar su atención.

En este trabajo se han diseñado dos cuestionario (encuesta) a los estudiante que están siendo investigados. El primer cuestionario fue contestado después de haber finalizado la prueba diagnóstica del proyecto con el propósito de recopilar información sobre las fortalezas y debilidades que presentaron los estudiantes. El segundo cuestionario se llevó a cabo al finalizar la tercera etapa del proyecto didáctico, denominada coherencia textual, la finalidad fue recopilar información sobre las fortalezas y debilidades que presentaron los estudiantes durante actividades de comprensión lectora de ensayos modelos.

La entrevista tiene como finalidad recopilar información sobre las fortalezas y debilidades que presentaron los estudiantes durante la redacción de ensayos argumentativos. Esta herramienta es un instrumento muy valioso en este trabajo investigativo, la cual se realizará después de aplicada la propuesta didáctica. En boca de Flick, (2015), *“las entrevistas son uno de los métodos dominantes en la investigación cualitativa”* (p.109). Mediante el análisis de los instrumentos mencionados se puede contestar la interrogante hipotética planteada ¿Cómo se presentan los avances y dificultades de los estudiantes en la redacción de ideas con sentido completo?

Este estudio finaliza con las pruebas documentales que son las evidencias más valiosas que realizan los estudiantes durante todo el proceso de investigación en donde se evidencia la efectividad del proyecto didáctico. Camps (2003), explica que

“los criterios de cientificidad de la investigación se basan en la explicación y documentación de todas las etapas” (p.105). De tal manera, que la prueba diagnóstica, el escrito elaborado con la ayuda directa del docente investigador, y el ensayo redactado de forma indirecta al final, son documentos que le dan fiabilidad y validez al trabajo realizado. Estos trabajos serán comparados para poder identificar como los estudiantes han disminuido los problemas de ideas con sentido incompleto en la redacción de ensayos argumentativos. Una vez puesto en marcha el análisis documental, entonces ya se tendrá contestada la última variable hipotética ¿En qué medida el proyecto didáctica elaborado es efectivo para la disminución de los problemas de ideas con sentido incompleto en la redacción de ensayos argumentativos?

Durante esta investigación los instrumentos diseñados fueron revisados y validados por medio de juicio de expertos, por la MSc. C.R.Q con especialización en Ciencias de la Educación y Didáctica Especiales; y por la Lic. B.R.M.Z con especialización en Lengua y literatura, ambas docentes de la UNAN. Managua.

5.4.Técnicas e Instrumentos utilizados durante la recogida de datos

Para llevar a cabo la siguiente investigación se diseñaron los siguientes instrumentos para la recolección de datos, ajustados a las necesidades del contexto y de acuerdo a los objetivos planificados:

Objetivo General	Objetivos Específicos	Indicadores (Lo que nos interesa medir)	Instrumentos	Fuente
Validar propuesta de estrategias didácticas que contribuyan a minorar los problemas de	Realizar diagnóstico de los principales problemas que presentan los estudiantes en la redacción de ideas con sentido completo en	Identificación de las principales dificultades que presentan los estudiante en la redacción de ensayo	Guía de observación al grupo de estudiante s.	Docente encargado

coherencia textual de ideas con sentido incompleto en textos argumentativos con los estudiantes del décimo grado de educación secundaria del turno vespertino del Colegio Público Benjamín Zeledón de la ciudad de Managua.	un ensayo argumentativo.	argumentativo.	Cuestionario a estudiantes para análisis de la prueba diagnóstica.	Estudiantes
	Determinar los avances y dificultades que presentan los estudiantes en relación con las ideas con sentido completo en la redacción de ensayos.	Potencialización en comprensión lectora de ensayos argumentativos.	Cuestionario a estudiantes. Diario de campo	Estudiantes
	Evidenciar la efectividad del proyecto didáctico que permita disminuir los problemas de ideas con sentido incompleto en la redacción de ensayos argumentativos.	Mejoras en redacción de ensayos argumentativos de los discentes	Diario de campo Entrevista semi estructurada a estudiantes. Pruebas documentales	Estudiantes

5.4.1. La observación:

La observación es fundamental en la búsqueda de información cuando se estudia un aspecto determinado. La misma fue realizada por el investigador, y esto permitió tener un contacto más cercano con el fenómeno y un conocimiento objetivo de sus características. Mediante esta técnica se pudo examinar directamente todo el proceso. En este caso, se aplicó durante la aplicación de la prueba diagnóstica, acompañada a partir de una pauta de evaluación.

5.4. 2. Encuesta a estudiantes

Mediante esta técnica se pudo indagar la opinión que tienen los discentes sobre las fortalezas y debilidades durante la comprensión lectora. Además, ayudó para tomar en cuenta las opiniones, pensamientos y características individuales de cada estudiante. La encuesta se aplicó dos veces, una después de la corrección de la prueba diagnóstica y otra después de la comprensión lectora de textos argumentativos.

El primer cuestionario se estructuró en catorce preguntas cerradas, las respuestas fueron contestadas libremente por los estudiantes. Entre los planteamientos relevantes se destacan: aspectos predictivos, aspectos durante la redacción del escrito y aspectos de coherencia en el texto.

En el segundo cuestionario se diseñaron en doce preguntas cerradas en donde se plantearon los siguientes aspectos: predictivos, disposición del estudiante y aspectos metodológicos dirigidos a la comprensión lectora y a la estructura del ensayo.

5.4.3. Diario de campo

Este instrumento permitió llevar los apuntes que realizan los estudiantes durante la aplicación de estrategias para disminuir los problemas de coherencia textual en la redacción de textos argumentativos. Este mismo fue revisado por el docente en cada período de clase para garantizar la objetividad de los datos. El documento fue de

gran utilidad para llevar registro acerca de la actitud de cada uno de los estudiantes en relación con la toma de apuntes.

5.4.4. Entrevista a estudiantes

La entrevista consistió en la recogida de datos por medio de preguntas de las cuales se obtienen respuestas en forma oral y escrita. Esta técnica recopila el punto de vista personal del estudiante durante la conducción de la clase. Esto significa que el educando expresó las fortalezas y debilidades durante la corrección para mejorar la redacción del ensayo argumentativo. Esta se llevó a cabo después de aplicada la propuesta didáctica.

La entrevista permitió al investigador, no solo obtener datos, sino establecer una relación directa con el fenómeno en estudio, teniendo como apoyo durante el proceso el vídeo. La misma contenía diez preguntas semi-estructuradas en donde se espera que el investigado exprese su opinión con respecto a su expectativa que esperaba del proyecto, así como las mejoras que obtuvo en redacción de ensayos argumentativos.

5.4.5. Pruebas documentales

Estos instrumentos constituyen todos aquellos trabajos que realizaron los estudiantes en el escenario educativo seleccionado. Por tanto, se convirtieron en insumos relevantes en esta investigación. Estos escritos consistieron primero, en una prueba diagnóstica, para identificar los principales problemas de redacción que poseían; luego, iniciaron un proceso de redacción de un texto argumentativo con la ayuda directa del docente investigador; y por último, redactaran un ensayo de forma indirecta.

6. Proyecto Didáctico

6.1. Fundamentación teórica

Redacto mis ideas con sentido completo, es una propuesta didáctica que dispone de una serie de actividades diseñadas estratégicamente para superar los problemas de redacción que presentan los estudiantes en textos argumentativos, provocando la motivación, la participación y la activación de sus conocimientos y experiencias. En esta dirección Camps, y otros (2003), sostienen que *“un proyecto es un plan de trabajo libremente escogido con el objetivo de hacer algo que interesa, sea un problema que se quiere resolver o una tarea que hay que llevar a cabo”*. En este sentido, se deben priorizar las actividades expresivas, comunicativas y el trabajo cooperativo como instrumentos para el desarrollo personal y social del individuo.

Todo proyecto que se lleve a cabo en el salón de clase debe aspirar a que el estudiante disfrute y redacte su trabajo con argumentos válidos partiendo de sus conocimientos y los relacione con los nuevos que adquiera. Es por ello que Kilpatrick (1921) citado por Camps, y otros (2003) recomiendan que se trabaje el plan desde cuatro puntos de vista: primero, las experiencias, el propósito dominante es hacer o efectuar algo, dar cuerpo a una idea que se tenga; segundo, la apropiación propositiva y placentera de una experiencia; tercero, resolver un problema, desentrañar un acertijo o dificultad intelectual, y cuarto, el propósito es adquirir estrategias adecuadas para cada problema de enseñanza a la hora de redactar un escrito.

El trabajo organizado en proyectos permite integrar la teoría y la práctica; potenciar las habilidades intelectuales superando la capacidad de memorización; promover la responsabilidad personal y de equipo al establecer metas propias; así como fomentar el pensamiento autocrítico. Por tanto, se lleva al estudiantado a realizar actividades metacognitivas propiciando un aprendizaje significativo en el contexto donde se manifiestan los problemas que pueden ser resueltos de forma crítica, reflexiva y razonada. En este sentido, Alvarez, Herrejón , Morelos, y Rubio (2010)

enfocan que *“el trabajo organizado logra explotar y potenciar un aprendizaje constructivo a través de la experiencia propia y vivida”*.

Trabajar con proyectos didácticos en el área de Lengua y Literatura puede cambiar las relaciones entre los maestros y los estudiantes, se convierte en una estrategia motivadora y eficaz que, permite la interrelación grupal. Por otro lado, la materia se convierte en fuente de aprendizaje, dejando de un lado la memorización de conceptos y reglas. Mediante el proceso el discente deja de ser simple pasivo para convertirse en el conductor de su clase. El aula pasa a ser un laboratorio de investigación.

Existen fases vitales que se debe tener en cuenta a la hora de elaborar un proyecto educativo. En esta línea, Camps, y otros (2003), distinguen tres fases: la de preparación, que es la parte medular de la tarea que se emprende. Por tanto, se deben establecer los parámetros de la situación discursiva; esto incluye: determinar lo que se va a escribir, ya sea periódico virtual, un libro virtual o un informe; la intención, consiste en la elección del destinatario, las condiciones del discurso cuya representación los alumnos deberán elaborar para convertirse en una actividad de composición creativa y por último la realización, que es donde distinguen dos tipos de actividades: las de producción del texto, y las orientadas a aprender las características formales del texto que hay que escribir y sus condiciones de uso.

En la elaboración de la secuencia didáctica los estudiantes desarrollan competencias para desenvolverse en la vida, para ello es necesaria la apropiación de los contenidos en las diversas asignaturas. En este sentido, hay un importante reto para los docentes cambiar la meta del paradigma educativo tradicional en torno a los contenidos para enfocar los procesos de formación y aprendizaje basado en competencias. Por esta razón, Tobón, Pimienta, y García (2010), afirman que los proyectos son un conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos.

La presente secuencia didáctica está relacionada con los contenidos e indicadores expuestos en el Currículum Nacional de Educación Secundaria de Décimo grado (2010). Es por ello, que en este proyecto se ha diseñado en tres grandes direcciones: primero, la aplicación de técnicas y estrategias para trabajar la comprensión lectora, y la coherencia textual, y por último, la redacción de ensayos argumentativos teniendo en cuenta las etapas proceso de escritura: planificación, textualización, revisión, corrección y publicación. En todo esto, se espera que el estudiante sea capaz de identificar y superar los problemas de coherencia textual en sus escritos: específicamente la variable de este estudio que es ideas con sentido completo.

Finalmente, se espera que con la aplicación de dicho proyecto innovador, con actividades estratégicas cognitivas y metacognitivas, los discentes que cursan el décimo grado de Educación Secundaria del Colegio Público Benjamín Zeledón de la ciudad de Managua, puedan disminuir los problemas que poseen de redacción.

6.2. Problema significativo del contexto

El uso de estrategias didácticas como innovación pedagógica en las aulas de clase que ayude a reducir significativamente los problemas de coherencia textual: ideas con sentido completo en la redacción de textos argumentativos.

6.3. Identificación de la secuencia

El proyecto “Redacto mis ideas con sentido completo” contiene trabajos de redacción llevados a cabo en el área de Lengua y Literatura por los estudiantes de décimo grado, turno vespertino del Colegio Público Benjamín Zeledón durante el primer semestre del año lectivo 2016. El tiempo disponible es de 16 horas clase, esto significa que semanal se realizarán cinco horas. La secuencia está organizada en cinco fases para un total de 8 sesiones. El proyecto final es la elaboración de una revista virtual con el apoyo directo del docente encargado del aula TIC, lo cual garantizará la observación técnica y publicación del mismo.

6.4. Título de la secuencia didáctica

Redacto mis ideas con sentido completo.

6.5. Competencias

Competencias de Grado	Competencias de Ejes Transversales
1. Utiliza las técnicas de estudio como estrategia de lectura para explorar, analizar y recolectar información con fines de estudio e investigación.	1. Participa en actividades donde se desarrollen los talentos, las habilidades y pensamientos creativos que contribuya a alcanzar sus metas personales.
2. Aplica con autonomía, las estrategias del proceso de escritura en la producción de distintos textos significativos y con diferente intencionalidad comunicativa.	2. Practica y promueve el uso responsable y ético de los recursos tecnológicos de su entorno.

6.6. Resultados de aprendizaje

6.6.1. Objetivos didácticos por sesión

Sesión No 1

Constatar el grado de conocimiento que poseen los estudiantes en la redacción de párrafos argumentativos de forma coherente.

Identificar las dificultades que presentan los alumnos en la redacción de párrafos argumentativos, mediante la aplicación de una prueba diagnóstica.

Sesión No 2

Analizar los principales problemas que presentan los discentes en la redacción de párrafos argumentativos.

Motivar a los discentes a la corrección de los problemas analizados en sus escritos con ayuda de marcas señaladas.

Presentar el proyecto de estrategias metodológicas que ayude a disminuir los problemas de ideas con sentido incompleto en la redacción de ensayos argumentativos.

Sesión No 3

Utilizar las estrategias de comprensión lectora, para el análisis e interpretación de textos argumentativos.

Emplear la tecnología de la información y comunicación para el análisis de las características y estructura del texto argumentativo.

Identificar la tesis y argumentos en textos presentados.

Sesión No 4

Dominar las estrategias de coherencia textual para resolución de actividades planteadas.

Favorecer el pensamiento crítico y analítico en la resolución de actividades haciendo uso de herramientas tecnológicas.

Demostrar tolerancia, respeto, responsabilidad y solidaridad durante el trabajo en equipo.

Sesión No 5

Presentar las fases de la composición de un texto.

Manejar los pasos que se requieren para la planificación de un ensayo.

Promover la creatividad e innovación en la selección de un tema para la redacción de ensayo.

Sesión No 6

Elaborar bosquejo a partir de la lluvia de ideas, teniendo como referencia modelos presentados.

Exponer bosquejo redactados aceptando las críticas de compañeros y docente.

Sesión No 7

Redactar párrafos introductorios, de desarrollo y conclusivos siguiendo modelos estudiados y atendiendo su función comunicativa.

Desarrollar habilidades de síntesis durante el proceso de textualización de textos argumentativos.

Emplear los mecanismos de coherencia textual en la redacción de ensayos argumentativos.

Aceptar críticas constructivas para minorar los errores presentados.

Sesión No 8

Exponer los ensayos argumentativos manifestando dominio del tema y dominio escénico.

Publicar en la revista virtual los ensayos elaborados por los discentes.

Demostrar compañerismo en el trabajo grupal.

Valorar el trabajo cooperativo y colaborativo durante la publicación.

Evaluar la efectividad de las estrategias metodológicas empleadas en el proyecto didáctico para disminuir los problemas de coherencia textual: ideas de sentido incompleto.

6.6.2. Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Comprensión Lectora • Características • Estrategias: organizadores gráficos, resumen.	Potencialización de los conocimientos cognitivos y comprensión de ensayo argumentativo, a través del uso de herramientas tecnológicas.	Demostración de tolerancia, respeto, responsabilidad y solidaridad en el trabajo.
Coherencia textual: • Ideas con sentido	Apropiación de los conocimientos cognitivos y	Use debidamente la tecnología disponible.

completo.	prácticos de coherencia, mediante el uso de herramientas tecnológicas.	Aplicación precisa y pertinente de los conocimientos de coherencia.
<p>Proceso de escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etapas del proceso de redacción de un escrito: <p>Planificación: Selección del tema, redacción de objetivo, formulación de la tesis, elaboración de bosquejo y acopio bibliográfico.</p>	Co - evaluación de la calidad durante la planificación del escrito.	Manifieste responsabilidad y honestidad en la utilización de técnicas y estrategias en la co - evaluación

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
• Textualización:	Redacción de un ensayo argumentativo con ideas de sentido completo.	Utilización de manera acertada el proceso de textualización con ingenio y sensibilidad estética, textos argumentativos.
• Revisión y corrección.	<p>Revisión del escrito atendiendo la coherencia textual: ideas con sentido completo.</p> <p>Elaboración de borradores previos a la versión final del</p>	Demostración e interés en la revisión de su escrito como elemento importante de su aprendizaje significativo.

	ensayo argumentativo.	
• Evaluación.	<p>Evaluación del trabajo realizado apoyado con pautas de evaluación.</p> <p>Selección de los mejores ensayos para su exposición.</p>	Valoración del acto de redacción, corrección y presentación del trabajo
• Publicación	Publicación del ensayo argumentativo en una revista virtual.	Disposición para la publicación del ensayo argumentativo.

6.6.3. Plan esquemático de la secuencia

Fases del proyecto	Sesión	Estrategias metodológicas	Material didáctico	Evaluación /criterios y evidencias	Niveles de Dominio			
					Inicial	Básico	Autónomo	Estratégico
I Diagnos y presentación del proyecto	1	1. Realización de un debate en defensa de una postura con argumentos válidos.	Debate a partir de un vídeo: Disciplina escolar (https://youtu.be/Az2-uMZxRWQ) Prueba diagnóstica	Base de orientación no 1	No logra redactar el tema del ensayo.	Logra redactar el tema del ensayo con ayuda.	Logra con dificultad redactar el tema del ensayo.	Logra con facilidad redactar el tema del ensayo.
		2. Aplicación de la prueba diagnóstica sobre la redacción de un párrafo argumentativo a partir de un tema de su preferencia.			No logra formular la tesis, aun con ayuda.	Logra formular la tesis con ayuda.	Logra con dificultad formular la tesis.	Logra con facilidad formular la tesis.
		3. Negociación de las claves de corrección.			No logra desarrollar párrafos con ideas con sentido completo.	Logra con ayuda desarrollar párrafos con ideas con sentido	Logra con dificultad desarrollar párrafos con ideas con sentido	Logra con facilidad desarrollar párrafos con ideas con sentido

						completo.	completo.	completo.
		<p>Metacognición:</p> <p>¿He aplicado la prueba de evaluación diagnóstica?</p> <p>¿He negociado las claves de corrección?</p>						
	2	<p>4. Análisis y reflexión de los resultados obtenidos en la diagnosis para la concientización de las limitaciones presentadas en sus escritos.</p> <p>5. Conversación con los estudiantes para elaborar una propuesta didáctica, que ayude aminorar los problemas encontrados en la redacción de ensayos argumentativos.</p>	<p>Vídeo reflexivo: “Los errores de redacción ponen al país de Las maravillas de cabeza.”</p> <p>Planteamiento de la propuesta didáctica.</p> <p>Marcas de corrección.</p>	<p>Mediante marcas de corrección se autoevalúan a través de criterios de evaluación.</p>	<p>No logró corregir los errores señalados con las claves, aun con ayuda.</p>	<p>Logra con ayuda de compañeros y docente corregir adecuadamente todos los errores señalados.</p>	<p>Logró con dificultad corregir los errores señalados.</p>	<p>Logró corregir con facilidad los errores señalados.</p>

		Metacognición: ¿He utilizado las marcas de corrección negociadas? ¿He permitido la auto-reflexión a partir de los resultados?						
II Comprensión lectora de textos argumentativos	3	6. Compresión de ensayos argumentativos, a partir del uso de estrategias. 7. Elaboración de cuadro sinóptico, cuadro comparativo, esquema resumen, plenario para la unificación de criterios.	Asignación de trabajo con el libro de texto de Lengua y Literatura. Resolución de actividades con el ensayo “¿La humildad?” , haciendo uso de la herramienta Exelearning Plenario Presentación	Base de orientación no 2.	No logra apropiarse del concepto, tesis y estructura de un ensayo, aún con ayuda. No logra identificar la idea principal, el mensaje, el tema, ni la idea central del texto, aun con ayuda.	Logra con ayuda de compañeros apropiarse del concepto, tesis y estructura de un ensayo. Logra identificar la idea principal, el mensaje; pero no el tema, ni la idea central del texto, aun	Logra con dificultad apropiarse del concepto, tesis y estructura de un ensayo. Logra con dificultad identificar la idea principal, el mensaje, el tema y la idea central del	Logra con facilidad apropiarse del concepto, tesis y estructura de un ensayo. Logra con facilidad identificar la idea principal, el mensaje, el tema y la idea central del

			del vídeo: “Aspectos formales de la escritura”			con ayuda.	texto.	texto.
		<p>Metacognición:</p> <p>1. ¿Presenté la herramienta tecnológica fijada para el estudio del contenido?</p> <p>2. ¿He diseñado actividades que faciliten la comprensión teórica del ensayo?</p> <p>3. ¿He diseñado las actividades para trabajar la comprensión lectora de ensayos?</p> <p>4. ¿He previsto un plan diferente en caso de fallo de energía eléctrica?</p>						

III La cohere ncia textual	4	8. Estudio y análisis del material teórico sobre coherencia textual: ideas con sentido completo.	Asignación de trabajo con el libro de texto de Lengua y Lit. 10mo grado y mat adic.	Base de orientación no 3	No logra realizar las actividades propuestas, aún con ayuda.	Logra con ayuda del docente y compañeros realizar las actividades propuestas.	Logra con dificultad realizar las actividades propuestas.	Logra con facilidad realizar las actividades propuestas.
		9. Elaboración de mapa conceptual y exposición oral de los esquemas elaborados.	Resolución de actividades de coherencia textual, haciendo uso de la herramienta HotPotatoes					
		<p>Metacognición:</p> <p>1. ¿He aplicado la herramienta tecnológica presentada para la realización de la actividad?</p> <p>2. ¿He diseñado actividades que enfaticen la identificación todo el material correspondiente a la coherencia textual?</p>						

IV Proceso de escritura	5	10. Análisis de vídeo reflexivo sobre la perseverancia.	Vídeo reflexivo: El que persevera.	Se evaluará a través de una rúbrica no 1	No logra delimitar el tema, aun con ayuda.	Logra con ayuda de compañeros y docente delimitar el tema.	Logra con dificultad delimitar el tema.	Logra con facilidad delimitar el tema.
		11. Diálogo interactivo acerca del contenido del vídeo.	Elaboración de la etapa de planificación : tema general,	Carpeta	No logra redactar el objetivo aun con ayuda.	Logra con ayuda de compañeros y docente redactar el objetivo.	Logra con dificultad redactar el objetivo.	Logra con facilidad redactar el objetivo.
		12. Definir la temática final a desarrollar en su ensayo personal.	tema delimitado,	Base de orientación No. 4	No logra formular la tesis, aun con ayuda.	Logra con ayuda de compañeros y docente formular la tesis.	Logra con dificultad formular la tesis.	Logra con facilidad formular la tesis.
		13. Redacción del tema, objetivo y tesis de su ensayo personal a partir de la temática seleccionada.	tesis y lluvia de ideas.					
		14. Realización de lluvia de ideas sobre el tema.						
		Metacognición:						

		1. ¿He dado lugar a que los jóvenes expresen sus puntos de vista del ensayo?						
6	15. Elaboración del bosquejo.	Análisis de ejemplos de bosquejo. Presentación del bosquejo elaborado. Reelaboración del bosquejo.	Se evaluará a través de una rúbrica no 2 Carpeta Base de orientación No 5.	No logra elaborar la parte introductoria del bosquejo, aun con ayuda.	Logra con ayuda, elaborar la parte introductoria del bosquejo.	Logra con dificultad elaborar la parte introductoria del bosquejo.	Logra con facilidad elaborar la parte introductoria del bosquejo.	
	No logra elaborar la parte del desarrollo del bosquejo, aun con ayuda.			Logra con ayuda, elaborar la parte del desarrollo del bosquejo.	Logra con dificultad elaborar la parte del desarrollo del bosquejo.	Logra con facilidad elaborar la parte del desarrollo del bosquejo.		
	No logra elaborar la parte de la conclusión del bosquejo, aun con ayuda.			Logra con ayuda, elaborar la parte de la conclusión del bosquejo.	Logra con dificultad elaborar la parte de la conclusión del bosquejo.	Logra con facilidad elaborar la parte de la conclusión del bosquejo.		

		Metacognición: 1. ¿He brindado modelos de bosquejo para la elaboración del propio? 2. ¿He permitido que se brinde la auto-evaluación y co-evaluación durante la presentación del bosquejo?					
7	19. Revisión en parejas de los ensayos redactados. 20. Reelaboración del segundo borrador. 21. Revisión del segundo borrador. 22. Orientar la elaboración de la versión final de su ensayo.	Corrección de los ensayos redactados teniendo en cuenta los elementos de coherencia: ideas con sentido completo.	Se evaluará a través de una rúbrica no 3 Base de orientación No 6.	No logra redactar las ideas principales y secundarias en los párrafos, aun con ayuda. No logra conectar las ideas de cada párrafo unas con otras, aun con ayuda. No logra redactar las	Logra con ayuda redactar las ideas principales y secundarias en los párrafos. Logra con ayuda conectar las ideas de cada párrafo unas con otras.	Logra con dificultad redactar las ideas principales y secundarias en los párrafos. Logra con dificultad conectar las ideas de cada párrafo unas con otras.	Logra con facilidad redactar las ideas principales y secundarias en los párrafos. Logra con facilidad conectar las ideas de cada párrafo unas con otras.

					ideas con sentido completo en los argumentos, aun con ayuda.	compañeros y docente redactar las ideas con sentido completo en los argumentos.	redactar las ideas con sentido completo en los argumentos.	redactar las ideas con sentido completo en los argumentos.
		Metacognición: 1. ¿He brindado sugerencias adecuadas durante la redacción del escrito? 2. ¿He revisado conscientemente la coherencia textual: ideas con sentido completo?						
V Publica ción de ensayo s.	8	23. Presentación de los mejores ensayos, apoyados con pauta de evaluación. 24. Publicación de los mejores ensayos en la revista del colegio.	Presentación de los mejores ensayos. Publicación de los mejores ensayos en la revista del	Pauta de evaluación No 4, teniendo en cuenta los criterios.	No logra publicar su ensayo en la revista, aun con ayuda.	Logra publicar su ensayo en la revista del centro, con ayuda de compañeros y docente.	Logra con dificultad publicar su ensayo en la revista del centro.	Logra con facilidad publicar su ensayo en la revista del centro.

			centro.					
		Metacognición: 1. ¿He promovido el trabajo grupal y colaborativo? 2. ¿He logrado motivar a los estudiantes para que publiquen sus ensayos?						

6.7. Descripción de la secuencia didáctica

El proyecto didáctico se desarrolló en el primer semestre del año 2016, con un grupo de 25 estudiantes de décimo grado del Colegio Público Benjamín Zeledón con una duración de doce sesiones de clase de noventa minutos en la asignatura de Lengua y Literatura.

Fase 1: Diagnóstico y presentación del proyecto

En esta fase se aplicó una prueba diagnóstica individual con el propósito de obtener información sobre las problemáticas que poseían los discentes en la redacción de un ensayo argumentativo. Esta fase tuvo dos sesiones de duración.

En la primera sesión se inició con la observación de un vídeo denominado “Disciplina escolar”, primero para hacer la diferencia de la clase tradicional y enfocándolos con el uso de la tecnología, y en segundo lugar para volver una clase motivadora. Seguidamente, se realizó un debate de posibles temáticas comunes en la vida cotidiana. Por último, se orientó la elaboración de un ensayo personal sobre un tema de su preferencia en cuatro párrafos.

Durante la aplicación de la prueba diagnóstica algunos estudiantes mostraron preocupación por no entender la redacción de textos argumentativos. Por ello, se evidenció que intercambiaron información, consultaron en celular y libro de texto. Sin embargo, algunos realizaron movimientos corporales presentando duda. A pesar de que en los programas de estudio de grados anteriores se contempla el proceso de escritura de un texto, no tenían ni idea de cómo iniciar.

En los textos que los discentes redactaron se constató que no elaboraron bosquejos previos, ni hicieron revisión del escrito antes de entregarlo. Además, se comprobó que algunos no desarrollaron los cuatro párrafos orientados. Esto confirma el desconocimiento de las fases que debe contener el proceso de redacción de un texto. Por otro lado, se hace patente la falta de interés por escuchar las instrucciones del docente durante la clase.

En la segunda sesión se inició con la presentación de un Vídeo reflexivo denominado: “Los errores de redacción ponen al país de Las maravillas de cabeza.” Seguidamente, se entregaron los resultados de la prueba diagnóstica en la cual los errores se señalaron a partir de marcas de corrección, mismas que fueron negociadas, para que los educandos las corrigieran y a la vez hacer conciencia acerca de los problemas de redacción de ideas consentido completo.

Entre las dificultades encontradas se mencionan: ideas incompletas o subdesarrolladas, repetición innecesaria de frases o términos, problemas de concordancia de número y persona, falta de claridad en las ideas, error en una letra: ortografía literal y acentual, problemas de separación y de mayúscula, léxico inadecuado al texto y al contexto, ausencia de sujeto, predicado y complemento, error de puntuación, entre otros.

Una vez analizado los resultados los estudiantes expresaron estar de acuerdo con la necesidad de participar en la aplicación del proyecto didáctico que contemplara estrategias que conlleven a mejorar dichas deficiencias. Esto conllevó a presentar la secuencia partiendo de contenidos, objetivos, estrategias metodológicas, material didáctico y formas de evaluación.

Fase 2: Comprensión lectora de textos argumentativos

Esta fase inició mediante la realización de un plenario sobre la resolución de actividades asignadas en el libro de texto de Lengua y Literatura de Décimo grado, a partir de una base de orientación. Posteriormente, se orientó la resolución de actividades de comprensión de un texto argumentativo llamado “La humildad”, haciendo uso de la herramienta Exelearning; aunque con este programa el discente puede constatar sus respuestas de forma personal y autoevaluarse, se consolidaron las respuestas. La sesión finaliza, con la presentación de un vídeo sobre “Aspectos formales de la escritura”, con esta actividad se consolida la parte teórica de la comprensión lectora de textos.

Para el desarrollo de dicha actividad se necesitó el aula TIC, despertando la motivación de la clase. Además, se asignaron actividades de reforzamiento de comprensión lectora en la casa.

Fase 3: La coherencia textual

Esta fase, igual que la anterior, inició con un plenario sobre la resolución de actividades asignadas en el libro de texto de Lengua y Literatura de Décimo grado, a partir de una base de orientación. Seguidamente, se orientó la resolución de actividades de coherencia textual, haciendo uso de la herramienta HotPotatoes; con esta aplicación el discente puede autoevaluarse, sin embargo se consolidaron las respuestas. Para el desarrollo de esta clase se utilizaron las Tablet disponibles en el centro escolar.

Fase 4: Proceso de escritura

Esta fase se desarrolló en seis sesiones, tres más de las planificadas, debido a que los estudiantes manifestaron serios problemas en la elaboración del bosquejo, en la redacción y revisión del escrito.

La primera sesión, estuvo determinada por la presentación de un vídeo reflexivo: El que persevera, seguido de un diálogo interactivo acerca del contenido; este tuvo como propósito, para motivar la clase y alentar a los jóvenes a no desvanecer ante las amenazas. Posteriormente, se orientó la redacción y delimitación del tema del ensayo, la redacción del objetivo, la formulación de la tesis y elaboración de lluvia de ideas de forma individual.

La segunda sesión dio inicio con la presentación de modelos de bosquejos³ presentados en físico y en la pizarra para mayor comprensión por el docente investigador. Dada esta información los discentes elaboraron bosquejos de forma individual, el cual debía contener tanto en la introducción, desarrollo y conclusión ideas cabeceras, puntos de vista, argumentos e ideas de tercer orden.

La tercera y cuarta sesión fueron añadidas, estas consistieron en la continuación de la elaboración y la presentación del bosquejo haciendo uso de papelógrafo. Esta

³ Ver ejemplo de bosquejo en anexos.

clase fue una gran experiencia para los estudiantes, ya que se observó que ellos tenían seguridad para exponer su trabajo, aunque persistían algunas dificultades fueron superadas.

La quinta y sexta fase, conllevó a la redacción y revisión del ensayo, a través de una rúbrica. Durante esta actividad se les orientó tener en cuenta exponer ideas con sentido completo, tema de esta investigación. Entre los elementos de coherencia que se revisaron el escrito están: relación de tesis y argumentos, oraciones bien estructuradas sintácticamente, organización de las ideas claras y completas, redacción de ideas libres de repeticiones innecesarias de palabras y frases, uso de vocabulario adecuado, entre otros.

Además, se formó un grupo cerrado en la red social Facebook para brindar ayuda durante la revisión del escrito. Esto permite el buen uso e importancia del internet seguro por parte del estudiantado.

Fase 5: Publicación de ensayos.

Esta última fase de la secuencia didáctica, estuvo constituida por dos sesiones, de una que estaba planificada, debido a que no se habían conformado las comisiones de trabajo para la revista. Por ello, en la primera sesión se organizaron las comitivas, y la selección de los mejores ensayos para ser publicados en la revista, teniendo en cuenta el cumplimiento de los parámetros presentados en la rúbrica.

La segunda sesión estuvo encaminada, primero a la presentación de la revista Maracas en el aula TIC y luego, publicada en la página web del Colegio Público Benjamín Zeledón. Esta actividad logró el entusiasmo y orgullo de los discentes en publicar futuras producciones. Además, compromiso serio por aquellos estudiantes que no lograron superar sus dificultades.

Este proyecto llenó las expectativas esperadas en los objetivos planificados y segundo lugar, porque fue primera experiencia que tuvieron los estudiantes de trabajar acompañado de herramientas tecnológicas. Además, se puede decir con firmeza que los textos redactados al final se mejoraron, pero es de comprender que algunos problemas persisten, puesto que la escritura es un proceso que va en

mejora, siempre y cuando el docente continúe aplicando estrategias similares. Por ello, se requiere de la disponibilidad y voluntad del educador de continuar investigando y aplicando técnicas que vayan en mejora de la redacción.

7. Análisis e interpretación de los resultados

7.1. Análisis cualitativo de las pruebas diagnósticas

En este acápite se presenta el análisis e interpretación de los datos recabados a través de los diferentes instrumentos que se utilizaron durante el desarrollo de la aplicación de la secuencia didáctica.

La prueba diagnóstica es un instrumento que se aplicó al inicio del proceso, con el propósito de conocer las dificultades de cada discente sobre la coherencia textual: ideas con sentido completo en la redacción de textos argumentativos.

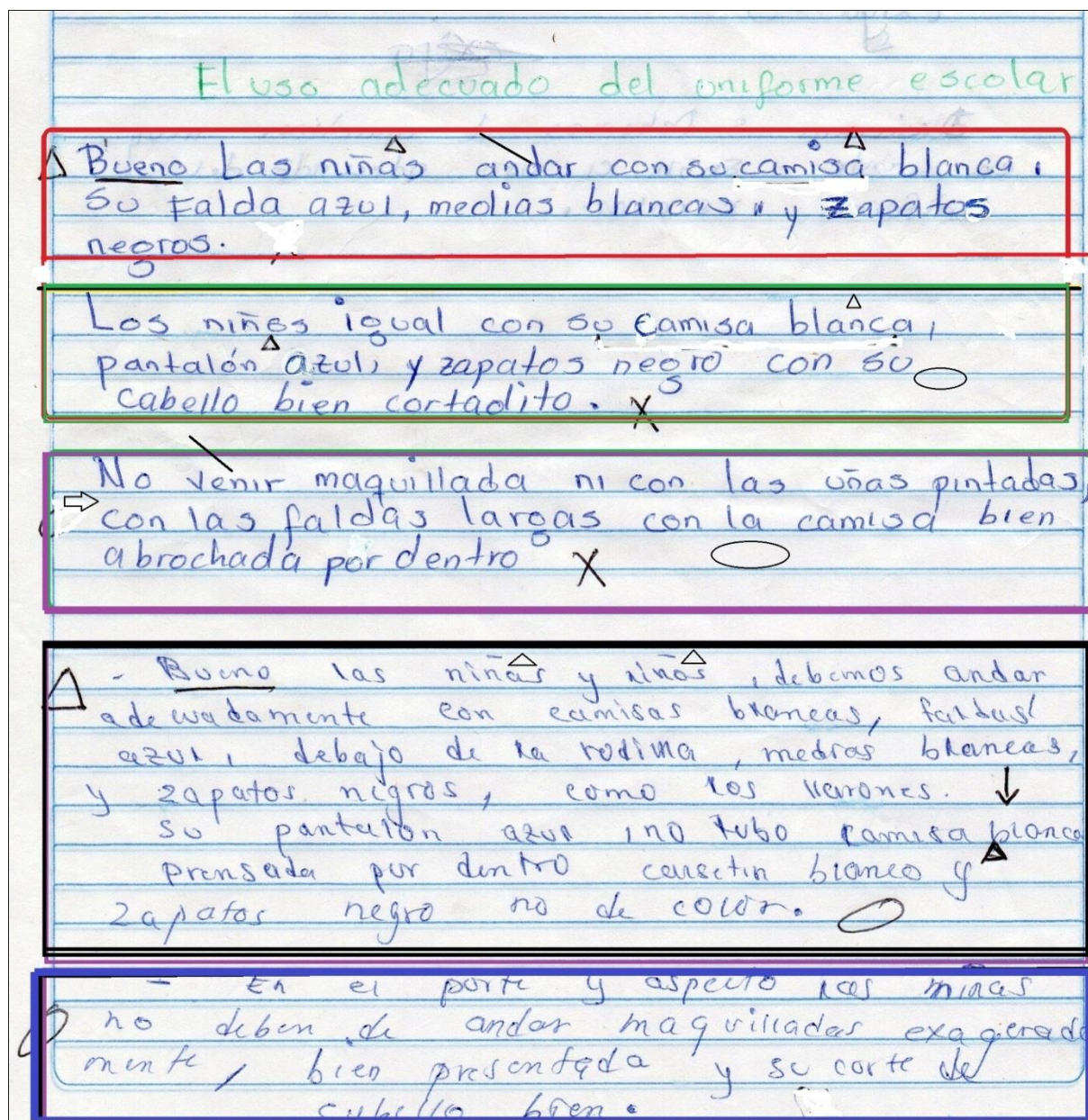
Este instrumento se aplicó a 25 estudiantes de décimo que era la población total en estudio. Una vez que se analizaron los escritos de todos ellos, se procedió a seleccionar a nueve textos que evidenciaban mayores problemas, los cuales constituyeron las muestras de esta investigación. Por tanto, a cada estudiante se le asignó una letra: A, B, C, D, E, F, G, H, I. Después que se obtuvieron los datos se agruparon en las siguientes categorías: ausencia de sintagma nominal sujeto (SNS)⁴ y sintagma verbal predicado (SVP)⁵, carencia de referente cuando el sujeto es tácito, ausencia de forma verbal conjugada (FVC)⁶, privación de complemento en el predicado, repetición innecesaria de frases o términos, problemas de progresión temática, léxico inadecuado al texto y al contexto.

⁴ De aquí en adelante se denominará: SNS.

⁵ De aquí en adelante se denominará: SVP.

⁶ De aquí en adelante se denominará: FVC.

La prueba diagnóstica del estudiante A



Ausencia de sintagma nominal sujeto y sintagma verbal predicado

Análisis Descriptivo: el texto expuesto se clasifica como argumentativo por presentar un punto de vista personal, presenta el título "El uso adecuado del uniforme escolar" y está distribuido aparentemente en cinco párrafos de cuatro solicitados.

Análisis Interpretativo: En el primero y cuarto párrafo de la muestra A, el discente realiza una estructuración adecuada tanto del SNS como del SVP, pero en el tercer

párrafo el carece de SNS por no poseer núcleo del sujeto (NS)⁷: (*“No venir maquillada ni con las uñas pintadas, con las faldas largas con la camisa bien abrochada por dentro”*) y en el quinto párrafo, existe una alteración del orden gramatical denominado hipérbaton al iniciar con complemento del sustantivo: *“En el porte y aspecto las niñas no deben andar maquilladas exageradamente, bien presentada y su corte de cabello bien”*. Esto contradice lo expuesto por Chávez (1995) quien explica que *“la oración es una palabra o conjunto de palabras con que se expresa un sentido gramatical completo y está formado por sujeto y predicado”* (p.89).

Carencia de referente cuando el sujeto es tácito⁸

Esta muestra A no se observa este problema debido a que los párrafos poseen una sola idea. Por tanto, faltan las ideas de apoyo que Fonseca (2000), las denomina *“ideas secundarias o complementarias”* (p.4)

Ausencia de forma verbal conjugada

En los tres primeros párrafos de la prueba A se observa la carencia de FVC: *“Bueno, las niñas andar con su camisa...”*, que De Angulo (1771), explica que *“el verbo es una parte tan principal de la oración, que sin él no se puede formar sentido, ni expresar concepto alguno”* (p.34). En tanto, el estudiante de esta muestra usó verbos infinitivos que es una forma no personal del verbo, que según Gómez Torrego, (2005), manifiesta que *“no es correcto el uso del infinitivo como verbo principal de una oración”* (p.137).

Privación del complemento en el predicado

En cuanto a la privación del complemento en el predicado la muestra del discentes A no posee este problema. Sin embargo, se observa que repite el mismo complemento directo (CD)⁹ literalmente (*las niñas andar con su camisa blanca.*) y en algunos

⁷ De aquí en adelante se denominará: NS.

⁸ De aquí en adelante ST.

⁹ De aquí en adelante CD.

casos circunstanciales de modo: (“No venir maquillada con las faldas largas con la camisa bien abrochada por dentro”). Por esto se considera que estas dificultades perjudican el sentido completo de la oración, al respecto cuando el predicado no se acompaña con otros complementos, entonces en los textos se produce un elipse (Gómez de Erice, y otros, 2003).

Falta de progresión temática

Una de las dificultades observadas en la muestra del estudiante A es que los mismos párrafos están formados de una sola idea, ejemplo: “*Bueno, las niñas andar con su camisa blanca. su falda azul, medias blancas, y zapatos*”. En este sentido Fonseca (2000), expone que “*los elementos que enmarcan o apoyan la idea principal están expresados como aseveraciones específicas y las denominaremos ideas secundarias o complementarias*” (p.4). En este sentido, no puede construirse un párrafo con tan solo una idea, sino, que deben llevar una idea principal y dos o tres que la respalden de tal manera que encaminen a un objetivo en común. Entonces, durante esta redacción no se observa avance en la información que presenta.

Repetición innecesaria de frases o términos

El autor del texto, en la prueba A repite por dos veces la muletilla “*bueno*” y otros términos como: “*camisa*” repite cinco veces, tres veces la palabra “*falda*”, dos veces “*pantalón*”, cuatro veces “*zapatos*”, “*niña*”, “*niños*”, entre otras que antes utilizó en el escrito, lo que hace que sea molesto al lector. Esto significa que no pudo reemplazar todas esas frases haciendo uso de sinónimos. Según Cassany (1995), objeta que “*aportan poco o nulo significado, recargan la sintaxis y terminan convirtiéndose en tics repetitivos*” (p.146).

Uso de vocabulario inadecuado

El estudiante del escrito A no hace uso de un léxico adecuado al nivel de escolaridad, Por ejemplo, el autor del texto usa innecesario la muletilla “*bueno*”, por dos veces, comodín utilizado en la lengua oral. Fillola (2003), explica que “*el*

vocabulario es esencial en el aprendizaje lingüístico, y que sin su dominio se transforma en algo mecánico, automático, carente de sentido y funcionalidad" (p.523).

La prueba diagnóstica del estudiante B

Redactar un ensayo Personal
Sobre un Tema de Su Preferencia
en cuatro Párrafos

"El Porte del UNIFORME" ○ !!

Bueno Mi Pensar es que Sobre los UNIFORME
es que esta buena xq Asi venos si los Alumno
hace caso o no los Padres de Familia
Tiene la culpa xq No le Ponen Mente Solo viven
ocupado Yo opino que le ponga más atención
A los hijos ??

Recomentación Sobre los UNIFORME

- 1 traer limpio el UNIFORME todo completo
- 2 traer diario los UNIFORME xq es parte de la disciplina
- 3 los cuaderno bien ordenado
- 4 entregar las Tarea que dejen

eso es mi Pensar

mi Preferencia es que los Alumno de la
Agamos caso a Todo lo que los diga
los Maestro

mi ensayo que me gusta es estar
poniendo atención en mis clases

Ausencia de sintagma nominal sujeto y sintagma verbal predicado

Análisis Descriptivo: este trabajo, igual que la muestra A, es argumentativo, aparece con el título “*El porte del uniforme*”, y está estructurado en cuatro párrafos.

Análisis Interpretativo: esta prueba del estudiante B desde el tema, llamado “*El porte del uniforme*”, queda incompleto, porque no se sabe a cuál uniforme se va a referir, si escolar, militar, etc. Esto García. (1996), afirma que “*esta fase de elección temática debe presentar con claridad y precisión el contenido general del trabajo*” (p.306).

Durante la redacción de los párrafos, el estudiante B presenta desorden gramatical; porque cuando estructura la oración del primer párrafo parece compuesta, pero deja incompleta la idea para iniciar otra que ni siquiera es subordinada, sin respetar reglas ortográficas ni gramaticales. Ejemplo: “*Bueno Mi Pensar es / que Sobre los uNiForme*” / “*es que esTá bueNo*” / “*xq Asi veMos si los Alumno hace caso...Luego* en el segundo párrafo, abandona la estructura en prosa para hacer enumeraciones de algunas recomendaciones, donde altera el orden gramatical de los enunciados, iniciando con SVP: “*Traerlo limpio el uniforme todo completo*” . Finaliza, con un enunciado donde no se determina cual es el SNS y el SVP: “*Mi ensayo que me gusta es estar poNiendo atención en mis clases*”.

En este sentido Gómez (2005), explica que la oración se debe subordinar a un elemento de todo el enunciado de tal manera que puedan contraer una relación entre la principal y la subordinada.

Carencia de referente cuando el sujeto es tácito

En este escrito del estudiante B, a diferencia del estudiante A, presenta problemas al estructura oraciones carentes de ST; por ejemplo, en los enunciados siguientes no poseen referente anterior, porque antes no se nombró: (“st/los cuadernos bien ordenados”), (“st/entregar las tareas que deja”). La Nueva gramática de la lengua

española (2015), explica que “los sujetos tácitos de tercera persona son característicos de las oraciones que retoman un tema discursivo presentado en el discurso previo, de forma que la nueva predicación se aplica a una entidad ya introducida” (p. 645):

Ausencia de forma verbal conjugada

La muestra B, presenta FVC, pero abusa del verbo “ser” en todo el texto, ejemplo, en la primera estrofa lo usa dos veces; en el segundo párrafo una vez; en el tercer párrafo dos veces, y en el último una vez: (“Bueno Mi Pensar es que Sobre los uNiForme” “es que esTá bueNo” ”xq Asi veMos si los Alumno hace caso...” Al respecto Cassany (1995), deja claro que “los verbos ser y estar recargan innecesariamente la frase. Los verbos de predicación completa son más enérgicos y claros” (p. 152).

Privación del complemento en el predicado

En los enunciados que construye el estudiante B no se distingue los complementos del predicado y en algunos casos los utiliza muy poco, y en su lugar usa verbos infinitivos, gerundios o participios, ejemplo: “solo viven ocupada”, “Mi ensayo que me gusta es estar poNiendo atención en mis clases”. Ruiz (2011), explica que una vez que se ha construido una predicación básica con predicado y argumentos, es posible que deseemos enriquecerla con más información; entonces, podemos añadir a cualquier sintagma verbal diferentes categorías con funciones sintácticas con el fin de construir significados.

Falta de progresión temática

Durante la construcciones de oraciones del estudiante B, solo se distingue la información conocida dada anteriormente, y nunca añade información nueva, si se observa el primer párrafo lo inicia así: “Bueno Mi Pensar es que Sobre los uNiForme” “es que esTá bueNo” ”xq Asi veMos si los Alumno hace caso”; luego en el párrafo dos hace énfasis a lo mismo “Traerlo limpio el uniforme todo completo”, y por último abandona el tema.

Por otro lado, se puede apreciar que el escrito del estudiante manifiesta oscuridad en las ideas que expresa. En el primer párrafo durante la redacción no detalla que es lo que está bueno del uniforme, para que los alumnos hagan caso; luego, en el mismo párrafo agrega otra idea sobre la atención que los padres deben brindar a sus hijos, pero con una redacción confusa, debido a los problemas ortográficos.

Luego, en las siguientes partes de la redacción, abandona la parte estrófica para realizar una enumeración, y en las dos últimas ideas se aleja del tema para hablar del cuaderno y de la tarea. Seguido, en el tercer párrafo, no enlaza la idea adecuadamente con la información del uniforme que es el tema, para explicar en qué se debe obediencia al docente. Gramaticalmente faltó ordenar las ideas, aspecto que en labios de Cassany (1995), dice que durante el proceso de redacción se debe organizar ideas de tal forma que facilite al lector interpretar el mensaje y que no se pierda.

Repetición innecesaria de frases o términos

La muestra del estudiante B, presenta algunas frases repetitivas, que hacen que el texto luzca defectuoso. Entre las palabras que repite indebidamente están: “uniforme” “pensar” y “traer”. Esto se puede deducir que se debe a la falta de hábitos de lectura para conocer nuevos vocabularios, consulta en diccionarios, poca práctica en el uso de sinónimos, antónimos, y parónimos. Por ello, Cassany (1995) declara que *“la repetición reiterada de una palabra de significado pleno (nombre, verbo, adjetivo o adverbio) en un período breve provoca monotonía y aburrimiento”* (p.144).

Uso de vocabulario inadecuado

En el texto del estudiante B, se deduce que el escrito, igual que la muestra del estudiante A, continúa usando la muletilla “*bueno*” que usualmente se usa en el habla oral espontánea que se realiza de forma coloquial entre amigos y familiares; asimismo usa en todo el texto un vocabulario demasiado sencillo y pobre, por ejemplo: “*no le ponen mente*”, “*que le pongan*”. Esto significa que el estudiante tiene

una pobreza lexical, tanto, que como habla así escribe. Por eso se necesita saber seleccionar las palabras apropiadas para cada ocasión.

La prueba diagnóstica del estudiante C

Redactar un ensayo personal sobre un tema de su preferencia en cuatro párrafos.

"El uso de celulares en hora de clases".

El uso de celulares en hora de clases, a mi punto de vista es inapropiado, debido a que los alumnos se distraen y no prestan atención a lo que el [△]maestro le está impartiendo. ○

✗ Este tipo de distracción [△]no debería estar permitido, se deben tomar nuevas medidas, para que los jóvenes no tengan acceso al celular en horarios de clase y así evitar distracciones. ○

Sin embargo, los alumnos no quieren acatar [↓]órdenes y no les gusta que los maestros u otras autoridades les den orientaciones, de cómo debería ser [↓]su comportamiento en horas de clase. ○

Las autoridades del colegio deberían [↓]tenir a los padres y maestros, y plantear el problema para llegar a una posible solución, y así lograr obtener un buen rendimiento académico. ○

Ausencia de sintagma nominal sujeto y sintagma verbal predicado

Análisis Descriptivo: el texto, igual que las muestras A y B, es argumentativo, inicia con el título *“El uso de celulares en hora de clase”* y está constituido de cuatro párrafos.

Análisis Interpretativo: en esta prueba del estudiante C, igual que las muestras A y B, mantiene el problema de hipérbaton, que consiste en alterar el orden sintáctico en las oraciones: *“Este tipo de distracción no debería estar permitido, se deben tomar nuevas medidas, para que los jóvenes no tengan acceso al celular en horarios de clases y así evitar distracciones.”* En el párrafo anterior inicia redactando Este tipo de distracción que es una frase que no corresponde al NS, porque según párrafo anterior habla sobre el uso de celulares, que puede ser nombrado con otro sustantivo, ya sea artefacto o dispositivo.

Carencia de referente cuando el sujeto es tácito

Los párrafos del texto del estudiante C está compuesto por frases cortas e incompletas separadas por coma y otras veces con “y”, dispuesto en una oración simple. Por eso es difícil encontrar dicha dificultad en este estudio: *“Las autoridades del colegio deberían reunir a los padres y maestros, y plantear el problema para llegar a una posible solución, y así lograr obtener un buen rendimiento académico”.*

Ausencia de forma verbal conjugada

En la muestra del estudiante C, se observa la construcción de oraciones con el verbo ser y estar: *“El uso de celulares en horas de clases, a mi punto de vista es inapropiado (...) no prestan atención a lo que el maestro le está impartiendo”*; otro aspecto visible es el uso de infinitivos: *Las autoridades del colegio deberían reunir a los padres y maestros, y plantear el problema para llegar a una posible solución, y así lograr obtener un buen rendimiento académico”,* y algunos párrafos están estructurados con solo una FVC que no pertenece ni a los verbos compuestos ni a la perífrasis verbal: *“Este tipo de distracción no debería estar permitido”.* Por lo tanto, las ideas resultan incompletas.

Privación del complemento en el predicado

Durante el análisis de la muestra del estudiante C, se comprobó que redactó párrafos con tan solo una FVC, y en algunos casos logró que el predicado quedara con su complemento; pero en otros casos lo omite. Esta dificultad detiene el hilo de la información que desea transmitir, por ejemplo en el enunciado siguiente: “*Sin embargo, los alumnos no quieren acatar órdenes*” /, se observa que la oración tiene complemento directo, pero le hace falta reforzar con un complemento de lugar para completar el sentido completo de la oración; luego en esta otra oración: “*y no les gusta que los maestros*” /, carece de complemento, y en la siguiente: “*u otras autoridades les den orientaciones*” tiene CD que repitió en la primera oración con otro sinónimo: “*órdenes*”.

Falta de progresión temática

Esta prueba del discente C presenta como título “*El uso de celulares en hora de clase*”; pero luego, en el primer párrafo habla sobre el uso inapropiado de celulares en horas de clase; seguido, en el párrafo dos contradice la idea anterior, pues una cosa es uso inapropiado y otra es prohibir el uso de celular; avanzando al tercer párrafo, el tema tiene un giro enorme, porque habla sobre el comportamiento, y por último, en el cuarto párrafo recomienda que las autoridades del centro planteen el problema a los padres de familia. Sin embargo, en todo el texto varía la información alejándose cada vez del tema sin presentar la información nueva. Por lo antes dicho el texto carece de progresión temática.

Otra aspecto vital, del texto es el problema de puntuación y acentuación, esta dificultad hace que se pierda el hilo de la información quedando sin comprender el mensaje, por ejemplo a partir del tercer párrafo coloca indebidamente un punto y una coma, al final olvida el punto, dos palabras sin tilde y una mal tildada: “*Sin embargo, los alumnos no quieren acatar ordenes y no les gusta. que los maestros u otras autoridades les den orientaciones, de cómo debería ser su comportamiento en horas de clase*”

Estos problemas resultan porque el estudiante no revisa sus escritos durante el proceso de redacción. Esto significa, escribir, reescribir y volver a escribir cuantas veces se aprecien incoherencias. En este sentido Cassany (1995), argumenta que *“la revisión sirve para mejorar globalmente el texto”* (p.229).

Repetición innecesaria de frases o términos

Este escrito del educando C, igual que las otras muestras anteriores analizadas A y B, presenta problemas de repetición de frases o términos desde el primer párrafo, que utiliza el verbo *“distraen”*, luego lo sustantiva en el segundo párrafo, y ahí mismo lo convierte en plural *“distracción”*, distracciones. Posteriormente, en el último párrafo abusa de la conjunción *“y”*, que normalmente funciona para enlazar una idea con otra, aunque no es un marcador del discurso, sino un nexos coordinante. En mente de un especialista, esto significa que *“El abuso de “y” es uno de los defectos más habituales en el empleo de conjunciones totalmente inválida”* (Balakrishnan, 2015.p.50).

Uso de vocabulario inadecuado

En primer lugar, el texto del discente C presente un léxico adecuado; sin embargo, se debe mejorar el uso adecuado de la ortografía, puntuación y algunas normas gramaticales como es el uso adecuado de conjunciones y preposiciones para que se pueda entender el significado contextual de la información que está presentando. Ejemplo de esto es el caso de la preposición *“a”* que la empleó mal, por *“en”* que es la más adecuada.

La prueba diagnóstica del estudiante D

- Redactar un ensayo personal sobre un tema de su preferencia en cuatro párrafos.

El día que dos personas unen sus vidas es para siempre, quizás no siempre los matrimonios son como parecen. Tienen sus errores, pero si hay amor verdadero, esos errores se superan juntos.

Este es el caso de mi Papá y Mamá, ellos se casaron hace 16 años para mí era una de las parejas más felices. Un año después de su casamiento, yo, llegué a sus vidas para unirlos para siempre y por toda la eternidad.

En una noche de Octubre del año 2000, mi Mamá, comenzó a sentir esos dolores terribles del parto, recuerdo que mi abuelita me lo contaba, inmediatamente mi Papá la llevó al hospital para que la internaran porque ya había roto fuentes.

Ausencia de sintagma nominal sujeto y sintagma verbal predicado

Análisis Descriptivo: el escrito anterior se clasifica como texto narrativo, ya que cuenta la historia de su núcleo familiar, no tiene título y contiene tres párrafos de cuatro solicitados.

Análisis Interpretativo: el texto del discente D carece de título, por tanto no se puede establecer relación entre título y el contenido, el receptor tendrá que leer todo el texto para enterarse de lo que desea transmitir. Este aspecto según Cassany D. (1996), es un elemento primordial para despertar el interés y provocación del lector hacia el texto, puesto que el título constituye la primera idea que tiene relación con el contenido de la redacción.

El texto no tiene problemas a la hora que el discente construye las oraciones; sin embargo, los párrafos carecen de ideas secundarias y de tercer orden, excepto el primero que tiene dos ideas: *“El día que dos personas unen sus vidas es para siempre, quizás no siempre los matrimonios son como parecen. Tienen sus errores, pero si hay amor verdadero, esos errores se superan juntos”*. Por otro lado, el texto es narrativo y no argumentativo, que era lo orientado. Esto puede brindar tres hipótesis, primero, que al discente le faltó poner énfasis en la orientación; segundo, no domina la tipología textual, y tercero, es la manifestación palpable, que aun en los centros educativos se omite el estudio de los textos argumentativos.

Carencia de referente cuando el sujeto es tácito

En esta muestra el estudiante D usa adecuadamente el sujeto tácito dejando claro cual es el referente.

Ausencia de forma verbal conjugada

El texto del educando D se construye con FVC ser y estar característico de los textos narrativos: *“Este es el caso de mi papá y mamá...”* ; no así en los textos argumentativos que se usan verbos de autoridad.

Privación de complemento en el predicado

En el texto del estudiante D, se observa solo el uso de complementos circunstanciales en vez de atributo, que es lo recomendable al emplear el verbo “ser”: “*El día que dos personas unen sus vidas es para siempre, quizás no siempre los matrimonios son como parecen*”. Por tanto, no se observa otros complementos.

Falta de progresión temática

El discente D, en el primer párrafo, aborda como el amor supera los errores; en el segundo, cuenta la historia de sus padres, y en el tercero, narra la problemática durante el nacimiento del autor del escrito. Sin embargo, durante el transcurso del primer párrafo al segundo, deja un eclipse, sin aclarar como el nacimiento superó esos errores entre los padres, y no el amor como él lo explica. Además, al final corta la narración, y se pierde el hilo de la historia. Por esa razón, la información no progresa para relacionar las nuevas ideas.

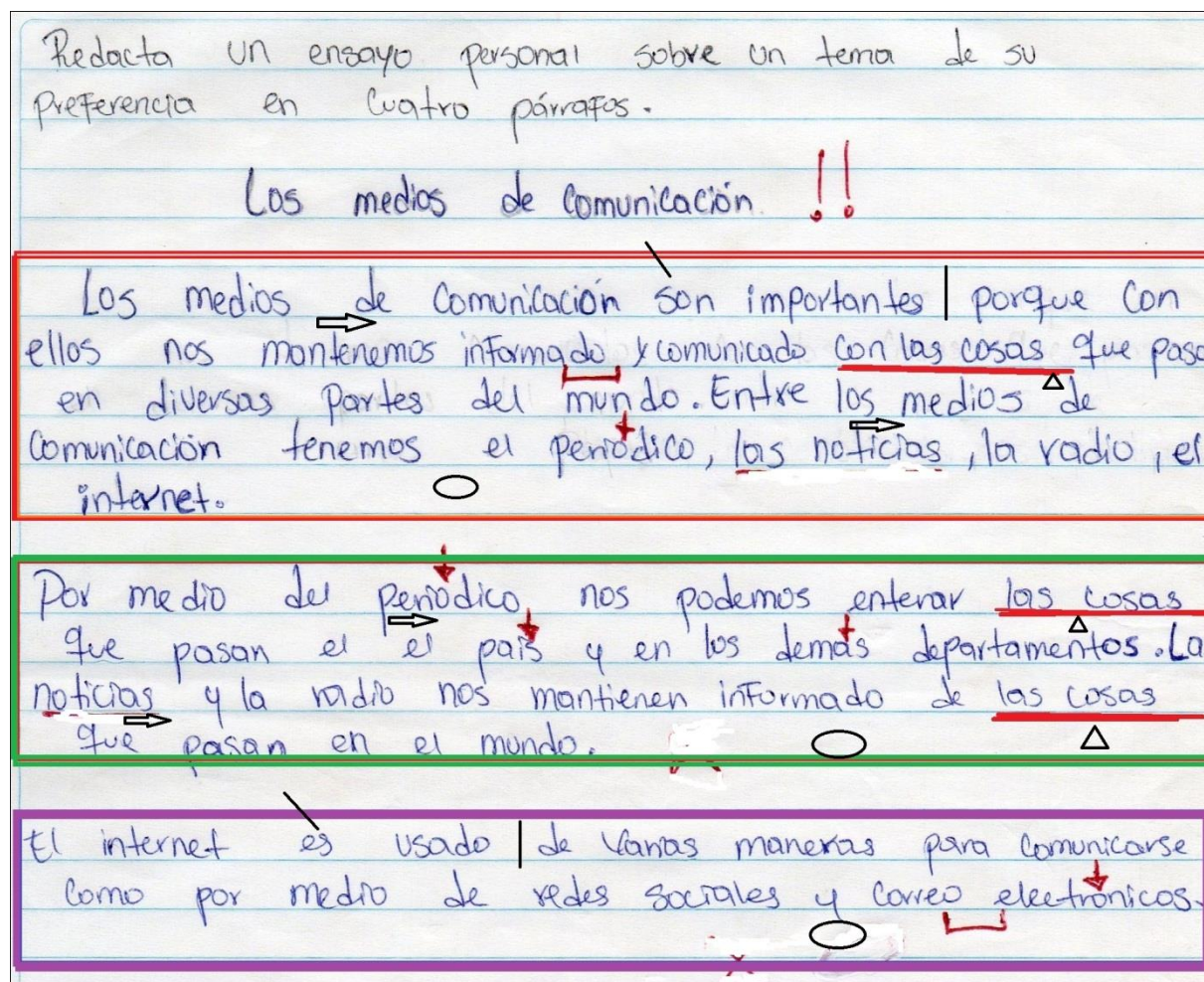
Repetición innecesaria de frases o términos

Durante el análisis del texto del estudiante D, se observa repetición de algunos términos como: “*siempre*” y “*errores*” que repite dos veces; dificultades vistas en los estudiantes A, B y C.

Uso de vocabulario inadecuado

El único problema observable en este texto del discente D, es el uso de números para referirse al tiempo matrimonial de los padres del escritor: “...ellos se casaron hace 16 años...”; lo adecuado en redacción es usar letras. En esta lógica, el Diccionario panhispánico de dudas (2005), expresa que en los textos no técnicos en general resulta más elegante el empleo de palabras en lugar de cifras; por tanto, se debe preferir las letras antes que los números.

La prueba diagnóstica del estudiante E



Ausencia de sintagma nominal sujeto y sintagma verbal predicado

Análisis Descriptivo: el texto, del estudiante E, igual que las pruebas anteriores, pertenece a tipo argumentativo. El título se denomina “*Los medios de comunicación*” y posee tres párrafos.

Análisis Interpretativo: en esta muestra, el estudiante E, igual que el B, inicia con un tema muy general, sin especificar qué tipos de medios de comunicación abordará. Por ello, debió delimitar el tema de estudio. En boca de Casasola (2016), este aspecto facilita el trabajo porque de esta manera se centra la atención en un punto específico, y facilita la búsqueda bibliográfica sobre el tema.

Los párrafos de este escrito del discente E se estructuran mediante la norma gramatical adecuada, presentando SNS y SVP.

Carencia de referente cuando el sujeto es tácito

El estudiante E no presenta este problema, pero repite literalmente el mismo NS ya utilizado antes: (“*Los medios de comunicación son importantes porque con ellos nos mantenemos informado y comunicado con las cosas que pasa en diversas partes del mundo. Entre los medios de comunicación tenemos el periódico, las noticias, la radio, el internet*”). Sin embargo, en el segundo párrafo, cambia de tema y de hecho de NS (“*Por medio del periódico nos podemos enterar las cosas que pasan en el país y en los demas departamentos. Las noticias y la radio nos mantienen informados...*”), y en el tercero, solo expone una idea: “*El internet es usado de varias maneras para comunicarse como por medio de redes sociales y correos electrónicos*”.

Ausencia de forma verbal conjugada

El discente E en el escrito, se observa que las FVC las usa en todas las oraciones expuestas, pero igual que muestras de estudiantes B, C y D, usa el verbo “ser”, no recomendables en los escritos: “*Los medios de comunicación son importantes*”, “*El internet es usado de varias maneras*”

Privación de complemento en el predicado

El párrafo uno del texto del discente E está compuesto de un complemento atributo por el uso del verbo “ser”: “*Los medios de comunicación son importantes*”, y también el párrafo tres: “*El internet es usado de varias maneras*”. Por lo antes expuesto, se puede decir que faltó agregar ideas con la ayuda de otros complementos para enriquecer la información. Experto explica que una vez que se ha construido una predicación básica con predicado y argumentos, es posible que deseemos enriquecerla con más información; entonces, podemos añadir a cualquier sintagma nominal o verbal diferentes categorías con funciones sintácticas con el fin de construir significados (Ruiz, 2011).

Falta de progresión temática

En el primer párrafo del educando E desarrolla a la vez dos temas la importancia y tipos de medios de comunicación: *“Los medios de comunicación son importantes porque con ellos nos mantenemos informado y comunicado con las cosas que pasa en diversas partes del mundo. Entre los medios de comunicación tenemos el periódico, las noticias, la radio, el internet”*; luego, en el segundo párrafo, otra vez, aborda dos temas, el periódico y la noticia, y en el número tres desarrollan otro tema, el internet, en toda la información le falta fundamentar con ideas que respalden la idea principal. Esto reafirma que el estudiante, igual que la muestras A, B, C, continúa igual, aspecto que según especialista aclara, *“que comunicar supone poder expresar más de una idea dentro de un todo comunicativo unitario”* (Fillola, 2003.p.496). Por tanto, no existe avance progresivo en el texto. Por otro lado, el texto queda sin claridad que según Mutt (2016), expone que *“la claridad significa que el texto se lee y se entiende fácilmente”* (párr.8).

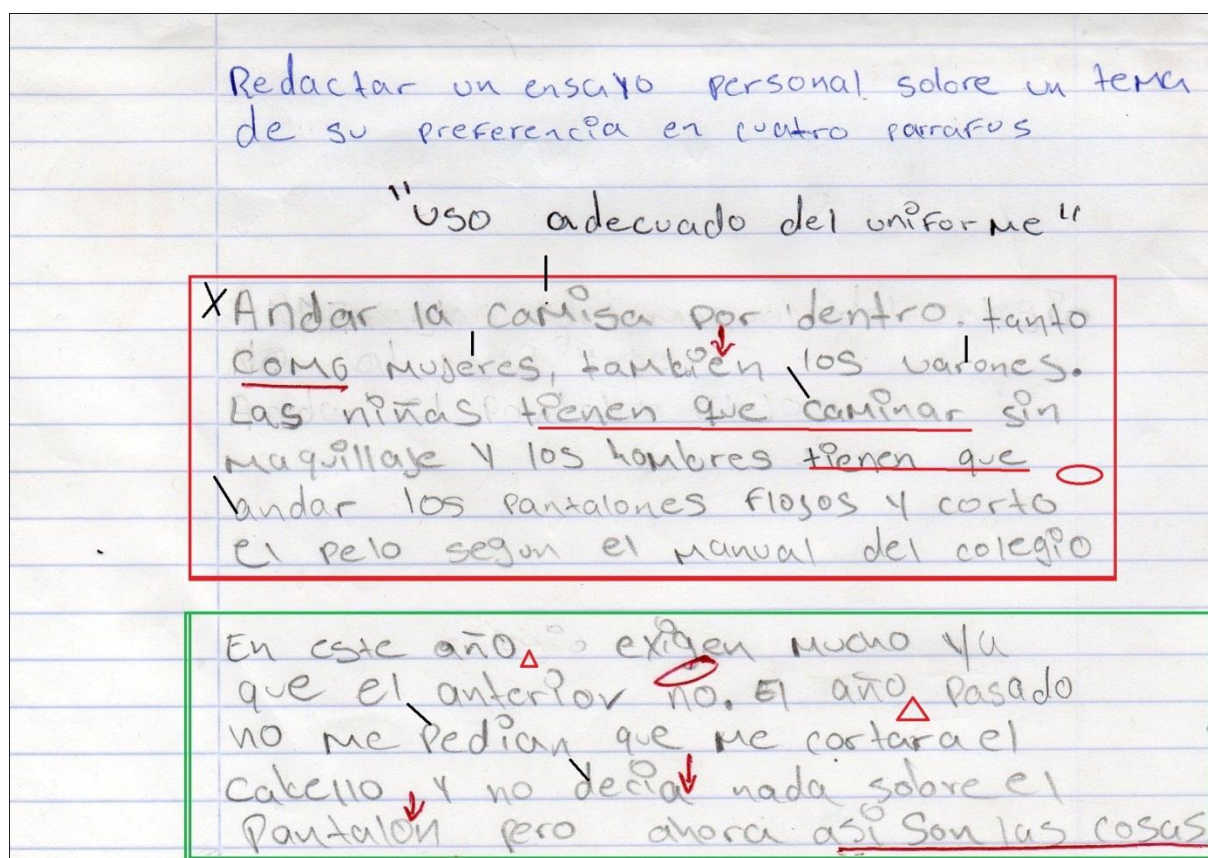
Repetición innecesaria de frases o términos

En el texto del estudiante E aparece la repetición innecesaria del vocablo *“Las cosas que pasan”*, aspecto utilizado cuando no se usa un vocablo con valor gramatical, puesto que se utiliza en el habla popular. Por tanto, la idea queda vaga y sin sentido.

Uso de vocabulario inadecuado

En la muestra del discente E el autor presenta de forma repetitiva tres veces la frase *“Las cosas que pasan”* este un léxico inadecuado en una redacción. Este discente cae en el vicio denominado la monotonía o pobreza de léxico. Esto según Trejos (2012), *“consiste en usar, en un escrito, los mismos términos-parecidos o imprecisos, para expresar ideas o pensamiento”* (párr.2). Por eso, recalco hay que saber seleccionar las palabras y frases que deben ir en un escrito.

La prueba diagnóstica del estudiante F



Ausencia de sintagma nominal sujeto y sintagma verbal predicado

Análisis Descriptivo: la muestra del estudiante F pertenece al tipo de texto descriptivo, pues, no usó la argumentación. Esta prueba inicia con el título "Uso adecuado del uniforme" y posee dos párrafos.

Análisis Interpretativo: Este escrito del discente F, igual que las muestras B y E, deja el tema muy general, sin especificar a qué uniforme alude. Se aprecia en la primera oración del primer párrafo que omite el SNS: ("Andar la camisa por dentro. tanto como mujeres, también los varones."); dificultad que la vuelve a reflejar al inicio del segundo párrafo: ("Este año exigen Mucho ya que el anterior no. El año pasado no me pedían que me cortara el cabello..."). Además, comete el error de colocar un punto en medio de la oración cortando la idea que llevaba. Luego, inicia con el comparativo "como" en el lugar equivocado, y agrega un conector sumativo "también".

Mediante una organización sintáctica del enunciado esta dificultad que presenta el educando F se mejora. Según experto en el tema toda proposición tanto desde el punto de vista gramatical como pragmático posee dos identidades llamadas sujeto y predicado, y que en cada una de ellas existen otras partes como: los nombres, artículos, pronombres, participios, preposiciones, adverbios, los verbos, las conjunciones y las interjecciones, que deben ser insertado en un orden lógico (Domínguez Mujica, 1998).

Carencia de referente cuando el sujeto es tácito

El discente F igual que la muestra del estudiante B, no hace uso de ST; por ejemplo en las oraciones siguientes: (*“Este año exigen Mucho ya que el anterior no. El año pasado no me pedían que me cortara el cabello y no decía nada sobre el pantalón...”*) se desconoce el referente del sujeto, porque al inicio del enunciado no usó NS.

Ausencia de forma verbal conjugada

En el primer párrafo del escrito del discente F, igual que estudiante B, C, D, redacta con verbos infinitivos, que antes se explicó que su uso es inadecuado; por ejemplo, al inicio del primer párrafo utilizó el verbo “andar”, luego se vale de una perífrasis verbal donde la acompaña con un verbo infinitivo incorrecto, “*tienen que caminar*” por tienen que usar (puede ser otro infinitivo). Además usa verbos en singular cuando lo lógico es plural, y sin tildes: *“Este año exigen Mucho ya que el anterior no. El año pasado no me pedían que me cortara el cabello y no decía nada sobre el pantalón...”*

Privación del complemento en el predicado

En la prueba el estudiante F hace uso de complemento circunstancial y directo, pero no en el orden sintáctico adecuado; por ejemplo, en el siguiente enunciado se aprecia esta dificultad *“Andar la camisa por dentro. tanto como mujeres, también los varones”*. En relación a este problema Gilí (1980), deja claro que las combinaciones que se deben tomar en cuenta a la hora de construir una oración enunciativa son las

siguientes: sujeto, verbo y complemento. Además, el complemento directo no puede ir antes del sujeto, porque uno y otro puede confundirse; entonces, el sujeto va necesariamente antes

Falta de progresión temática

El argumento del escrito del educando F inicia con el tema “*Uso adecuado del uniforme*”; pero en todo el contenido del texto lo abandona para insertar otras temáticas como es la prohibición del maquillaje y el uso debido del corte de cabello. Por tanto, la serie de ideas no caminan hacia el mismo objetivo: el tema, dejando de un lado la información nueva que utilizará para defender la tesis, entonces no hay progresión temática.

Por otro lado, cuando se aleja del tema principal, la claridad se pierde: presenta el tema: “*Uso adecuado del uniforme*”; luego, presenta otras ideas sin sentido que no se logra a entender, por ejemplo: “*Andar la camisa por dentro. tanto como mujeres, también los varones*”; posteriormente agrega lo del maquillaje, regresa al tema, inserta lo del pelo, regresa al tema, vuelve a mencionar lo del cabello, para finalmente cerrar con el tema. Esto los expertos lo llaman digresión, que según Trejos (2012), “*es una parte de la expresión que trata un tema ajeno al tema principal y rompe con la ilación del discurso. Podríamos llamar un escrito "cantinflasco" donde se sale del tema y se regresa a él sin la menor ilación*” (párr.2).

Repetición innecesaria de frases o términos

Durante la observación del escrito del discente F al inicio no repite palabras y hace uso de sinónimos para continuar redactando. Sin embargo, en el segundo párrafo repite la palabra “*año*”.

Uso de vocabulario inadecuado

En este texto del estudiante F se aprecia el uso de verbos infinitivos y perífrasis no adecuadas como: *andar, tienen que caminar, tienen que andar*. “*Se recomienda evitar el uso del infinitivo como verbo principal en una oración*” (Usos incorrectos de

los modos 2016.parr.3). Además, al final, igual que las pruebas presentadas y analizadas anteriormente, usa el vocablo inapropiado “así son las cosas”.

La prueba diagnóstica del estudiante G

2. el abnomet rates sup otinles otasma/per

I- Redactar un ensayo personal sobre un tema de su preferencia en cuatro párrafos.

- El uso adecuado del uniforme escolar.

Este tema abarca muchos puntos de vista pero el que analizaré ~~X~~ se trata del porte y aspecto de las y los estudiantes del “Instituto Benjamín Zeledón.”

Nosotros los estudiantes ~~X~~ debemos de mantener un buen porte y aspecto ~~Δ~~ dar ejemplo ~~⇒~~ de que somos estudiantes con integridad, como por ejemplo:

- Las estudiantes ~~X~~ deben ~~⇒~~ de tener sus faldas abajo de las ~~Δ~~ rodillas y no enseñar sus piernas.

- Deben tener sus camisas abrochadas arriba del busto. ~~⇒~~

- Sus Zapatos deben ser de color negro, sus camisas de color ~~⇒~~ blanco, sus faldas de color azul y calcetas blancas.

Ausencia de sintagma nominal sujeto y sintagma verbal predicado

Análisis Descriptivo: el texto elaborado por educando G es argumentativo, tiene como tema “*El uso adecuado del uniforme escolar*” y consta de cinco párrafos.

Análisis Interpretativo: En este escrito del discente G se observa un buen empleo del SNS y SVP; lo único es que el NS es textualmente la misma frase y el modificador directo (MD) del NS es inapropiado. Esta dificultad se puede apreciar en el segundo párrafo donde inicia utilizando el NS “los estudiantes”: “*Nosotros los estudiantes debemos de mantener un buen porte y aspecto*”; luego, al inicio del tercer párrafo lo retoma con el error del modificador directo: “*Las estudiantes deben de tener...*”).

Carencia de referente cuando el sujeto es tácito

El escrito del discente G no presenta esta problemática, quizás esto se deba a la carencia de enunciados con ideas completas que refuercen la idea principal.

Ausencia de forma verbal conjugada

El educando G, en la redacción usa FVC pero abusa de la misma perífrasis verbal “*debemos de mantener*” en el segundo párrafo, “*deben tener*” en el tercero y cuarto, y “*deben ser*”. Esta es una dificultad en escritores principiante y la lectura se torna monótona.

Privación del complemento en el predicado

El joven del escrito G presenta tres CD, el primero, en el párrafo dos: (*Nosotros los estudiantes debemos de mantener un buen porte y aspecto...*) y el segundo, en el párrafo tres: (“*Las estudiantes deben de tener sus faldas abajo de las rodillas...*”), y el tercero en el cuarto párrafo: (“*Deben tener sus camisas abrochadas...*”) y durante todo el proceso hace uso de complementos circunstanciales: (“*Las estudiantes deben de tener sus faldas abajo de las rodillas...*”). Esta pobreza de aspectos gramaticales se deba por carecer los párrafos de ideas secundarias y de tercer orden que refuercen la información.

Falta de progresión temática

El estudiante G, en primer lugar aborda una sola idea en cada párrafo, problema antes visto en los estudiantes A, B, C. Esto significa que a cada uno de ellos le faltan argumentos válidos para reforzar la idea principal. Por otro lado, los párrafos tres, cuatro y cinco son ideas que refuerzan la única idea presentada en el párrafo número dos, que es donde añaden ejemplos y datos; según Martínez M. C. (2002), arguye que *“los argumentos mediante ejemplos ofrecen uno o más ejemplos específicos en apoyo de una generalización”*(p.167). En síntesis, cuando en un párrafo no se abordan suficientes argumentos que apoyen el punto de vista, entonces la información queda sin transición debida, y no existe avance para poder relacionar lo conocido por lo desconocido.

Además, en el texto se puede apreciar que el autor en el primer párrafo se contradice con el tema presentado en el encabezamiento que dice *“El uso adecuado del uniforme escolar”*, porque expresa que hablará sobre *“porte y aspecto de las y los estudiantes del Instituto Benjamín Zeledón”*; este cambio de tema afecta la buena interpretación del mensaje. Luego, en el tercer párrafo habla sobre cómo las estudiantes deben andar sus faldas. El problema es que la palabra “estudiantes” se puede referir a ambos sexos. En tanto, el escrito queda confuso por no saber a quién va dirigido, si al sexo femenino o masculino.

Repetición innecesaria de frases o términos

El dueño del escrito repite continuamente la palabra *“estudiantes”*, dificultad que en análisis anteriores se ha dicho que se debe a la falta de hábitos de consulta para conocer nuevos vocabularios como sinónimos, antónimos, y parónimos.

Uso de vocabulario inadecuado

En este escrito del discente G existe un léxico inadecuado cuando el estudiante no usa correctamente la terminología adecuada a la hora de redactar, por ejemplo: cuando introduce el enunciado *“porte y aspecto de las y los estudiantes del Instituto Benjamín Zeledón”*, usa de forma indebida el artículo “las”, porque el sustantivo que continúa “estudiantes” pertenece a los sustantivos variables en género (neutro).

Según el Diccionario panhispánico de dudas (2005), explica que la palabra estudiante significa “persona que cursa estudios en un centro de enseñanza”. Por su terminación, es común en cuanto al género (el/la estudiante; → género, 1a y 3c): «¿Cómo una estudiante tan prometedora podía haberse convertido en una simple ama de casa?» (Fdzcubas Ágatha [Esp. 1994]). No es propio del habla culta el femenino estudianta”.

La prueba diagnóstica del estudiante H

Redactar un ensayo personal sobre un tema de su preferencia en Cuatro párrafos.

Los Profesores del Benjamín Zeledón. !!

El Sistema de educación de los profesores del Benjamín Zeledón pueden que sean estrictos, pero no mucho. Algunos nos toman como si nos tuvieran tema pero no es así.

X Son injustos algunos, hay profesores que nos toman en cuenta, pero otros piensan que somos las peores personas. ⇒

Los alumnos tomamos en serio y llegamos a tenerle temas y comensamos, hacerte cosas malas y el profesor comienza a pensar que somos nosotros.

Sin embargo de benia haber respeto mutuo para que no seden ese tipo de problemas, en las aulas de clases.

Ausencia de sintagma nominal sujeto y sintagma verbal predicado

Análisis Descriptivo: el texto del educando H se clasifica como argumentativo, presenta el título “*Los profesores del Benjamín Zeledón*”, posee cuatro párrafos.

Análisis Interpretativo: El escrito del discente H en primer lugar no delimita claramente el tema, aspecto similar a los estudiantes B, C, F antes explicado. Luego, al analizar el SNS y SVP se aprecia alteración del orden sintáctico en la redacción, iniciando con el SVP; por ejemplo en el enunciado siguiente inicia con el SVP y carece de SNS: *“Son injusto algunos, hay profesores que nos toman en cuenta, pero otras piensan que somos los peores personas”*, lo estructura como oración yuxtapuesta, separadas por comas; pero, en primer lugar, no se determina el NS en la primera oración y lo requiere por llevar un adjetivo indefinido y por ende requiere de un sustantivo, en segundo lugar, existe hipérbaton.

Carencia de referente cuando el sujeto es tácito

El escrito del discente H en el siguiente enunciado compuesto: *“Son injusto algunos, hay profesores que nos toman en cuenta, pero otras piensan que somos los peores personas”*; se puede apreciar que el estudiante usó en la segunda oración el SNS “*profesores*”, pero debió utilizar un ST, sin embargo, la carencia del NS en la primera oración se lo impide *“Son injusto algunos”*; luego, en la tercera oración se parecía el ST, pero el uso indebido del pronombre indefinido “*otras*” impide interpretar a quien alude.

Ausencia de forma verbal conjugada

El texto del educando H expone FVC de forma inadecuada y otros con errores. En la oración anterior *“El sistema de educación de los profesores del Benjamín Zeledón pueden que sean extrictos, pero no mucho”*, comete el error de usar el verbo “*pueden*” en plural cuando debió ser singular; luego, escribe un verbo inadecuado *“Algunos nos toman como si nos tuvieran tema pero no eshaci”*, cuando en realidad debió escoger otro que aclare el sentido correcto como por ejemplo el verbo: “*tratan*” por “*toman*”.

Por último, se observa abuso en la utilización del verbo “haber y ser”. En este sentido, en el párrafo dos se observa las FVC “hay” y “somos” : *hay profesores que nos toman en cuenta, pero otras piensan que somos los peores personas”*; luego, en el párrafo tres repite la FVC “somos”: *“el profesor comienza. a pensar que somos*

nosotros”, y en el cuarto párrafo utiliza el verbo “haber” de forma compuesta “debería haber” “*Sin embargo debería haber respeto...*”

Privación del complemento en el predicado

El estudiante H, no usa en todo el escrito complemento, sino frases cortas con SNS, FVC y SVP, aspecto que se debe al abuso de verbos copulativos “haber y ser”; este aspecto se puede apreciar en el siguiente enunciado: “*Son injusto algunos, / hay profesores que nos toman en cuenta, / pero otras piensan que somos los peores personas*”

Falta de progresión temática

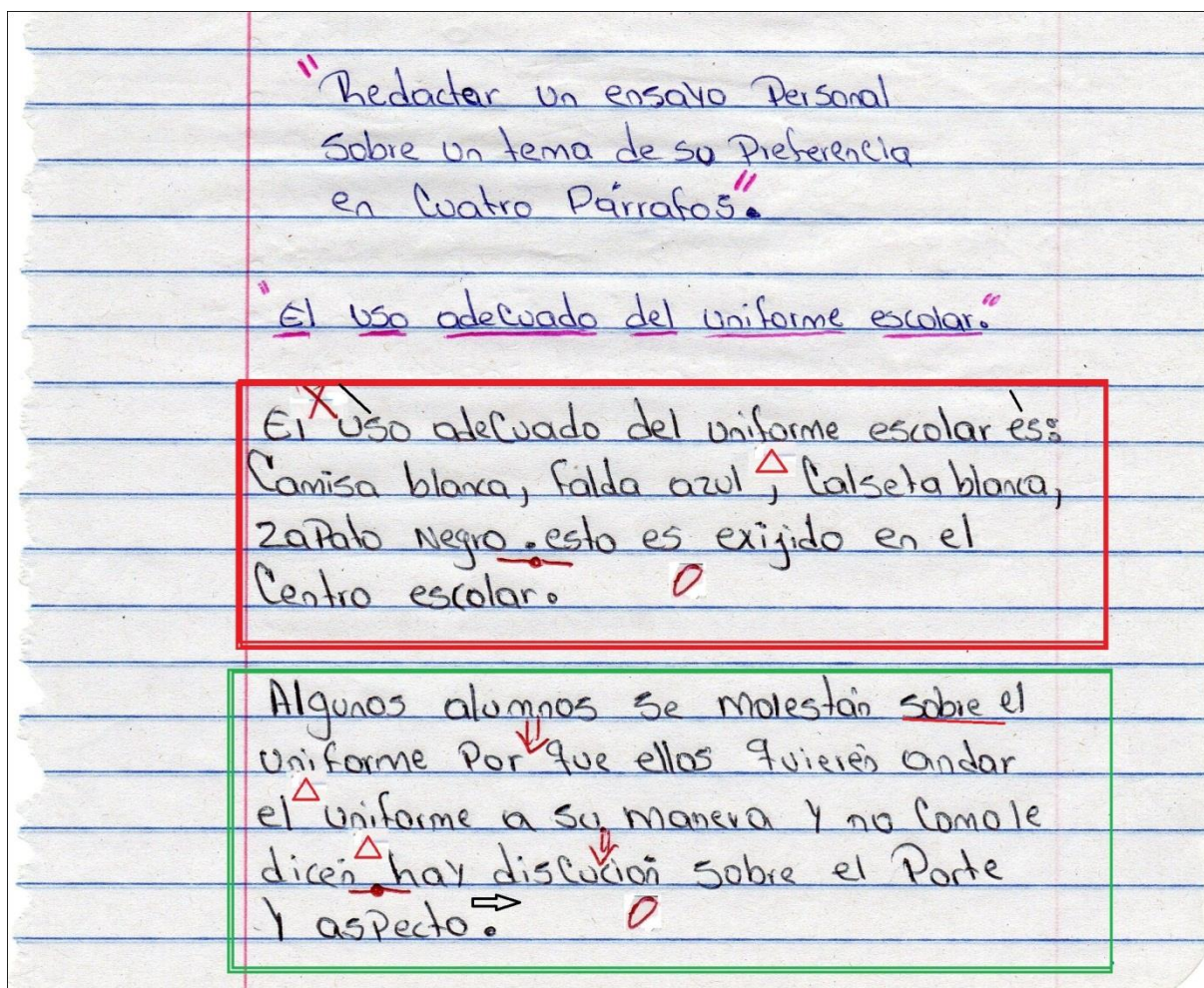
En el primer párrafo del escrito del estudiante H aborda dos ideas, refiere a que los docentes no son lo que aparenta en cuanto a sus exigencias e injusticias; faltando reforzar la información que expone; el segundo, expresa lo contrario, refiriendo a los docentes como desleales. Posteriormente en el tercer párrafo alude a la venganza del estudiante hacia los educandos por su mal actuar. Además, en el párrafo segundo, tercero y cuarto solo desarrolla una idea. Esta forma de redacción vuelve el texto confuso, y sin saber qué es lo que realmente desea transmitir. Por tanto, el texto carece de progresión temática al presentar la información nueva que debe agregar a cada idea.

Repetición innecesaria de frases o términos

En el texto del discente H se evidencian, igual como en los estudiantes A, B, D, F y G analizados antes, problemas en la repetición reiterada de palabras y frases; por ejemplo: la palabra “toman” se repite tres veces, dos conjugados en presente en la tercera persona del plural indicativo simple, y otro en la primera persona del plural indicativo; luego, repite la palabra “tema” dos veces. “*nos toman como si nos tuvieran tema*” “*hay profesores que nos toman en cuenta*” “*Los alumnos tomamos en serio y llegamos a tenerles temas*”.

El estudiante H, igual que todos los discentes anteriores, durante la redacción usa frases y palabras que no son utilizadas en textos académicos que deberían tener una característica especial para que pueda trascender su transmisión. Por ejemplo, él emplea los términos “cosas” ya explicado en muestras anteriores, y la frase “*toman tema*”; es una frase regionalista, que significa que no existe la disposición mínima. Según Arellano (2007), expone que la palabra tema significa “*tener indisposición contra alguien*” (p.339). Por otro lado, usa fuertes epítetos eufemísticos para referirse a los docentes y a los estudiantes no adecuados en el habla estándar: “*las peores personas*”, “*llegamos a tenerles temas*”, “*hacerles cosas malas*”. Quillis (1990) afirma que tal léxico “*es la prohibición de pronunciar una palabra y por lo tanto, otro término se debe utilizar en su lugar*” (p. 502).

La prueba diagnóstica del estudiante I



Ideas incompletas o subdesarrolladas

Análisis Descriptivo: la muestra del discente I es un texto argumentativo, tiene como título “*El uso adecuado del uniforme escolar*” y posee dos párrafos.

Análisis Interpretativo: el estudiante I durante el análisis se observó que en la construcción de oraciones, igual que las muestras A, B, F y H revisadas antes, presentan problemas a la hora de construir las oraciones; por ejemplo en el siguiente enunciado del primer párrafo introduce una frase donde corta la idea con el uso inadecuado de dos puntos: “*El uso adecuado del uniforme escolar es: Camisa blanca, Falda azul, Calseta blanca, Zapato negro. esto es exigido en el Centro*

escolar.” Esta falta de construcción adecuada de oraciones, a esto Cassany (1995) lo llama redacción estropeada, cuando se interrumpe el orden.

Carencia de referente cuando el sujeto es tácito

En esta muestra del discente I en el párrafo número uno por carecer de enunciados completos y con sentido, no se aprecia este problema; pero en el último párrafo finaliza con una oración en donde no se determina a quien alude, o sea no se sabe quiénes discuten, porque para lograrlo deben intervenir dos sectores, y la oración anterior solo menciona “*Algunos alumnos*” que funciona como NS: “*hay discusión sobre el porte y aspecto*”.

Ausencia de FVC

El estudiante I, igual que los estudiantes B, C, D y E, usa dos veces el verbo “es” no recomendables en redacción. Este discente, debió utilizar otro verbo adecuado como “consiste por es”: “*El uso adecuado del uniforme escolar es: Camisa blanca, Falda azul, Calseta blanca, Zapato negro. esto es exigido en el Centro escolar.*”

Privación de complemento en el predicado

El estudiante I a pesar de la poca presencia de enunciados en el párrafo, usa atributos y complementos en el predicado: “*esto es exigido / en el Centro escolar.*”

Falta de progresión temática

Si se observa bien el escrito del discente I al inicio del segundo párrafo lo deja confuso: “*Algunos alumnos se molestan sobre el uniforme por que ellos quieren andar el uniforme a su manera y no como le dicen*”; primero, no se sabe con certeza la razón del malestar de los educando; segundo, no describe como usan el uniforme los jóvenes, y tercero, no detalla cómo lo orientan las autoridades del centro. Además, al final presenta una frase que se aleja totalmente del tema: “*hay discusión sobre el porte y aspecto*”.

Entonces, cuando esto existe la información no discurre a lo largo del escrito enlazando idea con idea, y el mensaje no puede ser captado por el lector. En estos

casos Quezada (2005), dice que es necesario saber seleccionar la información que se está brindando, así como tener cuidado en la construcción de las oraciones para facilitar la comprensión al destinatario.

Repetición innecesaria de frases o términos

En esta muestra del educando I se continúa observando, igual que en otros estudiantes mencionados anteriormente, que repite innecesariamente términos; por ejemplo, repite tres veces la palabra “*uniforme*”. Algunas veces es necesaria la repetición cuando se trata de un término teórico que no se puede reemplazar por sinónimos o por pronombres. En este sentido el discente tuvo que haber construido el texto de forma coherente de tal manera que pudiese emplear menos repeticiones de dicho término.

Uso de vocabulario inadecuado

El texto por ser tan corto no se observa tanto léxico inadecuado; pero se aprecia el mal uso de la preposición “*sobre*” que indica lugar, aproximación o tema, y no una causa o motivo que es lo que refiere el cotexto: “*Algunos alumnos se molestan sobre el uniforme* . En cuanto al uso de preposiciones Martínez (2013), expone que “*es esa partícula invariable que enlaza palabras pertenecientes a distintas categorías, estableciendo una relación determinada entre ellas que no se puede expresar de otro modo*” (párr.1). El uso indebido, se debe a que los estudiantes no tienen conocimientos gramaticales para estructurar las oraciones.

Una vez que se analizaron los escritos se puede concluir que los estudiantes tienen su mayor problema en la falta de progresión temática de la información, dificultad que oscurece la información de las ideas que expone; esto se debe al redactar una sola idea sin generar información nueva que ayude a argumentar. Además, se suma el mal uso o ausencia de FVC, la estructura adecuada para redactar oraciones donde se evidencia la correcta construcción de SNS, SVP y complementos del predicado. Por otro lado, se aprecia la repetición y mal uso de términos dificultad que hace que el escrito se vuelva monótono.

Cuadro No. 1

7.2. Análisis cuantitativo de la prueba diagnóstica

Aspectos encontrados en los textos

Estudiante	Ausencia de SNS y SVP	Carencia de referente cuando el S es T	Ausencia de FVC	Privación del C en el predicado	Falta de progresión temática	Repetición innecesaria de frases o términos	Uso de vocabulario inadecuado
A	X	✓	X	✓	X	X	X
B	X	X	X	X	X	X	X
C	X	X	X	X	X	X	✓
D	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
E	✓	X	X	✓	X	X	X
F	X	X	X	✓	X	X	X
G	X	✓	X	✓	X	X	✓
H	X	X	X	X	X	X	X
I	X	X	X	✓	X	X	✓
J	✓	✓	X	X	X	X	X
K	X	X	X	X	X	X	✓
L	✓	X	X	X	X	X	X
M	X	X	X	✓	X	✓	X
N	✓	X	X	X	X	X	X
ñ	X	✓	✓	X	X	X	✓
O	X	✓	X	✓	✓	✓	✓
P	X	X	✓	✓	X	X	✓
Q	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓
R	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T	✓	X	X	✓	X	✓	X
U	✓	X	X	X	X	X	X
W	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X
Y	✓	X	X	✓	X	X	✓
Total de errores	15	16	19	11	20	18	13
Porcentaje	60%	64%	76%	44%	80%	72%	52%

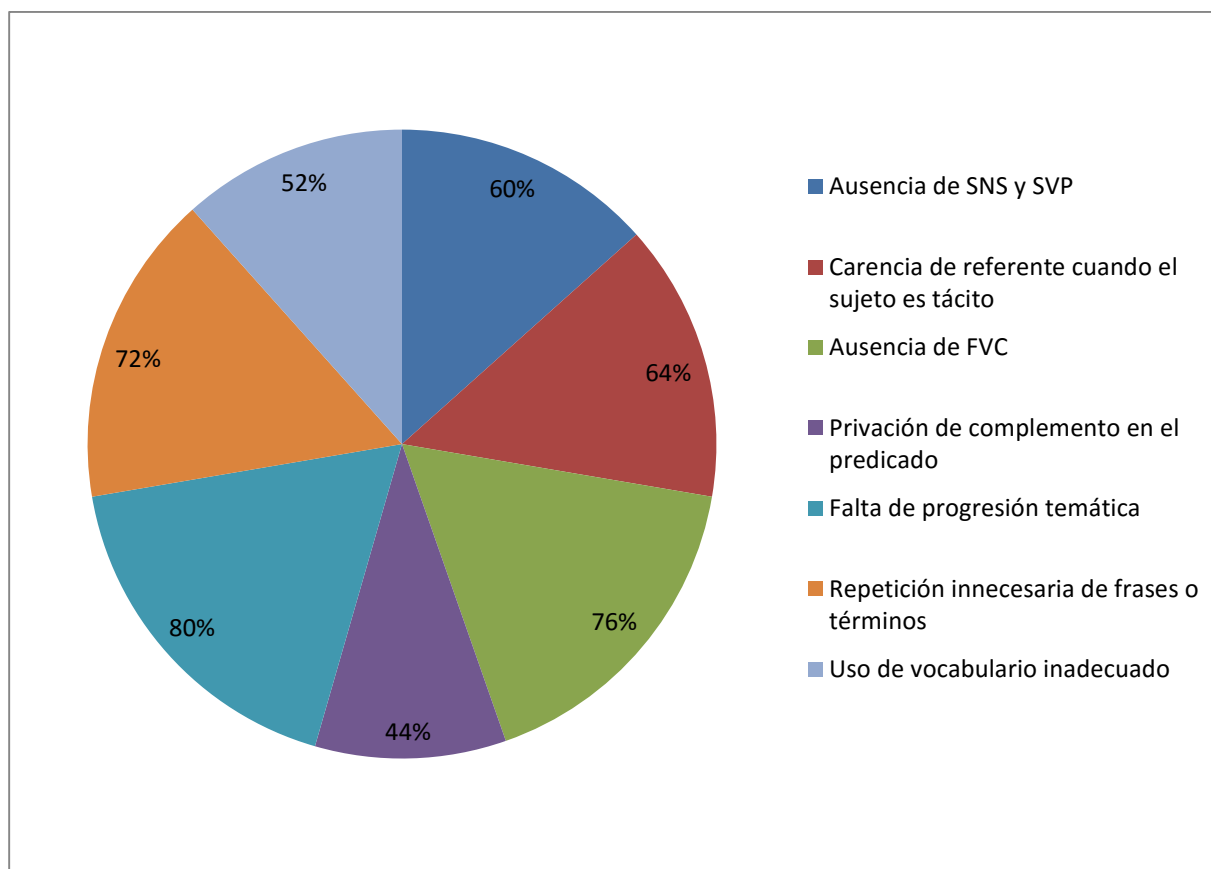
Este cuadro es elaboración propia con la participación de veinticinco estudiantes.

- ✓ Equivale a aspectos sin errores presentes en el texto.
- X Equivale a aspectos con errores en el texto.

Este cuadro resume la cantidad de estudiantes que cometieron errores durante el análisis de las pruebas diagnósticas realizada a los 25 jóvenes: en ausencia de sintagma nominal sujeto y sintagma verbal predicado 15; en carencia de referente cuando el sujeto es tácito 16; en ausencia de forma verbal conjugada 19; en privación de complemento en el predicado 11; problemas de progresión temática 15; en repetición innecesaria de frases o términos 18, y en el uso de vocabulario inadecuado 13.

Gráfico No. 1

Resultados de la prueba diagnóstica



Este esquema es elaboración propia con la participación de veinticinco estudiantes.

Análisis interpretativo de los datos

El esquema anterior resume los problemas de coherencia textual: ideas con sentido completo en la redacción de textos argumentativos, encontrados en las pruebas diagnósticas de los discentes, los cuales sirvieron de apoyo en la búsqueda de estrategias que permitieron la mejora durante el proceso de redacción. Estas estrategias se acompañaron con actividades virtuales mediante el empleo de herramientas tecnológicas, disponibles en el Centro Educativo: tablets, computadoras y wifi libre.

Durante el análisis de estas pruebas diagnósticas se puede evidenciar que el mayor problema de los discentes radica en primer lugar en la falta de progresión temática con un 80%; en segundo, en ausencia de forma verbal conjugada con el 76%; en

tercero, en repetición innecesaria de frases o términos con un 72%; en cuarto, en carencia de referente cuando el sujeto es tácito con un 64%; en quinto en ausencia de sintagma nominal sujeto y sintagma verbal predicado con un 60%; sexto, en el uso de vocabulario inadecuado con un 52%, y por último en privación de complemento en el predicado con un 44%.

7.3. Guía de observación por el docente

Este instrumento se aplicó por el docente investigador con el propósito de registrar la actuación del estudiantado durante la aplicación de la prueba diagnóstica de su ensayo personal. Esta información sirvió como punto de partida para llevar a cabo la investigación sobre coherencia textual: ideas con sentido completo en la redacción de textos argumentativos.

Cuadro No 2

Resultados de la guía de observación

CONDUCTAS A OBSERVAR	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	POCAS VECES	NUNCA
I. ASPECTOS INICIALES				
1. Escucharon las instrucciones del docente para la realización de su escrito.			X	
2. Participaron activamente durante el debate en defensa de una temática.	X			
3. Eligieron su tema libremente.	X			
TOTAL	2		1	
PORCENTAJE	67 %		33%	

Este cuadro es elaboración propia con la participación de veinticinco estudiantes.

En el aspecto inicial se plantearon tres interrogantes observadas, de las cuales un 67% respondieron como siempre y 33% pocas veces. Esto significa que existe el interés por participar de forma activa durante la clase con estrategias que despierten

la motivación para trabajar. Asimismo, se aprecia que los discentes les gusta que el docente conduzca la enseñanza para convertirse en protagonistas.

Cuadro No 3

Resultados de la guía de observación

CONDUCTAS A OBSERVAR	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	POCAS VECES	NUNCA
II. ASPECTO DURANTE LA REDACCIÓN DEL ESCRITO				
1. Manifestaron interés durante la orientación de la actividad	X			
2. Solicitaron ayuda durante la redacción del escrito.		X		
3. Presentaron falta de interés para redactar el texto.			X	
4. Consultaron sus apuntes realizados durante el debate.	X			
5. Interactuaron con sus compañeros de cerca para intercambiar información.	X			
6. Consultaron información en celular o libro de texto durante el escrito.	X			
7. Realizaron movimientos corporales presentando duda.			X	
8. Mostraron preocupación por no entender la redacción del texto.	X			
Total	5	1	2	
Porcentaje	63 %	12 %	25 %	

Este cuadro es elaboración propia con la participación de veinticinco estudiantes.

En el aspecto durante la redacción del escrito se plantearon ocho interrogantes observadas por el docente investigador. En estos datos se aprecia que

corresponden a un 63% de las preguntas observadas como siempre, un 12% algunas veces y 25% pocas veces. Por tanto, se puede constatar que existe interés por mejorar su redacción, mediante la interacción con sus compañeros y las consultas. Por otro lado, se evalúa muy valiosa la disposición de los libros de textos disponibles e interés por hacer uso debido de la tecnología, mediante un trabajo colaborativo que las TIC despiertan.

Cuadro No 4

Resultados de la guía de observación

CONDUCTAS A OBSERVAR	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	POCAS VECES	NUNCA
III. ASPECTOS FINALES				
1. Dialogaron sobre los temas abordados en el ensayo.	X			
2. Leyeron los ensayos redactados.	X			
3. Evaluaron los ensayos leídos.	X			
Total	3			
Porcentaje	100%			

Este cuadro es elaboración propia con la participación de veinticinco estudiantes.

En el aspecto durante la redacción del escrito se plantearon tres interrogantes observadas por el docente investigador. Los datos corresponden a un 100% de las preguntas observadas como siempre. Por ello, una vez más se reafirma el interés por interactuar para autoevaluarse y co – evaluarse para mejorar la redacción. En todo esto se aprecia las ansias de un trabajo cooperativo que dan lugar a la viabilidad de las estrategias de los diferentes tipos de evaluación.

Los datos se obtuvieron dividiendo el número preguntas planteadas entre las observadas. Durante la aplicación de la prueba diagnóstica se comprobó que los estudiantes siempre manifestaron: activa participación durante el debate generado a

partir de una temática, eligieron el tema con libertad, hubo interés en las orientaciones brindadas por el docente, consultaron sus apuntes realizados durante el debate, interactuaron con sus compañeros para intercambiar información, consultaron sobre las temáticas a exponer haciendo uso del celular y libro de texto durante el escrito, mostraron preocupación sobre diferentes aspectos de la redacción del texto, dialogaron sobre los temas abordados en el ensayo lo que permitió la lectura y la evaluación de la redacción de sus ensayos.

En contraste, los discentes algunas veces solicitaron ayuda durante la redacción del escrito al docente. Pocas veces, escucharon las instrucciones del docente para la realización de su escrito, y realizaron movimientos corporales presentando duda durante la observación en situ.

7.4. Cuestionario aplicado a los estudiantes

Este instrumento se aplicó con la finalidad de recopilar información sobre las fortalezas y debilidades que presentaron los estudiantes durante la realización de la prueba diagnóstica del ensayo personal.

Cuadro No 5

Resultado de la prueba diagnóstica

CONDUCTAS DEL CUESTIONARIO	SI	%	NO	%
I. ASPECTOS PREDICTIVOS				
1. Escuchó las instrucciones para la realización de la actividad con claridad y precisión.	20	80%	5	20%
2. Eligió su tema libremente.	23	92%	2	8%
3. Participó activamente durante el debate en defensa de una temática.	4	16%	21	84%

Este cuadro es elaboración propia con la participación de veinticinco estudiantes.

En el aspecto predictivo se plantearon tres interrogantes. Estos resultados comprueban el interés del discente por participar durante la clase con estrategias

motivadoras que conlleven a redactar con entusiasmo donde el docente sea quien oriente la enseñanza activa - participativa.

Cuadro No 6

Resultado de la prueba diagnóstica

CONDUCTAS DEL CUESTIONARIO	SI	%	NO	%
II. ASPECTO DURANTE LA REDACCIÓN DEL ESCRITO				
1. Manifestó interés durante la orientación del profesor.	17	68%	8	32%
2. Consultó sus apuntes, libro de texto o celular para la redacción.	11	44%	14	56%
3. Explicó la importancia del tema en el párrafo introductorio.	11	44%	14	56%
4. Presentó el objetivo en su párrafo introductorio.	9	36%	16	64%
5. Expuso la tesis de forma completa en su párrafo de introducción.	6	24%	19	76%
6. Expuso suficientes argumentos para sustentar la tesis.	9	36%	16	64%
7. Reafirmó la tesis en la conclusión.	5	20%	20	80%

Este cuadro es elaboración propia con la participación de veinticinco estudiantes.

En el aspecto durante la redacción del escrito se diseñaron siete interrogantes. Se aprecia una autoevaluación sincera, pero con el interés por mejorar, y en espera que el docente le proporcione las herramientas necesarias a través de estrategias que faciliten el aprendizaje significativo.

Cuadro No 7

Resultado de la prueba diagnóstica

CONDUCTAS DEL CUESTIONARIO	SI	%	NO	%
III. ASPECTOS DE COHERENCIA EN EL TEXTO				
1. Redactó idea principal y al menos dos ideas secundarias.	12	48%	13	52%
2. Las ideas presentan un orden lógico.	10	40%	15	60%
3. Las ideas de cada párrafo están bien conectadas unas con otras.	5	20%	20	80%
4. Presentó palabras o frases que se repitan.	7	28%	18	72%
5. Las ideas quedaron completas.	7	28%	18	72%
6. Las ideas quedaron confusas.	10	40%	15	60%
7. Las ideas están ligadas entre sí.	14	56%	11	44%
8. Existe relación entre una idea y otra en los párrafos. (Ilación).	11	44%	14	56%

Este cuadro es elaboración propia con la participación de veinticinco estudiantes.

En el aspecto de coherencia en el texto se esbozaron ocho preguntas. Nuevamente se observa una autoevaluación consciente; datos que permite que el docente reflexione sobre la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas que conlleven a mejorar la redacción de un escrito argumentativo.

Los datos obtenidos se calcularon dividiendo la cantidad de respuestas brindadas entre la cantidad total de estudiantes. Primero, se analizó el aspecto inicial del cuestionario, donde reveló que el 80 % de los discentes escucharon las instrucciones para la realización de la actividad con claridad y precisión; el 92 % eligieron su tema libremente; un 68% manifestaron interés durante la orientación del

profesor. La primera conducta: escuchó las instrucciones para la realización de la actividad con claridad y precisión, el dato se contradice con la observación realizada por el docente investigador, y las otras dos: eligió su tema libremente y manifestó interés durante la orientación del profesor, coincide.

Durante la realización de la siguiente pregunta: participaron activamente durante el debate en defensa de una temática un 84% contestaron que no, y cuando se les preguntó: consultaron sus apuntes, libro de texto o celular para la redacción un 56% dijeron que no. Estos resultados, se contradicen con la observación que realizó el docente, donde los resultados son positivos.

Existen otras conductas que tienen que ver directamente con la redacción del escrito personal del dicente, y estas arrojaron los siguientes resultados: un 56% no explicaron la importancia del tema en el párrafo introductorio, un 64% no presentaron el objetivo en el párrafo introductorio, un 76% no expusieron la tesis de forma completa en su párrafo de introducción, un 64% no redactaron suficientes argumentos para sustentar la tesis y un 80% no reafirmaron la tesis en la conclusión. Este resultado se refleja durante el análisis de las pruebas diagnóstica, donde los estudiantes no realizan la parte de la planificación, sino que escriben el texto directamente, sin tener en cuenta objetivo, tesis y argumentos.

Durante los aspectos de la coherencia que es lo que interesa en este trabajo se pudo constatar lo siguiente: un 52% de los estudiantes no redactaron idea principal y al menos dos ideas secundarias, un 60% las ideas no presentaron un orden lógico (esto tiene que ver con la estructura sintáctica: SNS, SVP), un 80% de los escritos las ideas de cada párrafo no estaban bien conectadas unas con otras, un 44% de los textos las ideas no estaban ligadas entre sí, un 72% manifestaron que las ideas no quedaron completas, y un 56% expresaron que no existía relación entre una idea y otra en los párrafos. (Ilación). Estas conductas del cuestionario se confirman con los análisis de las pruebas diagnósticas de los discentes (ver gráfico No 1).

Existen otros aspectos que contradicen el análisis que se realizó en las pruebas diagnósticas de los estudiantes. Cuando se les preguntó: presentó palabras o frases

que se repitan un 72% respondieron que no, dato que es diferente en los resultados de la prueba diagnóstica, donde se constató que un 72% presentaban ese problema. Además, se les preguntó: las ideas quedaron confusas, un 60% respondieron que no, pero es otro aspecto que contradice los resultados del análisis de las pruebas diagnósticas, porque en la falta de progresión temática un 80% evidenciaron dicha dificultad.

7.5. Cuestionario a estudiantes durante la comprensión lectora

La presente encuesta tiene como finalidad recopilar información sobre las fortalezas y debilidades que presentaron los estudiantes durante actividades de comprensión lectora de ensayos modelos. Los datos obtenidos serán utilizados únicamente con fines estadísticos para plantear los resultados de la aplicación de estrategias propuestas.

Cuadro No 8

Resultados de la encuesta durante la comprensión lectora

CONDUCTAS DE LA ENCUESTA	SI	%	NO	%
I. ASPECTOS PREDICTIVOS				
1. Atiende a las orientaciones del docente.	22	88%	3	12%
2. Participa en las predicciones antes de la lectura.	15	60%	10	40%
3. Relaciona los nuevos conocimientos con las vivencias de los discentes	9	36%	16	64%

Este cuadro es elaboración propia con la participación de veinticinco estudiantes.

En el aspecto predictivo se esbozaron tres preguntas. Este resultado refleja al docente facilitador del conocimiento para dar lugar a un enfoque constructivista.

Cuadro No 9

Resultados de la encuesta durante la comprensión lectora

CONDUCTAS DE LA ENCUESTA	SI	%	NO	%
II. DISPOSICIÓN DEL ESTUDIANTE				
1. Participa en los equipos de trabajo.	24	96%	1	40%
2. Mantiene el interés durante la clase.	24	96%	1	40%
3. Consulta cuando tiene dudas y dificultades para aclarar	16	64%	9	36%

Este cuadro es elaboración propia con la participación de veinticinco estudiantes.

En el aspecto disposición del estudiante se plantearon tres preguntas. Los datos proporcionados dejan claro que es vital el trabajo cooperativo y colaborativo para que estimule una clase activa – participativa. Por ello, requiere del modelaje del docente para facilitar la instrucción, brindar ayuda y estar atento a las consultas.

Cuadro No 10

Resultados de la encuesta durante la comprensión lectora

CONDUCTAS DE LA ENCUESTA	SI	%	NO	%
III. ASPECTOS METODOLÓGICOS				
1. Responde acertadamente las preguntas de nivel literal.	8	32%	17	68%
2. Responde acertadamente las preguntas de nivel inferencial.	8	32%	17	68%
3. Responde acertadamente las preguntas de nivel crítico.	15	60%	10	40%
4. Distingue la tesis de un ensayo.	18	72%	7	28%
5. Identifica los argumentos en el texto.	19	76%	6	24%
6. Identifica la estructura de un ensayo.	21	84%	4	16%

Este cuadro es elaboración propia con la participación de veinticinco estudiantes.

En el aspecto metodológico se diseñaron seis preguntas. Lo interesante en estos resultados es la autoevaluación sincera del estudiante para reflejar sus debilidades en cuanto a los niveles de comprensión que necesita potencializar en proyectos futuros. Sin embargo, le queda claro el tipo de texto, la diferencia entre la tesis y los argumentos, así como la estructura de un ensayo. Por tanto, se puede afirmar que estos datos validan la aplicación del proyecto didáctico.

El dato se obtuvo dividiendo la cantidad de respuesta por el total de estudiantes en estudio. Los resultados de la encuesta fueron positivos, según resultados de las preguntas en el aspecto predictivo y disposición del estudiante: un 88% atendió a las orientaciones del docente, un 60% intervino en las predicciones antes de la lectura, un 96% participa en los equipos de trabajo, un 96% mantuvo el interés durante la clase, un 64% consulta cuando tiene dudas y dificultades para aclarar. Esto evidencia que el proyecto didáctico sirvió para despertar el interés y motivación para mejorar en la redacción de ensayos. Por el contrario, se necesita potencializar en la importancia que tiene relacionar los nuevos conocimientos con las vivencias de los discentes, puesto que el dato obtenido expresa que un 64% no lo hacen.

En cuanto a los aspectos metodológicos existen problemas en los niveles de comprensión lectora de ensayos, porque los datos logrados son negativos: un 68% no responden acertadamente en las preguntas de nivel literal e inferencial, y un 40% en el nivel crítico. Por tanto, urge profundizar en este aspecto, porque la comprensión lectora es la base de la interpretación de cualquier texto. Sin embargo, se observan tres conductas que se logró con la aplicación del proyecto didáctico, por ejemplo: un 72% logró distinguir la tesis de un ensayo, un 76% pudo identificar los argumentos en el texto, y un 84% consiguió identificar la estructura de un ensayo. Estas últimas conductas fueron vitales para mejorar la coherencia: ideas con sentido completo del escrito.

7.6. Análisis de los resultados de la evaluación del proyecto didáctico

En esta investigación se hizo énfasis en la redacción de ideas con sentido completo mediante un proceso que involucrara la enseñanza de las siguientes temáticas: relación de tesis y argumentos, oraciones bien estructuradas sintácticamente, organización de las ideas claras y completas, redacción de ideas libres de repeticiones innecesarias de palabras y frases, por último, uso de vocabulario adecuado.

Además, el trabajo se orientó brindando atención a cada una de las fases de un escrito: planificación, textualización, revisión y corrección; aspectos imprescindibles durante la redacción. En el proceso de planificación, los estudiantes redactaron y delimitaron el tema, redactaron el objetivo, formularon la tesis y redactaron el bosquejo; en el proceso de textualización, redactaron párrafos teniendo en cuenta ideas principales, secundarias y de tercer orden donde se estableciera la relación de tesis y argumentos; en el proceso de revisión y corrección, los discentes procedieron a mejorar los errores observados.

Durante el proceso de redacción la elección y delimitación del tema, la redacción del objetivo y la formulación de la tesis no fueron difíciles para los estudiantes. Sin embargo, la elaboración del bosquejo se tornó complejo al estructurar un orden lógico de las ideas. Durante la construcción del esquema fue fundamental que los discentes comprendieran la exposición adecuada de las ideas de tal forma que siguieran un orden lógico y una jerarquía.

Durante esta sesión el docente investigador brindó acompañamiento directo en cada una de las etapas del proceso de redacción del escrito. Ejemplos de ensayos escritos por los estudiantes durante el proyecto didáctico. Estas muestras pertenecen a los mismos discentes analizados durante las pruebas diagnósticas:

7.6.1 Análisis cualitativo durante la aplicación del proyecto didáctico

Ensayo del estudiante A

Consecuencias que genera el maltrato infantil

En este trabajo expondré las consecuencias que genera el maltrato infantil, acto que inicia en el hogar por los padres, abuelos o por personas tutoras del menor. El maltrato puede alterar el desarrollo integral de los niños y niñas; por tanto, pone en peligro la salud física psicológica, social y hasta sexual.

Problemas al no expresar literalmente el objetivo

Uso de sinonimia

El maltrato infantil es toda conducta que por acción u omisión produce daños físicos y psíquicos en una persona menor, y afecta el desarrollo de su personalidad. En los hogares se cree que la forma más afectiva de educar a los niños es mediante el castigo físico o verbal. Esta forma de castigo, los padres o tutores la utilizan como instrumento de corrección moral, creyendo que de esta forma educan a sus hijos. Sin embargo, afecta letalmente en toda su integridad emocional y provoca secuelas para toda la vida.

Las personas maltratadas desarrollan acciones negativas en su formación, tanto que en la edad adulta se comportará igual como sus progenitores. Por consiguiente, el carácter y la personalidad de los hijos e hijas se deforman e imitan a sus padres y tutores para inculcar valores negativos en su futuro familia. Por ello, con esto quiero hacer énfasis, que si los menores e incluso los jóvenes reciben un trato vulnerable de sus progenitores, ellos, van desarrollarse de una manera diferente a la de una persona normal.

Oración bien estructurada sintácticamente

El maltrato es un fenómeno que se le ha visto con buenos ojos durante toda la historia de la humanidad, incluso, por distintos sectores religiosos, para corregir según costumbres y tradiciones, que degradan a la sociedad. Hoy en día, este acto reprochable, se está frenando, pero falta mucho por hacer. Agrego, se necesita

mucho valor para contradecir a nuestros padres o tutores en cuanto al error de educar.

El joven que sufre agresión, pierde autoestima, baja en sus calificaciones y se integra a grupos no adecuados. Gracias a Dios, en nuestro país el gobierno, está creando mejores estrategias que ayudarán a cambiar la forma de pensar de los integrantes de un hogar, en donde no acuden a las agresiones, sino a una buena comunicación. No es un gran avance, pero es un paso significativo, hoy se ha visto que existe un gran número de niños y adolescentes que cuentan con el apoyo de los adultos para buscar protección contra la violencia.

Finalmente, puedo decir que la agresión en todos los tipos de maltrato debe ser condenable, porque dan lugar a trastornos de conductas emocionales. Recalco, no es que pierdan autoridad los progenitores, sino buscar otras estrategias que borren la severidad y crueldad que solo dejan secuelas para toda la vida.

Relación de tesis y argumentos

El texto del estudiante A se denomina *“Consecuencias que genera el maltrato infantil”*, distribuidos en seis párrafos: uno de introducción, cuatro de desarrollo y uno de conclusión. En la parte introductoria presenta la tesis *“El maltrato puede alterar el desarrollo integral de los niños y niñas; por tanto, pone en peligro la salud física psicológica, social y hasta sexual”*.

Este punto de vista lo sustenta a lo largo del ensayo a través de argumentos: desde el párrafo número dos brinda razones a favor de la tesis: *“El maltrato infantil es toda conducta que por acción u omisión produce daños físicos y psíquicos en una persona menor, y afecta el desarrollo de su personalidad”*; en el párrafo tres, *“Las personas maltratadas desarrollan acciones negativas en su formación, tanto que en la edad adulta se comportará igual como sus progenitores”*, y en el párrafo cinco, *“El joven que sufre agresión, pierde autoestima, baja en sus calificaciones y se integra a grupos no adecuados”*.

Por tanto, la relación tesis y argumento en cada párrafo está claro, lo que ayudará al lector a interpretar de lo que se está hablando en el texto. En este sentido Weston (2001), arguye que se debe “*exponer un argumento por párrafo. Incluir muchos puntos diversos en el mismo párrafo sólo confunde al lector y hace perder aspectos importantes*” (p. 48). Lo anterior según García (1996), significa que “*le corresponde al lector proponerse a captar el contenido y conocer conscientemente lo que el autor entrega*” (p. 155).

Oraciones bien estructuradas sintácticamente

En el escrito del estudiante A se observa durante la redacción oraciones bien estructuradas sintácticamente con SNS con su NS, SVP incluye núcleo del predicado (NP)¹⁰, FVC y Complementos en el predicado (CD, complemento indirecto (CI)¹¹ y complemento circunstancia (CC)¹²:

Las personas maltratadas / desarrollan acciones negativas en su formación

SNS
SVP

NS
FVC (NP)
CD
CC

Por tanto, cuando la oración está compuesta de sujeto y predicado existe un pensamiento completo, según Cohen (2010), “*tiene que ver con el orden de las palabras y como se combinan para expresar ideas con sentido completo*” (p.37). La buena redacción ayudará al lector a comprender de inmediato sin esforzarse en exceso y con gozo.

Organización de las ideas claras y completas

El texto del discente A carece de objetivo; sin embargo, el tema y la tesis aluden al mensaje que desea transmitir el autor, por ello, no afecta la organización clara y completa de las ideas, porque durante todo el texto aborda las consecuencias del maltrato infantil: el primer párrafo, presenta el tema y la tesis; en el segundo hasta el quinto, expresa las consecuencias de este acto y en el sexto, brinda recomendaciones y sugerencias. Al respecto Weston (2001), explica que se debe

¹⁰ De ahora en adelante NP.

¹¹ De ahora en adelante CI.

¹² De ahora en adelante CC.

“expresar las ideas en un orden tal que su línea de pensamiento se muestre de la forma más natural a sus lectores” (p.10).

Redacción de ideas libres de repeticiones

En el ensayo del educando A, se aprecia el uso de sinonimia para no repetir el mismo término; por ejemplo en el primer párrafo usa las palabras *“el maltrato infantil”* = *“acto”*; en el segundo, utiliza dos términos *“el maltrato infantil”* = *“esta forma de castigo”*; en el cuarto, expone el par de palabras parecidas *“el maltrató”* = *“este acto reprochable”*. El uso de múltiples acepciones de términos seleccionados de acuerdo al contexto enriquece el texto, y en caso contrario García (1996), expone que *“un vocabulario pobre se traduce en una comprensión deficiente”* (p.129). Por tal razón, si existe poca comprensión de lectura, también concurre en un problema de redacción.

Uso de vocabulario adecuado

El vocabulario que utiliza el discente A, no es complejo porque usa palabras sencillas y concisas de acuerdo al nivel de los estudiantes de décimo grado para quienes va dirigido el ensayo. El lenguaje utilizado por el estudiante concuerda con lo que dice Weston (2001), que *“se debe usar un vocabulario concreto, evitar los términos generales, vagos y abstractos”* (p.11).

Ensayo del estudiante B

La buena disciplina dentro del aula de clase

La disciplina escolar es el correcto cumplimiento de las obligaciones del estudiante que están dirigidas tanto rendimiento académico como en las obligaciones de conducta. En este ensayo abordaré el punto de vista el comportamiento que todo estudiante debe manifestar en un aula de clase. Esta actitud es la que nos identifica como alumnos o alumnas. Todo discente debe manifestar un comportamiento adecuado en cualquier parte donde estudiemos.

Uso de sinonimia

Oración bien estructurada sintácticamente

La buena actuación en el aula, significa respetar las reglas que los **docentes** plantean desde el primer día de clase. Por ello, son normas a tener en cuenta para no fracasar académicamente. Por tanto, educar es tarea esencial del **maestro (a)**, y es tan importante como enseñar cualquier disciplina. **Esta disciplina contribuye a formar buenos alumnos que sean ciudadanos bien visto por la sociedad.**

Los docentes en esta ardua labor no deben estar solos, deben en todo momento estar acompañados por los padres, madres o tutores de familia quienes deben fomentar en sus hijos e hijas la disciplina desde sus casas. Esto quiere decir que la disciplina se debe llevar a cabo en todo lugar donde estemos. Esta conducta incluye el respecto a los demás compañeros de clase en su forma de pensar, sexualidad, forma de vestir, religión que profesa, etcétera.

El diccionario de la Enciclopedia Encarta (2006) define la disciplina como “la doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral”. Por consiguiente, disciplina, significa formar o enseñar, sin recurrir al castigo físico o verbal. En este sentido, los docentes y padres de familia tienen un gran reto para conducir a los jóvenes por el buen camino. Por otro lado, **nosotros debemos acatar las normas para no hacernos daño y no afectar la buena conducción de la clase.**

En resumen, pienso que la **disciplina** apunta a la obtención de un mayor y mejor aprendizaje. Por lo dicho, la **disciplina** consiste en el dominio de sí mismo para ajustar la conducta a las exigencias de una buena **convivencia pacífica** en la vida escolar. Recordemos, que la **disciplina** en el aula se logra cuando se convive en paz con nuestros compañeros y esto genera un **clima agradable** para la enseñanza.

Problema de
repetición de términos

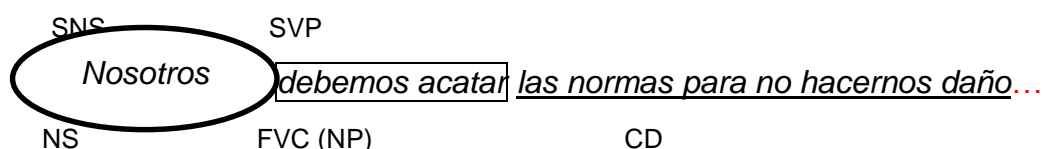
Relación de tesis y argumentos

El texto del estudiante B tiene como título *“La buena disciplina dentro del aula de clase”*, está compuesto por cinco párrafos: uno de introducción, tres de desarrollo y uno de conclusión. En la introducción presenta la tesis: *“todo discente debe manifestar un comportamiento adecuado en el aula de clase”*.

Este punto de vista, igual que el estudiante A, lo sustenta a lo largo del ensayo: en el párrafo dos: *“respetar las reglas que los docentes plantean desde el primer día de clase”*; en el párrafo tres, *“Esta conducta incluye el respeto a los demás compañeros de clase en su forma de pensar, sexualidad, forma de vestir, religión que profesa, etcétera”*, y en el cuarto párrafo, *“nosotros debemos acatar las normas para no hacernos daño y no afectar la buena conducción de la clase”*. Estas ideas dejan claro el mensaje que desea transmitir el autor.

Oraciones bien estructuradas sintácticamente

Las oraciones expuestas por el estudiante B, igual que el discente A, se aprecian en el ensayo que utiliza para su construcción SNS, SVP, FVC y Complementos en el predicado.



Organización de las ideas claras y completas

El estudiante B organiza las ideas de forma clara y completas, iniciando en el primer párrafo con la presentación del tema, el objetivo y la tesis; luego, desde el párrafo dos al cuatro argumenta sobre la importancia de la buena actuación en el aula de clase, la cual logra el docente con ayuda de los padres de familia como reto primordial. Finaliza, el último párrafo con sugerencias de una buena disciplina como es mejor aprendizaje y convivencia pacífica.

Redacción de ideas libres de repeticiones

En los primeros cuatro párrafos, el estudiante B, igual que el educando A, recurre al uso de sinonimia como riqueza del nuevo vocabulario para evitar la repetición de términos: primer párrafo utiliza los términos semejantes “*estudiante = alumnos o alumnas = discente*”; en el segundo párrafo “*docentes = maestro (a)*”, y en el último párrafo “*convivencia pacífica = clima agradable*”.

Sin embargo, en el último párrafo, a diferencia del estudiante A, se observa la dificultad de repetición de la palabra “*disciplina*” durante tres veces. Al respecto Martín y Sanchez (2006), explican que “*para evitar la repetición conviene ordenar las ideas, evitar los detalles insignificantes, matizar los significados y sobre todo eliminar las palabras repetidas y sustituirlas por sinónimos o variar la frase*” (p.188).

Uso de vocabulario adecuado

En cuanto al vocabulario, igual que el discente A, es acto al público de estudiantes de secundaria y permite que el mensaje que se desea transmitir sea comprensible.

Ensayo del estudiante C

SITUACIÓN LABORAL DE LAS PERSONAS DISCAPACITADAS EN NICARAGUA

Las personas discapacitadas se enfrentan a diferentes problemas en el ámbito laboral, ya que muchas veces no encuentran trabajo y si lo tienen se les ve con deficiencia en el rendimiento productivo. Estos seres humanos deberían tener las mismas oportunidades laborales que los demás. Por eso, en este trabajo expondré la situación laboral que sufren las personas discapacitadas en Nicaragua, para reflexión de aquellos empresarios que menosprecian la mano de obra de estos seres queridos.

La falta de oportunidades de empleo hace que las personas discapacitadas no obtengan un trabajo digno que les ayude a solventar sus necesidades económicas.

Uso de sinonimia

Oración bien estructurada sintácticamente

Esto contradice la ley 763 en su Arto 1 que literalmente explica que “La presente ley tiene como objetivo establecer el marco legal y de garantía para la promoción, protección y el aseguramiento del pleno goce y en condiciones de igualdad de todos derechos humanos de las personas con discapacidad.

Martínez, A (2011) explica que en Nicaragua **las personas con discapacidad** aún están lejos de lograr sus sueños en cuanto a un trabajo digno. Por tanto, las autoridades deben procurar que se cumpla esta ley en Nicaragua, asegurando oportunidad de empleo a **estos hermanos y hermanas**. Esto significa, promoción de igualdad de oportunidades laborales en la reinserción socioeconómica del **presente grupo social**. Por ello, se debe promover la integración laboral sin discriminación hacia estas personas respetando y apreciando su trabajo.

Si las empresas permiten trabajo a **estas personas** se puede contar con un desempeño eficiente en tareas específicas. **Este grupo especial tiene un gran desempeño y disponibilidad al trabajar**. Se ha comprobado que **ellos** pueden sobresalir en el ámbito laboral, por ejemplo tenemos a Shephen Hawking diagnosticado con esclerosis; es un científico muy conocido y respetado por el mundo.

Además se debe fortalecer los derechos laborales de las personas discapacitadas al divulgar e impulsar el apoyo hacia ellos. Promover la sensibilización de la población civil hacia este grupo social. En todo esto exhorto a apoyar campañas para impulsar sus derechos laborales.

Concluyo diciendo que se debe facilitar trabajos a personas discapacitadas y erradicar la discriminación laboral. Esto significa hacer conciencia acerca de las igualdades y potenciales de estas personas. Debemos comprender que estas personas poseen una familia e igual que nosotros tienen pobreza económica, y muchas veces están indefenso ante la sociedad y las leyes.

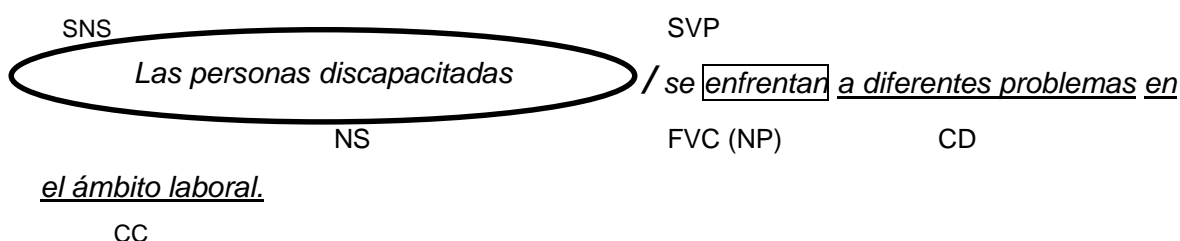
Relación de tesis y argumentos

El texto del estudiante C se titula: “*Situación laboral de las personas discapacitadas en Nicaragua*”, consta de seis párrafos, el primero de introducción, del segundo al quinto de desarrollo y el último de conclusión. En la parte de la introducción expone la tesis “*Las personas discapacitadas se enfrentan a diferentes problemas en el ámbito laboral, ya que muchas veces no encuentran trabajo y si lo tienen se les ve con deficiencia en el rendimiento productivo*”.

Este punto de vista lo apoya con argumentos que presenta durante todo el escrito: en el párrafo dos “*La falta de oportunidades de empleo hace que las personas discapacitadas no obtengan un trabajo digno que les ayude a solventar sus necesidades económicas*”; en el párrafo tres “*en Nicaragua las personas con discapacidad aún están lejos de lograr sus sueños en cuanto a un trabajo digno*”; en el párrafo cuatro “*Este grupo especial tiene un gran desempeño y disponibilidad al trabajar*”, y en el párrafo cinco “*fortalecer los derechos laborales de las personas discapacitadas al divulgar e impulsar el apoyo hacia ellos*”. Estas razones aprueban sustancialmente el punto de vista y es comprensible el mensaje.

Oraciones bien estructuradas sintácticamente

Este ensayo igual que los trabajos de los estudiantes A y B expone oraciones estructuradas de acuerdo a las normas sintácticas, las cuales poseen SNS, SVP, FVC y Complemento del predicado:



Organización de las ideas claras y completas

En el trabajo del estudiante C, igual que los estudiantes A y B, se observa una organización clara y completa de las ideas que va hilando para brindarle sentido al

escrito. En el primer párrafo presenta el tema, la tesis y el objetivo del ensayo. En el segundo y tercer párrafo se vale de citas para sustentar su tesis y hacer un llamado a la igualdad de derechos y oportunidad de trabajo a las personas discapacitadas. En el cuarto y quinto alude a las eficiencias y potencial que poseen estas personas. Finaliza, exhortando a facilitar trabajos y hacer conciencia de las necesidades que muchos discapacitados pasan por falta de empleo.

Redacción de ideas libres de repeticiones

El vocabulario al igual que el estudiante A recurre al uso de sinonimias para evitar la repetición de términos innecesarios: en el primer párrafo se aprecian las palabras parecidas *“las personas discapacitadas”* = *“estos seres queridos”*; en el tercer párrafo utiliza frase semejantes *“las personas con discapacidad”* = *“estos hermanos y hermanas”* = *“presente grupo social”*, y en el cuarto párrafo expone los términos iguales *“estas personas”* = *“ellos”*.

Uso de vocabulario adecuado

El léxico, igual que los discentes A y B analizados anteriormente, es de fácil comprensión, tanto que facilita la interpretación clara del mensaje que desea transmitir.

Ensayo del estudiante D

La Ideología religiosa de Rubén Darío en Cantos de vida y esperanza

Uso de sinonimia

Rubén Darío en su obra Cantos de Vida y Esperanza, encierra la esencia y savia de su otoño. En este libro el poeta brinda al ser humano la ideología y doctrina religiosa que profesaba nuestro gran poeta. Por ello, manifiesta su credo en Cristo, su único salvador que le dará el consuelo que ningún ser humano le pudo dar. Recalco, los poemas expresados en este ejemplar dariano, fomentan el verdadero amor a Dios que el escritor profesó y que toda persona debe procurar.

En el poema “Canto de Esperanza” Darío exhorta a volver los ojos al inmenso

resplandor de Cristo Crucificado. La creencia de Rubén, como de toda la humanidad, es en el retorno glorioso de Cristo como salvación ante los desastres de la Tierra envenenada por las pasiones de los hombres. **Se afilia a la justicia divina sobre la fiera (El hombre) y pide al Señor Jesús traer amor y paz a la Tierra. El poeta clama la venida de Cristo para conocer la verdadera esencia de la vida.**

Uso adecuado de ST

En “Los tres Reyes Magos” Rubén predica a creer en la existencia del Todopoderoso. Su creencia está fundamentada en la palabra divina, por lo tanto, profesa que Cristo nace por amor y tiene la corona de la vida. Se afianza de su deidismo absoluto y de la existencia que Dios nos concede tener por el triunfo del amor.

En “Spes” el poeta trata de encontrar a Jesús como el altavoz de la nueva vida. La sensación de dolor y agonía de Rubén proviene de la culpa que conlleva, por la cual, clama a Jesucristo el perdonador de los pecados. El sentido de mostrar al Crucificado como el sembrador de trigo, trigo en el cual se da como alimento y mediante ese pan de vida sembrar nuestro amor. Amor que difícilmente puede el ser humano cumplir para obtener la salvación.

Problemas de repetición de términos

El Bardo en el poema “Lo fatal” vio a Jesús como un refugio misericordioso. En su profunda desolación nace en él una inmensa preocupación del fin de la existencia. En esa última etapa de su vida sufrió una fe en destrucción y creció el pavor intenso a la muerte y ese amor grande a la vida, a través del conocimiento de Dios.

Darío, trata de exponer que todo ser humano debe de estar plenamente convencido de que Dios es eterno y que su amor es infinito. Sin embargo, este amor a Dios que debemos poseer, muchas veces lo despreciamos en el instante que la persona pasa por sombras tenebrosas de problemas, y es entonces, cuando la duda llega al corazón. Si leemos a Darío el mantuvo su fe en la poesía, y antes que cesara su vida buscó al Creador de corazón. No olvidamos que Dios existe y que Él es la vida eterna.

El ensayo del estudiante D se llama: “*La Ideología religiosa de Rubén Darío en Cantos de vida y esperanza*”, consta de seis párrafos, el primero de introducción, del segundo al quinto de desarrollo y el último de conclusión. En la introducción el autor plantea la tesis de forma implícita, donde aborda la ideología y doctrina religiosa que profesaba Rubén Darío según poemas escritos en Cantos de vida y esperanza”.

Por tanto, el estudiante D, igual que los discentes A, B y C, deja claro la relación que tiene la tesis y los argumentos que hila durante todo el texto. De tal manera, que los receptores podrán interpretar con facilidad.

Este ensayo, el estudiante D, igual que los trabajos de los estudiantes A, B, C expone oraciones estructuradas de acuerdo a las normas sintácticas, las cuales poseen SNS, SVP, FVC y Complemento del predicado.

Este discente, a diferencia de los estudiantes A, B y C, hace uso adecuado del sujeto tácito; en la oración se refiere a la misma persona “*Bardo*” utilizado al inicio del quinto párrafo y que funciona como núcleo del sujeto. En este sentido la Nueva gramática de la lengua española (2015), deja claro que “*los sujetos tácitos de*

tercera persona son característicos de las oraciones que retoman un tema discursivo presentado en el discurso previo, de forma que la nueva predicación se aplica a una entidad ya introducida” (p. 645):

El Bardo en el poema “Lo fatal” vio a Jesús como un refugio misericordioso. ST/ En su profunda desolación nace en él una inmensa preocupación del fin de la existencia.

Organización de las ideas claras y completas

Este trabajo del estudiante D, igual que ensayos anteriores de discentes A, B y C, se observa una organización clara y completa de las ideas que va desarrollando para ser comprendidas con facilidad por el receptor. En el escrito se observa que omite el objetivo, caso parecido al estudiante A, sin embargo, lo nombre literalmente en el tema. El educando durante el primer párrafo expone el tema y tesis. Seguido desde el párrafo dos hasta el quinto realiza un análisis de un poema en cada párrafo donde argumenta la creencia y apego religioso de Rubén Darío en su obra cumbre “Cantos de vida y esperanza. Finaliza, brindando una exhortación a buscar a Dios en todo tiempo.

Redacción de ideas libres de repeticiones

En cuanto al vocabulario el estudiante D, igual que el estudiante B, presenta dificultad de repetición de términos en el primero, cuarto y último párrafo: en el primer, repite “*profesaba*” y “*profesó*”; en el cuarto, “*sembrador*” y “*sembrar*” / “*trigo*” dos veces y “*amor*” dos veces, y en el último, “*Darío*” dos veces, “*Dios*” tres veces y “*amor*” dos veces.

Sin embargo, desde el inicio del escrito hasta el final utiliza términos idénticos para referirse a “Darío” por ejemplo, le llama “*Rubén Darío*”, luego “*el poeta*”, seguido “*el escritor*” y hasta “*Bardo*”. Este cambio de sustantivo se denomina sinonimia, lo cual permite establecer relaciones de semejanzas en casos adecuados.

Uso de vocabulario adecuado

El vocabulario usado por el estudiante D, igual que los discentes anteriores A, B y C, está al nivel de comprensión de los estudiantes para que puedan comprender el mensaje que es transmitido.

Ensayo del estudiante E

CONSECUENCIAS DEL MALTRATO INTRAFAMILIAR

La **violencia** es un fenómeno complejo **y** con muchas caras y secuelas que son incurables. Las personas que reciben **violencia** intrafamiliar tienden a presentar lesiones como: la pérdida de audición por ruptura del tímpano **y** la pérdida de visión parcial y total de uno de los ojos. Existen diferentes tipos de **maltrato** como por ejemplo: el **maltrato** físico, sexual, económico, mental y psicológico.

Oración bien estructurada sintácticamente Problemas de repetición de conjunción "y"

El término incluye una amplia variedad de fenómenos, entre los que se encuentran algunos componentes de la violencia hacia las mujeres, violencia contra el hombre, maltrato infantil o padres de ambos sexo. Los infantes que ven actos de violencia en sus hogares tienden a presentar malas conductas y se vuelven violentos.

Uso de NS confuso

Las mujeres que se atreven a imponer la denuncia de maltrato son presionadas por sus familiares para que desistan del proceso. Las consecuencias **y** frustraciones, su ira la descargan con sus hijos o personas cercanas, se debe tomar o brindar acompañamiento psicológico a **víctimas** y agresores. **La víctima** obtiene mayor problema psicológico que el agresor en prueba de habilidad social.

Problemas de repetición de términos

El agresor domina por la fuerza a su víctima y la hace hacer cosas que no quiere. Esta forma de **maltrato** se puede presentar mediante un **familiar**, parejas actuales u otra persona de confianza en el hogar. Una persona que vive **maltrato** tiende a presentar carecimiento de habilidades para enfrentar a sus amigos y **familiares**. **Por ello, para expulsar toda su cólera se vuelve agresivo con amigos y amigas, y asimismo, pierde la autoestima, baja en sus calificaciones y no escucha consejos.**

Uso adecuado de ST

Muchas personas, sin embargo, que son víctimas proceden a abandonar sus **hogares**, otras veces se drogan y toman licor para olvidar el daño pasado. Incluso, por la carencia de normas en el **hogar** llegan a tal punto de no poder controlar su odio contra el agresor se quitan la vida. Por esta razón, exhorto a los **padres** y tutores a buscar alternativas de solución que frenen el maltrato intrafamiliar. Los **progenitores** deben buscar el diálogo para fomentar el amor a sus hijos.

Uso de sinonimia

Relación de tesis y argumentos

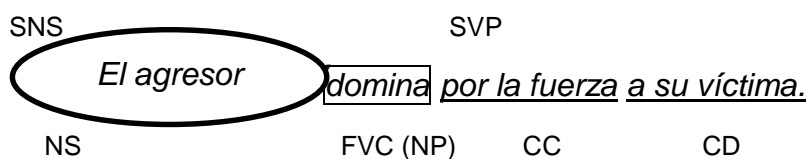
El ensayo del discente E tiene como título “*Consecuencias del maltrato intrafamiliar*”, presenta cinco párrafos: el primero de introducción, tres de desarrollo y el último de conclusión. En el primer párrafo plantea la tesis: “*Las personas que reciben violencia intrafamiliar tienden a presentar lesiones como: la pérdida de audición por ruptura del tímpano y la pérdida de visión parcial y total de uno de los ojos*”.

Durante el desarrollo del escrito el estudiante E, expone razones para sustentar la tesis: en el segundo párrafo, “*los infantes que ven actos de violencia en sus hogares tienden a presentar malas conductas y se vuelven violentos*”; en el tercer párrafo, “*la víctima obtiene mayor problema psicológico que el agresor en prueba de habilidad social*”, y en el cuarto párrafo, “*el agresor se vuelve agresivo con amigos y amigas, y asimismo, pierde la autoestima, baja en sus calificaciones y no escucha consejos*”. Estos enunciados dejan claro la relación existente entre tesis y argumentos expuestos.

Oraciones bien estructuradas sintácticamente

El estudiante E, a diferencia de los estudiantes A, B y C, en el segundo párrafo inicia una oración donde usa el NS de forma confusa, porque no se entiende a que se refiere, si a los términos “violencia” o “maltrato” mencionados en el primer párrafo:

“El término incluye una amplia variedad de fenómenos”; pero en los siguientes párrafos mejora la construcción de enunciados:



Por otro lado, el discente E, igual que el estudiante D, hace uso apropiado del ST, para referirse al término “agresor” utilizado al inicio del cuarto párrafo:

Por ello, ST/ para expulsar toda su cólera se vuelve agresivo con amigos y amigas, y asimismo, pierde la autoestima, baja en sus calificaciones y no escucha consejos.

Organización de las ideas claras y completas

Este trabajo del estudiante E, igual que los discentes A y D, presenta el tema y la tesis, pero falta el objetivo; sin embargo lo alude en el tema no perjudicando la organización clara de lo que desea expresar en el mensaje. Desde el segundo hasta el cuarto párrafo argumenta las consecuencias que sufren los hijos y amigos por el maltrato a las mujeres por sus esposos. Finaliza mediante una exhortación a los padres y tutores para fomentar el amor.

Redacción de ideas libres de repeticiones

El texto del discente E, a diferencia de los estudiantes A, B, C y D se aprecia dificultades en la repetición de la conjunción “y” cuando lo real es usar coma: *...por ruptura del tímpano y la pérdida de visión parcial y total de uno de los ojos*. La RAE aconseja en el uso de la conjunción copulativa “y” que “*si se coordinan más de dos vocablos o miembros del período, solo se expresa, generalmente, antes del último*” (Conjunción copulativa, 2016). Además, repite términos en vez de usar sinónimos, problema idéntico a los discentes B y D, por ejemplo, en el primer párrafo repite los términos “*violencia*” y “*maltrato*”; en el tercer párrafo, “*víctimas*”; en el cuarto,

“maltrato” y “familiar”, y en el quinto párrafo “hogar”. Sin embargo, al final, se aprecia el uso adecuado de sinonimia: “padres” = “progenitores”.

Uso de vocabulario adecuado

El escrito del educando E, igual que los discentes A, B, C y D, utiliza un léxico acorde al nivel de los receptores de Décimo grado de Educación Primaria.

Ensayo del estudiante F

Discriminación de la homosexualidad en Nicaragua

Las personas **homosexuales** no deben ser discriminados por los heterosexuales, ya que ellos tienen libertad en su forma de vivir por que en este mundo somos iguales y deben ser respetados por lo que son en la vida. En este trabajo explicare como los **homosexuales** son discriminados en Nicaragua.

Problemas de repetición de términos

Errores ortográficos

En Nicaragua se tiene que respetar los derechos de cada persona, no importando su orientación sexual por que todos somos seres humanos. Bien es cierto que la discriminación ha ido disminuyendo mientras pasan los años, la **homosexualidad** es uno de los casos mas discutidos en la vida del ser humano. Hasta el siglo xx no se conocía prácticamente nada sobre la historia mundial de la **homosexualidad**.

Oración bien estructurada sintácticamente

Sin embargo hoy en día somos más libres de derecho que anteriormente, tenían miedo de revelar lo que eran. Gracias a las nuevas leyes que han surgido, ahora personas del mismo sexo pueden casarse en muchos países, aunque en el nuestro esto parece que nunca será posible aunque existan huelgas a favor.

Muchos suicidios han surgido a causa de la discriminación tales como auto lesionarse e incluso llegan hasta la muerte. Todo esto provocándola depresión

emocional, incluso este **auto** impacta el rendimiento académico perjudicando aún **mas** a la persona como tal.

La homosexualidad ha generado gran controversia a nivel mundial, pero gracias al gobierno y sus leyes se está procurando que acepten a nivel mundial el matrimonio **homosexual**. Realizando campañas de sensibilización para hacer entender a los homofóbicos. Pero sobre todo lo que debe prevalecer es el respeto entre todos los seres humanos no importando la **inclinación sexual**.

Uso de sinonimia

Mientras pasan los años va aceptando a los homosexuales pero no todos pretenden la misma dimensión ya que algunos ofenden gravemente. Medios de comunicación tienen una obligación de apoyar la inclinación sexual, para que los homosexuales no sean discriminados y logren tener su igualdad de derechos.

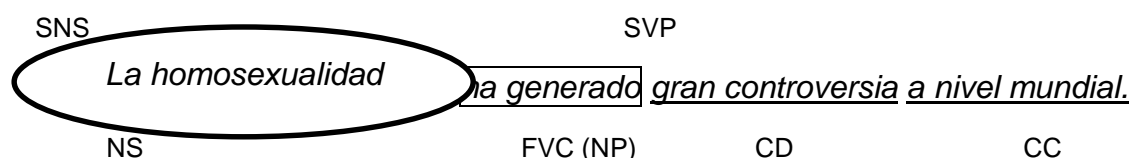
Relación de tesis y argumentos

El escrito del estudiante F se titula “*Discriminación de la homosexualidad en Nicaragua*”, consta de seis párrafos: el primero de introducción, el segundo al quinto de desarrollo y el último de conclusión. La tesis la expone de forma implícita en el primer párrafo: Las personas homosexuales deben gozar de iguales derechos que los heterosexuales.

Este punto de vista lo sostiene con argumentos a lo largo de todo el escrito: en el segundo párrafo, “*en Nicaragua se tiene que respetar los derechos de cada persona, no importando su orientación sexual por que todos somos seres humanos*”; en el tercer párrafo, “*personas del mismo sexo pueden casarse en muchos países, aunque en el nuestro esto parece que nunca será posible*”; en el cuarto, “*muchos suicidios han surgido a causa de la discriminación tales como auto lesionarse e incluso llegan hasta la muerte*”, y en el quinto “*debe prevalecer es el respeto entre todos los seres humanos no importando la inclinación sexual*”. Mediante la exposición de las ideas anteriores queda claro la relación entre tesis y argumentos.

Oraciones bien estructuradas sintácticamente

En el texto del estudiante F, igual a los de los estudiantes A, B, C, D y E se aprecia una estructuración sintáctica adecuada:



Organización de las ideas claras y completas

En este trabajo el estudiante F, igual que los discentes B y C, presenta el tema, tesis y objetivo en el primer párrafo. Luego, desde el segundo al quinto párrafo sostiene la tesis donde argumenta que en Nicaragua ha disminuido la discriminación a los homosexuales y a la vez sostiene que tienen los mismos derechos que una persona heterosexual. Finaliza con un llamado a los medios de comunicación para que apoyen a los homosexuales en la igualdad de derechos. Por tanto, existe una organización clara y completa de las ideas de tal manera que se entiende el mensaje que desea transmitir.

Redacción de ideas libres de repeticiones

El discente F, igual que los estudiantes B, D y E, manifiesta problemas de repetición de términos. En el primero párrafo usa "*homosexuales*" dos veces y segundo utiliza "*homosexualidad*" dos veces; excepto en el quinto párrafo que hace uso de la sinonimia para no repetir la palabra "*homosexual*" emplea en el mismo párrafo la frase igual "*inclinación sexual*".

Otro dificultad son los problemas de ortografía especialmente de acentuación, apreciados durante el escrito: en el primer párrafo separa la conjunción átona "*por que*", que debería ir junto y sin tilde, y no tilda la palabra "*explicare*"; en el segundo y cuarto párrafo no tilda la palabra "mas" que funciona como un adverbio de cantidad, además, en el cuarto párrafo, confunde la palabra "*auto*" por escribir **acto**. En este

aspecto Camps, y otros (2004) explican que “el sistema ortográfico asegura la transmisión íntegra y no ambigua de los enunciados escritos” (p. 9).

Uso de vocabulario adecuado

El vocabulario utilizado por el estudiante F, igual que los estudiantes A, B, C, D y E se ajusta al destinatario que en este caso se dirige a estudiantes de décimo grado de Educación Secundaria.

Ensayo del estudiante G

LA CONTAMINACION DE LOS RIOS DE NICARAGUA

Oración bien estructurada sintácticamente

La contaminación ha generado consecuencias muy graves para la naturaleza y la población. Mediante una campaña de sensibilización se lograra que las personas cuiden los recursos hídricos de nuestro país. En este trabajo presentare los problemas que existen hoy en día en los ríos de Nicaragua.

Uso de sinonimia

Errores ortográficos

La contaminación excesiva produce efectos devastadores en los ríos de Nicaragua por la cual los recursos hídricos enfrenta un gran deterioro o progresivo y el agua contaminada afecta directamente a la naturaleza y muchos ríos se ha extinguido.

El deterioro de la calidad del agua es de gran preocupación a nivel mundial y la degradación de la calidad de la aguas cada vez empeora mucho mas y la bota de basura en los ríos es un problema de educación cultural el cual el gobierno debe buscar alternativas de solución capacitando a las personas aledañas a los ríos para que no continúen contaminando.

Problemas de repetición de términos

Nuestro país cuenta con un porcentaje de agua, pero la mayor parte no es apta para el consumo humano. La contaminación impacta a la población y muchas enfermedades surgen a causa de la contaminación en estas enfermedades se

mencionan: Bronquitis, asma, enfisema pulmonar y resfriado frecuentes.

La contaminación ha creado un desequilibrio al planeta por la tala de los árboles a orillas de los ríos el cual causa la sequía y además de la basura, se arrojan sustancias químicas en los ríos. Debemos hacer conciencia a las personas para que no continúen contaminando el medio ambiente.

Errores ortográficos

La destrucción irracional de los ríos de nuestro país no solo perjudica a la flora y fauna, sino también a los seres humanos que necesitan el vital líquido para su sobrevivencia. Todos los seres humanos debemos de cambiar el mal hábito de botar basura por la calles, ya que llegan a los cauces y de alguna manera a ríos.

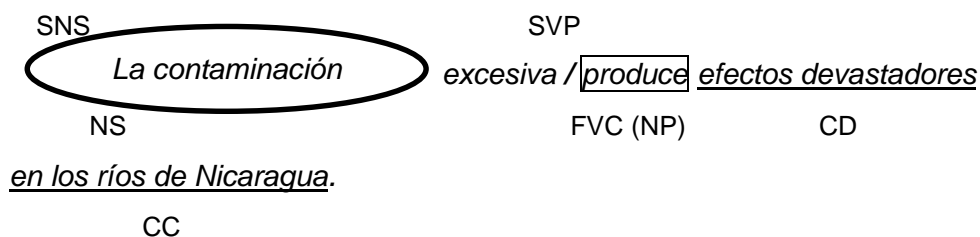
Relación de tesis y argumentos

El texto del estudiante G se llama “*La contaminación de los ríos de Nicaragua*”, título que debió delimitar para ubicar al receptor sobre que hablará de la contaminación; consta de cinco párrafos: el primero de introducción, del segundo al cuarto de desarrollo y el último de conclusión.

La tesis la plantea en el primer párrafo de la siguiente manera: “*Mediante una campaña de sensibilización se lograra que las personas cuiden los recursos hídricos de nuestro país*”, misma que defiende en todo el ensayo: en el segundo párrafo, “*La contaminación excesiva produce efectos devastadores en los ríos de Nicaragua*”; en el tercer párrafo, “*nuestro país cuenta con un porcentaje de agua, pero la mayor parte no es apta para el consumo humano*”, y en el cuarto párrafo, “*hacer conciencia a las personas para que no continúen contaminando el medio ambiente*”. Entonces, queda demostrado que todos los argumentos tienen estrecha relación con la tesis.

Oraciones bien estructuradas sintácticamente

Este estudiante G, igual que los estudiantes A, B, C, D y F estudiados anteriormente, realizó una adecuada estructuración sintáctica de las oraciones:



Organización de las ideas claras y completas

El ensayo del educando G, igual que los discentes B, C y F, presenta en el primer párrafo el tema, la tesis y el objetivo. Seguido, desde el párrafo dos hasta el cuarto sustenta las formas de contaminación de los ríos de Nicaragua y sus consecuencias en las personas. Finaliza, mediante un llamado a cuidar y adoptar hábitos de limpieza en las fuentes de agua. Esto demuestra el dominio para expresar las ideas de forma clara y completas.

Redacción de ideas libres de repeticiones

El discente G, igual que los estudiantes B, D, E y F, cae en la dificultad de repetición de términos; por ejemplo, en el segundo emplea las palabras “*deterioro*” dos veces, “*ríos*” tres veces, “*calidad*” dos veces y “*agua*” dos veces; en el tercero, utiliza “*contaminación*” dos veces y “*enfermedades*” dos veces, y en el quinto, usa “*ríos*” dos veces y “*los seres humanos*” dos veces.

Otra dificultad, igual que el estudiante F, son los problemas ortográficos de acentuación en el primero párrafo no tilda las palabras “*lograra*” y “*presentare*”; en el segundo, no tilda el adverbio de cantidad “*mas*”; en el cuarto, no tilda las palabras “*arboles*” y “*sequia*”, y en el quinto párrafo no tilda la palabra “*habito*”.

Sin embargo, se observa el uso adecuado de sinonimia: en el primer párrafo utiliza “país” = “Nicaragua” y en segundo párrafo usa “los recursos hídricos” = “agua”.

Uso de vocabulario adecuado

El léxico del discente G, igual que los estudiantes A, B, C, D, E y F, es sencillo y de fácil comprensión.

Ensayo del estudiante H

Consecuencias del maltrato a los animales en Nicaragua

Muchos animales ayudan en gran manera a garantizar la economía estable en Nicaragua. Sin embargo, el ser humano maltrata sin piedad a muchos de ellos que le son útiles en su vida. Por esta razón, en este trabajo trataré de exponer las consecuencias del maltrato que sufren estos seres que son de gran ayuda a la familia. En consecuencia, se necesita aplicar las sanciones debidas a todas aquellas personas que maltratan sin piedad a muchos animales que son parte elemental en el seno familiar y de esta forma este acto condenable sea frenado.

Oración bien estructurada sintácticamente

Uso de sinonimia

La aplicación de las sanciones debidas en Nicaragua debe garantizar la tranquilidad de los animales que viven en el núcleo familiar. El ser humano hoy en día, ha domesticado muchos animales, que desempeñan diferentes funciones en el hogar; pero por el paso del tiempo los maltratan indebidamente. Esta agresión, a estos seres queridos, suele darse cuando estos de tanto cansancio se resisten a las órdenes de su amo. Por esto recalco, se deben formular un proyecto adecuado para aquellas personas que hacen caso omiso a la ley de protección animal, y se desde proceder a aplicar sanciones contra todos aquellos que maltraten a los animales.

Los animales tienen derecho a vivir tranquilos y en paz. Un animal maltratado rinde menos en las labores que se le asignan. En Nicaragua existe una ley reguladora para proteger a los animales, la cual explica, que el estado está obligado a proteger, velar, erradicar y prevenir el maltrato, abusos, actos de crueldad sobre todos los animales (La Ley N° 747 de la constitución política de Nicaragua). Queda claro, entonces, que esta ley establece que es obligación del estado la preservación, conservación de los animales.

Los animales, como ya lo he dicho, el **ser humano** los ha domesticado para que desempeñen diferentes funciones en favor de la familia Nicaragüense por ejemplo: la función del perro es custodiar el **ser humano**, guardián de la casa, compañía en el hogar y cada día se les asignan nuevos trabajos; el caballo, es cargador de productos, lo ocupan como medio de diversión y transporte; el buey, buen para preparar la tierra para la siembra; la vaca, para la producción y alimentación, etc. Por todo lo expuesto, queda claro que los animales son de gran beneficio al **ser humano**. **Por ello, tenemos que cuidarlos, protegerlos, resguardarlos para que no sea víctima de violencia.**

Uso adecuado de ST

Problemas de repetición de términos

La recomendación más efectiva es brindar charlas de sensibilización para que se cumpla la ley establecida y no continuar maltratando a los animales. Las autoridades competentes deben brindar seguimiento a toda aquellas personas que tienes un historial de maltrato animal. Recuerde esta frase: “La grandeza de una nación y su progreso moral puede ser juzgados según la forma en que traten a su animales”.

Relación de tesis y argumentos

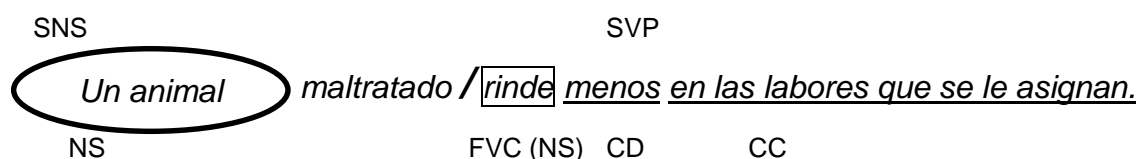
El ensayo del estudiante H se denomina: “*Consecuencias del maltrato a los animales en Nicaragua*”, consta de cinco párrafos, el primero de introducción, del segundo al cuarto de desarrollo y el último de conclusión. La tesis la expone de la siguiente manera: “*se necesita aplicar las sanciones debidas a todas aquellas personas que maltratan sin piedad a muchos animales que son parte elemental en el seno familiar y de esta forma este acto condenable sea frenado*”.

Este punto de vista lo sostiene con argumentos durante el escrito: en el párrafo dos expone que “*Esta agregación, a estos seres queridos, suele darse cuando estos de tanto cansancio se resisten a las órdenes de su amo.*”; en el párrafo tres argumenta

que “*un animal maltratado rinde menos en las labores que se le asignan*”, y en el párrafo cuatro de forma implícita recalca que los animales brindan diferentes funciones, sin embargo el amo los maltrata.

Oraciones bien estructuradas sintácticamente

Este ensayo del educando H, igual que los trabajos de los estudiantes A, B, C, D, E, F y G, estructura las oraciones de acuerdo a las normas sintácticas: SNS, SVP, FVC y Complemento del predicado:



Otro aspecto importante que domina, igual que los estudiantes D y E es el uso adecuado del sujeto tácito:

Por ello, ST/ tenemos que cuidarlos, protegerlos, resguardarlos para que no sea víctima de violencia.

Organización de las ideas claras y completas

El ensayo del educando H, igual que los discentes B, C, F y G, expone en el primer párrafo el tema, la tesis y el objetivo. Seguido, desde el párrafo dos hasta el cuarto argumenta como el ser humano maltrata a todos aquellos animales que le son útiles. Concluye, mediante sugerencias a las autoridades para brindar charlas y seguimiento para que no se continúe con el maltrato animal. Por tanto, la organización de las ideas quedan claras y completas con un mensaje fácil de comprender.

Redacción de ideas libres de repeticiones

El estudiante H, igual que los discentes A y C, recurre al uso de sinonimia lo que ayuda a brindar riqueza al vocabulario y evitar la repetición de términos: en el primer párrafo emplea “*animales*” = “*ellos*”= “*estos seres*”; en el segundo, “*maltratan*” =

“agresión”. No obstante, en el cuarto párrafo, igual que los estudiantes B, D, E, F y G, cae en la dificultad de repetición de la palabra “*ser humano*” por tres veces.

Uso de vocabulario adecuado

El vocabulario del discente H, igual que los estudiantes A, B, C, D, E, F y G es sencillo y de fácil comprensión. Esto indica que está de acorde al destinatario en que va dirigido el trabajo.

Ensayo del estudiante I

Consecuencias de la deforestación en Nicaragua

El ser humano sufre las consecuencias de la deforestación del medio ambiente. Por ello, mediante este trabajo expondré cuales son las principales causas del despale en Nicaragua. Mediante una campaña de sensibilización a las personas se logrará que no despalen los lugares protegidos por la identidad responsable a nivel nacional.

Oración bien estructurada sintácticamente

El gobierno debe de promulgar la ley para que a los bosques no lo sigan despalandando, aun más de lo que lo han hecho. La deforestación es un proceso provocado generalmente por la acción humana y esto conlleva a la aparición de fenómenos como el niño y la niña. Las talas, son realizadas por las industrias de madera, que buscan como aumentar sus ganancias y así su crecimiento económico. Por otro lado, los campesinos ejecutan las quemadas para obtener suelos para dedicarlos a la agricultura o pastarlos para el ganado.

Uso de sinonimia

Todas estas acciones conllevan a la afectación de la flora y fauna del país. Además altera el clima, ya que las zonas deforestadas se vuelven secas y más calientes en verano. Por otro lado, es patente la ausencia de nutrientes en la tierra que genera pérdidas en las cosechas. Agregando a esto, la deforestación produce la

disminución de los ríos, lago y lagunas, que es el vital líquido que necesita el ser humano, animales y plantas.

Una vez que el agua se vuelva escasa impacta de forma directa al país. Ejemplo, en lugares del pacífico el cambio climático es cada vez más frecuente. En la región central, las pérdidas de producción son enormes por falta de lluvia o viceversamente surgen grandes torrenciales afectando la producción agrícola. De esta misma forma afecta a los animales de la región del Atlántico, donde muchas especies se han extinguido, por muerte o alejándose del lugar.

Se debe, por tanto, hacer conciencia que la deforestación afecta al ser humano a corto o largo plazo. Debido al daño ambiental hay deterioro de la salud, el aumento del calor y la sequía hoy por hoy, se hace latente en todo el país, las personas se vuelven hipertensas debido al aumento de calor. Asimismo, afecta el bolsillo de las personas al recurrir en gasto extras para poder comprar abanicos y medicamentos.

Concluyendo, puedo decir que la deforestación ha deteriorado el hábitat natural, la salud y riesgo en la agricultura y ganadería en los nicaragüenses. Por ello, se debe tener en cuenta que siempre debe haber una ley para frenar el despale indiscriminado. Exhorto, a que nos unamos a reforestar de forma masiva en todos aquellos lugares donde el ser humano ha provocado despales.

Relación de tesis y argumentos

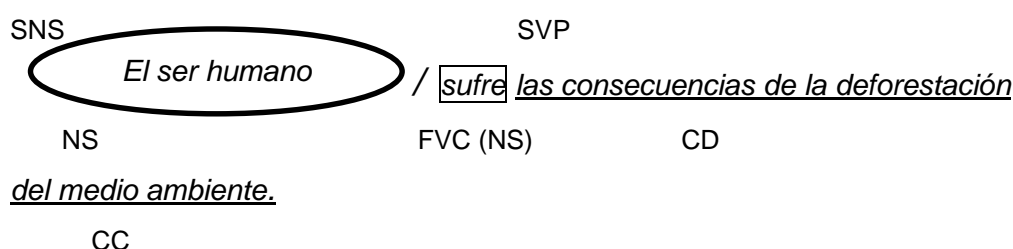
El trabajo del discente I se titula “Consecuencias de la deforestación en Nicaragua”, consta de seis párrafos, el primero de introducción, del segundo al quinto de desarrollo y el último de conclusión. En la tesis expresa que mediante una campaña de sensibilización a las personas se logrará que las personas no despalen los lugares protegidos por la identidad responsable a nivel nacional.

El punto de vista expuesto lo fundamenta con los siguientes argumentos: en el párrafo dos, *“el gobierno debe de promulgar la ley para que a los bosques no lo sigan despalandando”*; en el tercero, *“la deforestación produce la disminución de los*

ríos, lago y lagunas, que es el vital líquido que necesita el ser humano, animales y plantas”, y en el quinto párrafo, “se debe, por tanto, hacer conciencia que la deforestación afecta al ser humano a corto o largo plazo”. Mediante la exposición de los argumentos se comprueba la relación con la tesis.

Oraciones bien estructuradas sintácticamente

El escrito del estudiante I, igual que los trabajos de los estudiantes A, B, C, D, E, F, G y H, estructura las oraciones de acuerdo con las normas sintácticas: SNS, SVP, FVC y Complemento del predicado:



Organización de las ideas claras y completas

El texto del discente I, igual que los discentes B, C, F, G y H, presenta en el primer párrafo el tema, objetivo y tesis. Luego, desde el párrafo dos hasta el quinto, sugiere al gobierno a promulgar la ley contra la deforestación. Por otro lado, exhorta sobre todo a las empresas y campesinos para hacer conciencia del daño que provoca el despale indiscriminado. Por último, expone los daños que ha generado la deforestación en las regiones de Nicaragua. Esta forma de argumentar demuestra el dominio para organizar las ideas de forma clara y completa.

Redacción de ideas libres de repeticiones

El estudiante I, igual que los discentes A y C, recurre adecuadamente al uso de sinonimia para evitar la repetición de términos: en el párrafo dos utiliza “deforestación” = “despale” = “talas”; en el párrafo cuatro emplea “animales” = “muchas especies”, y en el quinto párrafo expone “ser humano” = “personas”. Esto demuestra dominio para evitar repetir palabras o frases en la redacción de un escrito.

Uso de vocabulario adecuado

El vocabulario del discente I, igual que los estudiantes A, B, C, D, E, F, G y H, es comprensible y apto al receptor que va dirigido el ensayo.

7.6.2. Análisis cuantitativo durante la aplicación del proyecto didáctico

Cuadro No 11

Aspectos logrados en los textos

	Relación de tesis y argumentos	Oraciones bien estructuradas sintácticamente	Organización de las ideas claras y completas	Redacción de ideas libres de repeticiones	Uso de vocabulario adecuado
A	✓	✓	✓	✓	✓
B	✓	✓	✓	X	✓
C	✓	X	✓	✓	✓
D	✓	✓	✓	X	✓
E	✓	✓	✓	X	✓
F	✓	✓	✓	X	✓
G	✓	✓	✓	X	✓
H	✓	✓	✓	X	✓
I	✓	✓	✓	✓	✓
Total logrado	9	8	9	3	9
Porcentaje	100%	89%	100%	33%	100%

Este cuadro es elaboración propia con la participación de nueve estudiantes.

✓ Equivale a aspectos sin errores presentes en el texto.

X Equivale a aspectos con errores en el texto.

Este cuadro resume la cantidad de estudiantes que lograron los aspectos analizados durante la aplicación del proyecto didáctico, donde se seleccionaron a 9 estudiantes de la población estudiantil: en relación con la tesis y argumentos, todos los nueve aprendientes mejoraron el problema; en oraciones bien estructuradas sintácticamente, ocho discentes lograron superar esta dificultad; en la organización de las ideas claras y completas, todos los nueve educandos obtuvieron resultados exitosos; en redacción de ideas libres de repeticiones innecesarias de palabras y frases, fue donde se evidenció la mayor dificultad, porque solo tres lo realizaron con éxito; por último, en el uso de vocabulario adecuado no se observó problemas.

Gráfico No. 2

Aspectos logrados en los textos



Este gráfico es elaboración propia.

El gráfico anterior resume el porcentaje de estudiantes que lograron los aspectos analizados durante la aplicación del proyecto didáctico, donde se seleccionaron a 9 estudiantes de la población estudiantil. Por tanto, para calcular cada porcentaje se obtuvo dividiendo el número de estudiantes que lograron superar los errores entre los que presentaron dificultades: en relación con la tesis y argumentos el 100% mejoraron el problema; en oraciones bien estructuradas sintácticamente el 89% lograron superar esta dificultad; en la organización de las ideas claras y completas el

100% obtuvieron resultados exitosos; en redacción de ideas libres de repeticiones innecesarias de palabras y frases solo el 33% lo consiguieron, y en el uso de vocabulario adecuado el 100% lo superó.

En conclusión, se puede afirmar que el proyecto didáctico durante avanzó fue efectivo porque conllevó a disminuir los problemas de ideas con sentido incompleto en la redacción de ensayos argumentativos. Además, el docente investigador fue parte importante en todo este proceso, con el acompañamiento directo. Por ello, es vital que el educador no solo aplique estrategias metodológicas, sino que sea motivador del propio aprendizaje del discente.

Durante el análisis de los escritos de los estudiantes se mantuvo las temáticas propuestas se pudo constatar que en el aspecto de redacción de ideas libres de repeticiones innecesarias de palabras y frases, fue donde se evidenció la mayor dificultad, porque solo tres lo realizaron con éxito. Además, se apreciaron otras dificultades que no estaban en los objetivos proyectados en esta investigación, pero como tienen que ver con el proceso de redacción se incluyeron: un discente presentó el tema muy general; tres, no presentaron el objetivo del ensayo; dos, manifestaron problemas ortográficos, y uno, repitió conjunciones innecesarias.

Se debe destacar que en esta investigación se destaca el uso adecuado de la tecnología; por ello, una vez analizado los ensayos se publicaron cinco de los mejores, haciendo uso de una revista virtual con la herramienta edita fácil (ver información completa en anexos).



7. 7. Análisis de los resultados de la entrevista después de aplicada la propuesta didáctica

El siguiente instrumento fue aplicado a 23 estudiantes; porque 2 correspondientes a la población, solicitaron traslado a otro centro de estudio. En la entrevista se diseñaron nueve preguntas cerradas, excepto la primera y última que daba lugar a respuestas abiertas. Asimismo, se respetó cada una de las respuestas brindadas de acuerdo a sus propias vivencias durante el avance del proyecto didáctico.

Pregunta No 1. ¿Qué expectativas se formuló al ser parte de este proyecto investigativo?

Figura 3

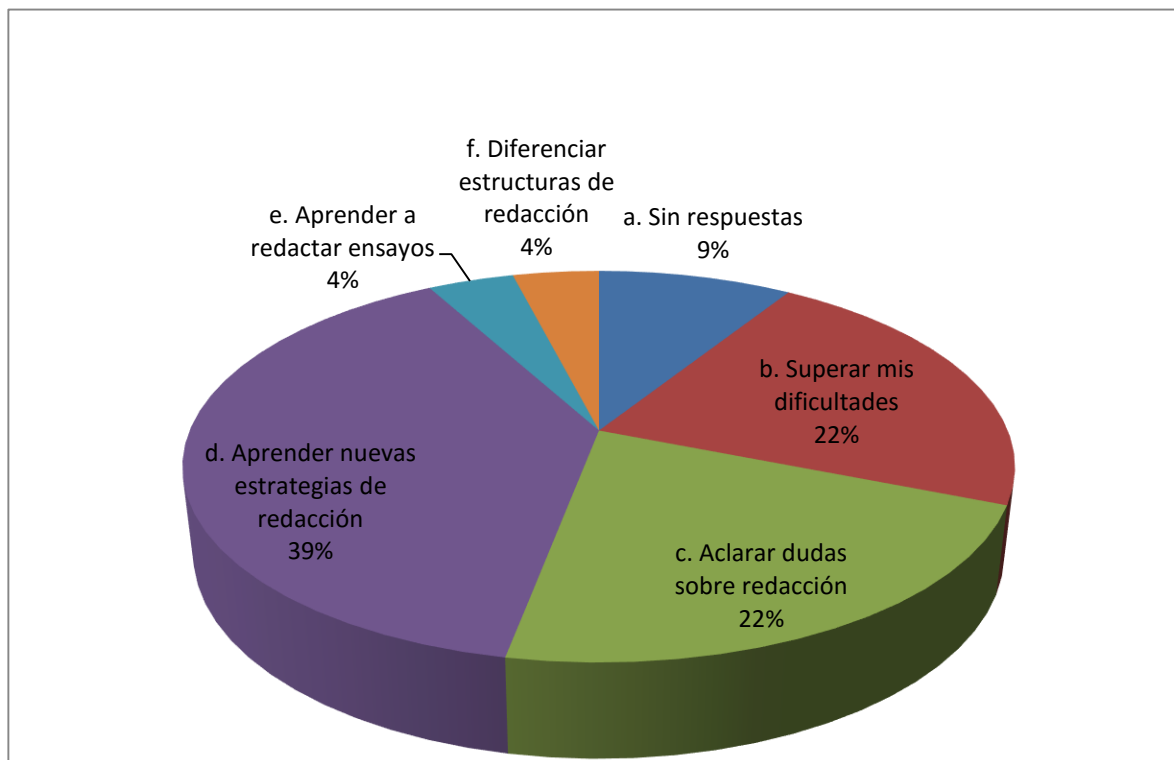


Gráfico de elaboración propia.

El gráfico anterior muestra el porcentaje de preguntas que expresaron los discentes: un 9% no contestaron la interrogante; un 22% expresaron que deseaban superar sus dificultades; otro 22% aclarar sus dudas; un 39% aprender nuevas estrategias de redacción; un 4% aprender a redactar ensayos, y un 4 % esperaban aprender a diferenciar la estructura de redacción: introducción, desarrollo y conclusión. Estas expectativas dejan claro que había un interés personal de cada educando por mejorar la redacción de un escrito.

Pregunta No 2. ¿Cree usted que logró mejorar la presentación de las ideas en un orden lógico?

Figura 4

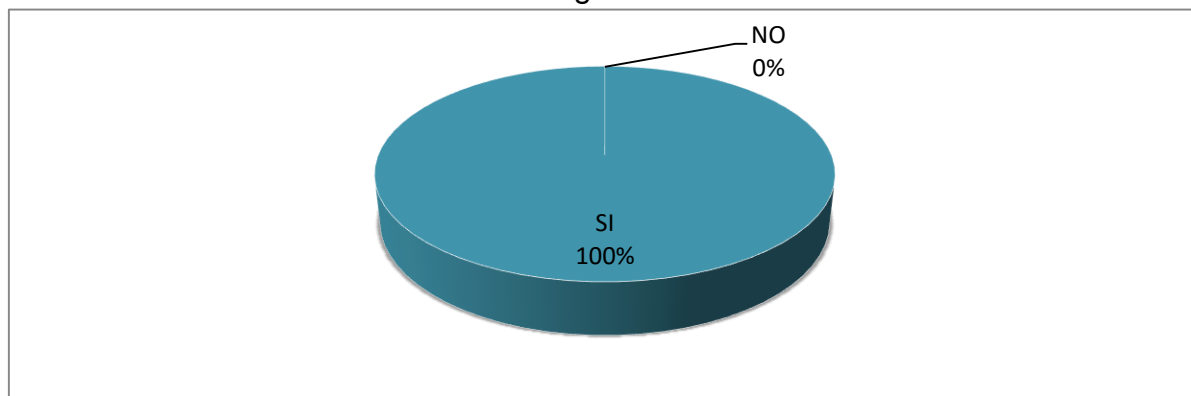


Gráfico de elaboración propia.

El gráfico anterior expresa que el 100% de los estudiantes lograron mejorar la presentación de las ideas en orden lógico a la hora de redactar sus textos. Por lo tanto, se constata que el proyecto fue eficaz, porque ellos mismo reconocen que este problema está superado; aspecto corroborado en el análisis de los escritos argumentativos. Esto significa que fueron valiosos los aportes de la unidad didáctica, así como el rol del docente como mediador del aprendizaje directivo.

Pregunta No 3. ¿Cree que aprendió a relacionar las ideas con el tema?

Figura 5

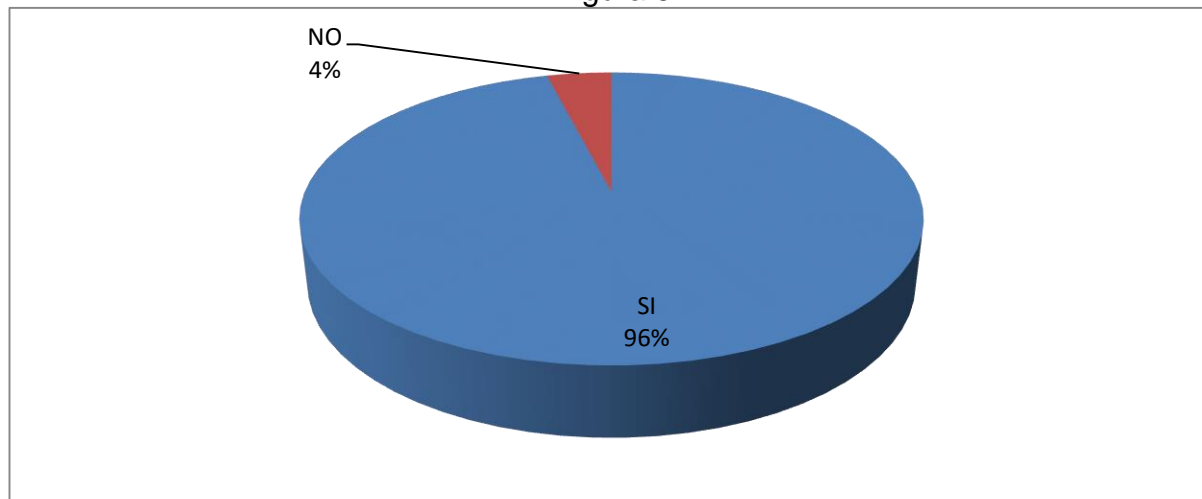


Gráfico de elaboración propia.

El gráfico anterior demuestra que 96%, de los discente, aprendieron a relacionar las ideas con el tema. Esto significa que a la hora de expresar los argumentos que apoyaron la tesis fue analizada e interpretada.

Pregunta No 4. ¿Piensa que logró superar el problema de repetición de palabras o frases para expresarse mejor en un escrito?

Figura 6

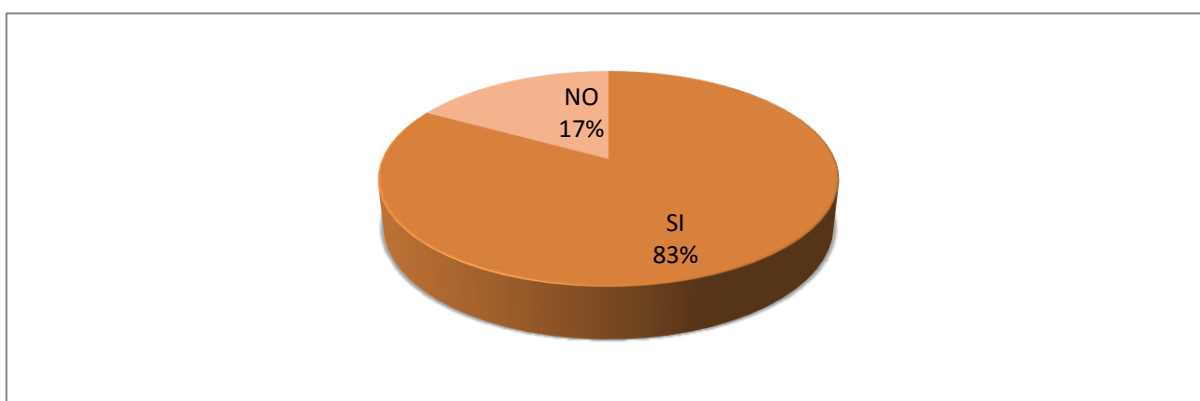


Gráfico de elaboración propia.

El gráfico anterior demuestra que un 83% de los estudiantes, lograron superar el problema de repetición de palabras o frases. En este caso, los discente se alejan de la realidad, porque a la hora de analizar los ensayos se evidencian que un 33% presentaron dificultades.

Pregunta No 5. ¿Cree usted que potencializó su aprendizaje en cuanto a expresar el mensaje de un texto de forma clara?

Figura 7

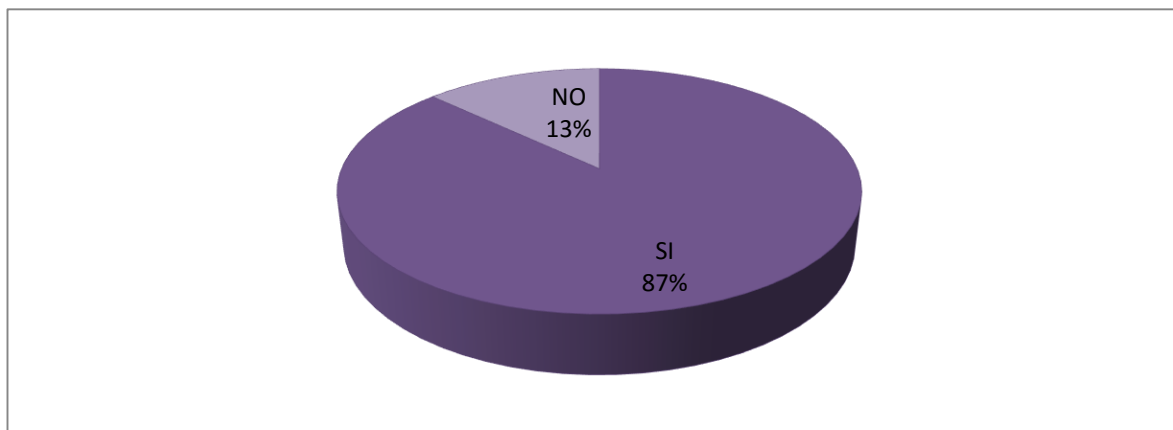


Gráfico de elaboración propia.

En el gráfico anterior el 87% de los educandos manifestaron que lograron potencializar su aprendizaje para expresar mensajes de forma clara. Respuesta que comprueba el éxito durante el análisis del ensayo.

Pregunta No 6. ¿Mejoró la redacción de las ideas de forma completa?

Figura 8

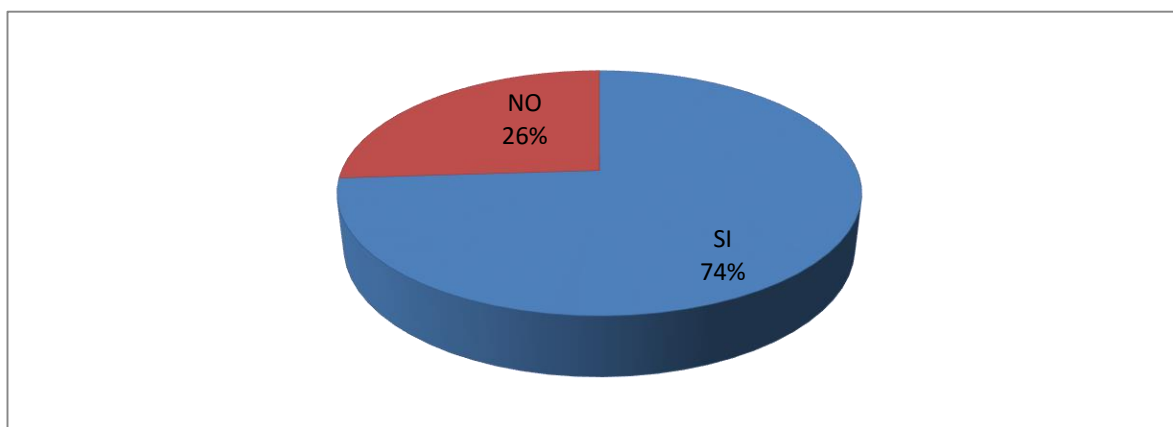


Gráfico de elaboración propia.

El gráfico demuestra que un 74% de los estudiantes contestaron que lograron redactar las ideas de forma completa. Esta interrogante la contestaron de forma veraz, porque en el análisis de los escritos, se observó que un 89% de los discentes redactaron oraciones bien estructuradas sintácticamente.

Pregunta No 7. ¿Mejoró expresar las ideas con claridad y sencillez?

Figura 9

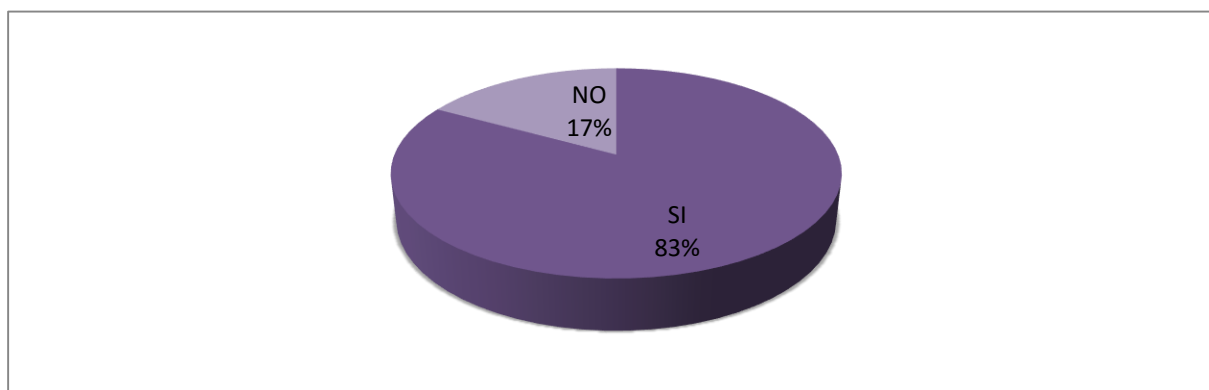


Gráfico de elaboración propia.

El gráfico anterior verifica que un 83% de los educando expresaron las ideas con claridad y sencillez. Este resultado se relaciona con expresar durante la redacción ideas en orden lógico y completas. Por otro lado, concuerda con el análisis realizado durante el ensayo, porque no mostraron problemas en expresar vocabulario, aspecto que ayuda a la claridad y sencillez para comunicar el mensaje.

Pregunta No 8. ¿Las estrategias implementadas contribuyeron a superar las deficiencias en cuanto a la redacción de ensayos?

Figura 10

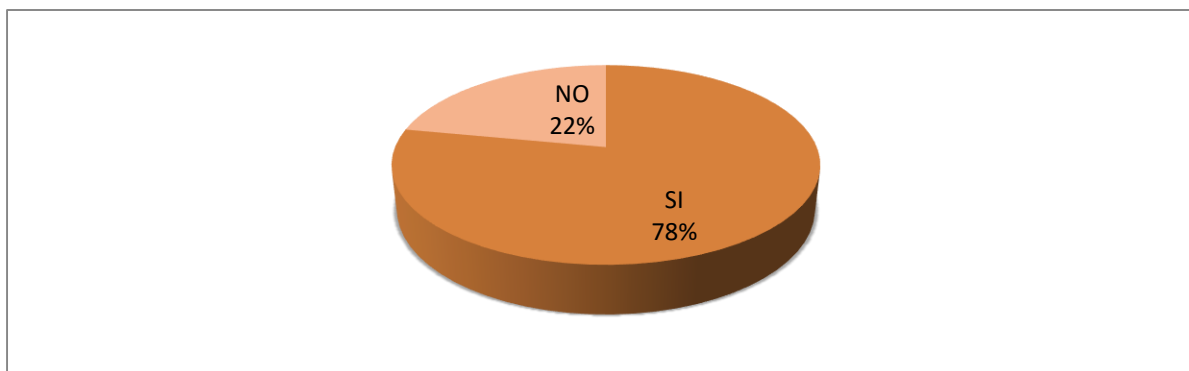


Gráfico de elaboración propia.

En el gráfico anterior se aprecia que un 78% de los estudiantes expresaron que las estrategias implementadas ayudaron a disminuir los problemas de redacción. Esto significa que existe interés y motivación por mejorar sus dificultades en redacción.

Pregunta No 9. ¿Qué otros aspectos retomaron en el proceso de la composición en la redacción de su ensayo?

Figura 11

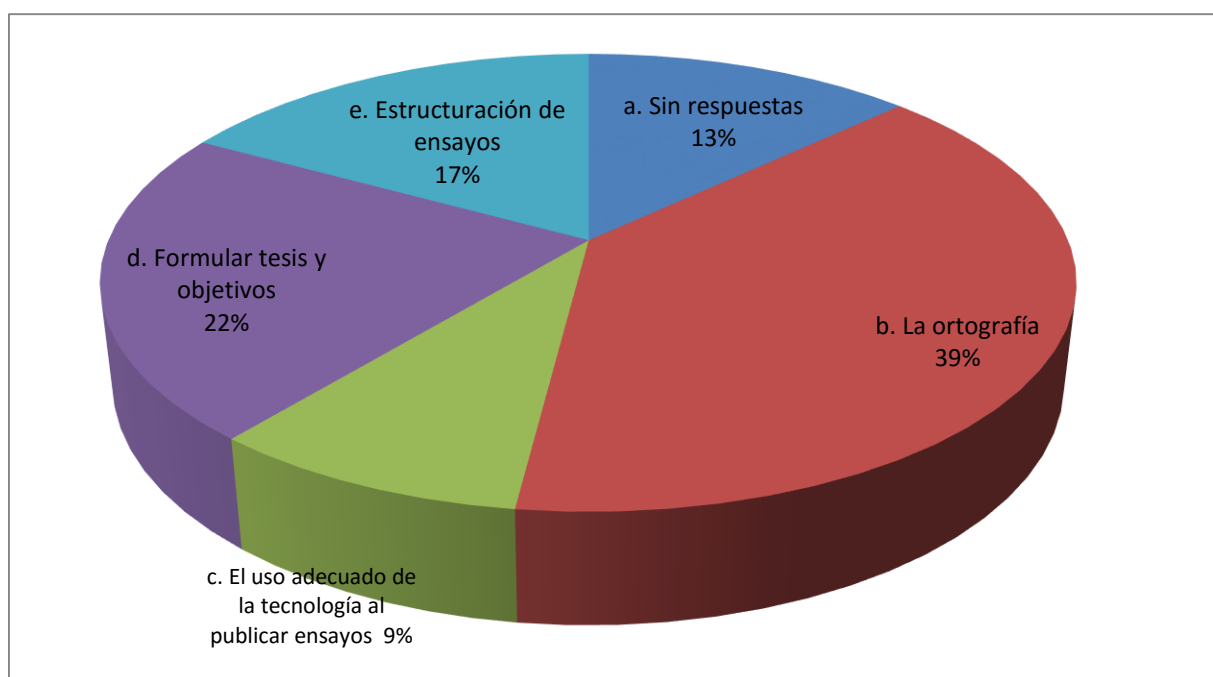


Gráfico de elaboración propia.

El gráfico anterior muestra el porcentaje de preguntas que expresaron los discentes: un 13% no contestaron la interrogante; un 39% expresaron que lograron superar sus dificultades en ortografía; un 9% aprendieron a usar adecuadamente la tecnología al publicar ensayos; un 22% aprendieron a formular tesis y objetivos, y un 17% lograron estructurar ensayos: introducción, desarrollo y conclusión. Estos resultados expresados por los educandos muestra el éxito de la aplicación del proyecto didáctico.

En resumen se podría decir que en la primer interrogante: ¿Qué expectativas se formuló al ser parte de este proyecto investigativo?, las respuestas de los estudiantes fueron las siguientes: Dos, quedaron sin respuestas; cinco, expresaron

que deseaban superar dificultades; cinco, manifestaron que procuraban aclarar dudas sobre redacción; nueve, dijeron que la intención era aprender nuevas estrategias de redacción; uno, respondió que su propósito era redactar ensayos, y otro contestó que pretendía diferenciar la estructura de una redacción.

En la segunda pregunta: ¿Cree usted que logró mejorar la presentación de las ideas en un orden lógico?, todos respondieron que sí. En la tercera, ¿Cree que aprendió a relacionar las ideas con el tema?, veintidós contestaron que sí. En la cuarta, ¿Piensa que logró superar el problema de repetición de palabras o frases para expresarse mejor en un escrito?, diecinueve expresaron que sí. En la quinta, ¿Cree usted que potencializó su aprendizaje en cuanto a expresar el mensaje de un texto de forma clara?, veinte dijeron que sí.

Posterior, en la consulta sexta: ¿Mejoró la redacción de las ideas de forma completa?, diecisiete, expresaron que sí. En la séptima, ¿Mejoró expresar las ideas con claridad y sencillez?, diecinueve manifestaron que sí, y en la octava pregunta, ¿Las estrategias implementadas contribuyeron a superar las deficiencias en cuanto a la redacción de ensayos?, dieciocho respondieron que sí.

En la pregunta número nueve: ¿Qué otros aspectos retomaron en el proceso de la composición en la redacción de su ensayo?, igual que la primera hubieron diferentes respuesta que fueron asociadas en común. Tres estudiantes no respondieron la interrogante; nueve, contestaron que tuvieron en cuenta la mejora de la ortografía; dos, manifestaron la importancia del uso adecuado de la tecnología para publicar textos; cinco, expresaron que tuvieron en cuenta la formulación de tesis y objetivos, y cuatro, confesaron haber mejorado en la estructura de ensayos.

7. 8. Análisis de los resultados comparativos entre el ensayo inicial, ensayo durante la aplicación del proyecto y final.

Durante la prueba diagnóstica se les solicitó a los estudiantes la elaboración de un ensayo argumentativo para identificar los principales problemas que presentaban los estudiantes en la redacción de ideas con sentido completo. Luego, durante la

aplicación del proyecto didáctico se procedió con los docentes a la elaboración de un texto argumentativo con el apoyo directo del docente y la aplicación de estrategias metodológicas. Una vez finalizado este proyecto, se orientó a los educando que redactaran un ensayo, teniendo en cuenta las estrategias compartidas, donde ellos, asumieron el protagonismo principal para interactuar directamente con las actividades y materiales de apoyo; en cambio, el docente desempeñó el papel de facilitador durante la elaboración del escrito, para llevar a cabo una enseñanza no directa.

Por tanto, antes de llevar a cabo el análisis comparativo entre cada escrito, se presentará el resultado de cada uno de los textos de los discentes seleccionados según las muestras. En este análisis se tuvo en cuenta las mismas subcategorías ya utilizadas para comparar dificultades o avances en la construcción de ideas completas: relación de tesis y argumentos, oraciones bien estructuradas sintácticamente, organización de las ideas claras y completas de tal forma que comunicaran de forma coherente, redacción de ideas libres de repeticiones innecesarias de palabras y frases, por último, uso de vocabulario adecuado.

7.8.1. Análisis cualitativo durante el ensayo final

Ensayo del estudiante A

Consecuencias de los cambios climáticos

El calentamiento global por años **ha estado** teniendo problemas, fenómeno provocado por los seres humanos, quien **ha contaminado** poco a poco el medio ambiente. En este trabajo expondré sobre las consecuencias de los cambios climáticos que **han ocurrido** en Nicaragua. Sin embargo, debemos estar claro q' humanos se **han encargado** directamente q' estos cambios ocurren hoy en día.

Oración bien estructurada sintácticamente

Problemas de abuso de verbos compuestos

Los cambios climáticos se **han producido** poco a poco debido a la destrucción del planeta q' se **están realizando** por las personas. Agregado a esto están los desastres naturales q' se **han producido**. Estas acciones **está ampliando** el hueco q' se **está abriendo** en la capa de **osono**. Esta afectación en todo el planeta, además **han causado** grandes deshielo en las zonas polares, con esto del nivel del mar se alteran se alteran en un alza de 4.8 pulgadas.

Uso de sinonimia

Por otro lado la magnitud y frecuencias de las lluvias **ha aumentado** debido a un **incremento** en la evaporación de los cuerpos de agua. Sin embargo, los científicos estiman q' la temperatura promedio de la superficie terrestre **puede llegar a aumentar** hasta 4.5 % en el transcurso de los 50 años.

Este incremento en la evaporación de agua resultará en un aumento en la intensidad y frecuencia de los huracanes. En un futuro no lejano esto será la causa de q' la humedad del suelo se reduzca el alto índice de evaporación.

Este fenómeno inició desde el siglo anterior y hoy se continúa igual. **por** tanto, se necesita q' los seres humanos aportemos un granito de arena, ayudando al planeta con acciones positivas. Estas acciones pueden ser **reforestamiento** de áreas, dejar de usar sustancias químicas q' afecta el aire, no quemar basura. Recuerde, **el planeta está en nuestras manos**.

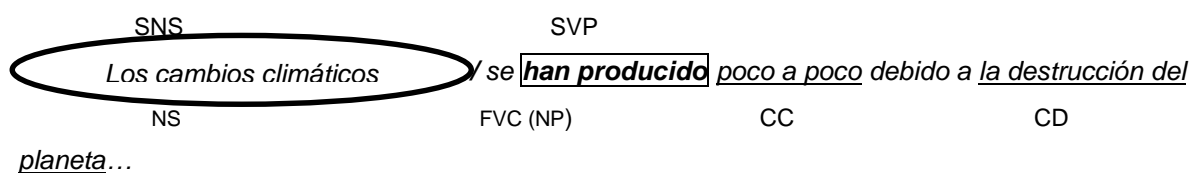
Relación de tesis y argumentos

El texto del estudiante A se titula “Consecuencias de los cambios climáticos”, se observa que faltó ubicar el lugar, que al redactar lo retoma. Posee cinco párrafos: el primero de introducción, donde presenta el tema, objetivo y tesis; del segundo al cuarto el desarrollo, y el quinto de conclusión. En la formulación de la tesis expresa que los seres humanos se han encargado directamente de los cambios que ocurren en el planeta.

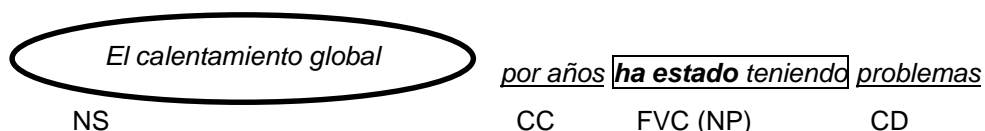
Este punto de vista expuesto lo va fundamenta con los siguientes argumentos: en el párrafo dos, explica que estas acciones negativas de los seres humanos y agregando los desastres naturales tiene como consecuencias que se amplíe el hueco en la capa de ozono y deshielo en las zonas polares; en el párrafo tres, sostiene que otro resultado es el calentamiento global, y en el párrafo cuatro, revela la última secuela como es la reducción de la humedad del suelo. Finaliza, el último párrafo recomendado la reforestación, no usar productos químicos y no quemar la basura. Por tanto, se aprecia la relación de la tesis con los argumentos presentados en el escrito.

Oraciones bien estructuradas sintácticamente

El estudiante A, estructura adecuadamente las oraciones; pero abusa de los tiempos compuestos en los párrafos uno y tres. Galdós (2006), sostiene que *“el pretérito perfecto compuesto indica una acción reciente o correspondiente a un tiempo que aún no ha terminado. Su uso equivocado puede llevar a confusiones en el contenido del texto”* (p.5). Esto implica que haga uso de gerundio que según el diccionario de la Real Academia recomienda que *“si hay una interesante acepción de gerundio implica una irónica censura del uso de esta forma verbal”* (Gerundio, 2016). Además, en el párrafo dos abusa de verbos compuestos error que en algunos casos dificulta la comprensión.



Otra dificultad es la alteración del orden gramatical de las oraciones. Relacionado con esto Álvarez (2005), explica que el enunciado más productivo en español para expresar mensajes con sentido completo es la oración, y sus componentes esenciales son el sujeto y predicado, integrado por el verbo y complementos: sujeto más predicado; sujeto más complementos del sujeto más verbo más complementos del verbo.



Otra dificultad latente es el abuso de verbos compuestos haciendo uso de gerundios, que según Cohen (2010), expresa "los gerundios sólo plantean dos grandes problemas: la práctica común de recurrir a ellos excesivamente, y tres usos incorrectos que son fácilmente identificables y aún más fácilmente corregibles; en cambio Cassany (1995) dice "no me gusta mucho utilizarlos" (p. 103). Por ello, lo recomendable es sustituirlo por un verbo conjugado.

Estas acciones está ampliando el hueco q' se está abriendo en la capa de ozono.

Organización de las ideas claras y completas

El ensayo del educando A, expone en el primer párrafo el tema, la tesis y el objetivo. Seguido, desde el párrafo dos hasta el cuarto argumenta como el ser humano ha causado la destrucción del planeta, teniendo como consecuencias los cambios climáticos que afectan de forma directa. Concluye, brindando sugerencias a tomar para ayudar a salvar el mundo como: reforestación, no usar productos químicos y a no quemar basura.

La exposición del tema, tesis, objetivo y argumentos debidamente hace que sea un escrito en donde organiza las ideas de forma claras y completas. Sin embargo, en boca de especialista este abuso de tiempos compuestos, verbos compuestos y gerundios hace que las ideas del texto obstaculicen la comprensión; esto lleva a una degradación que desluce el castellano mo-derno (Bello, 1989).

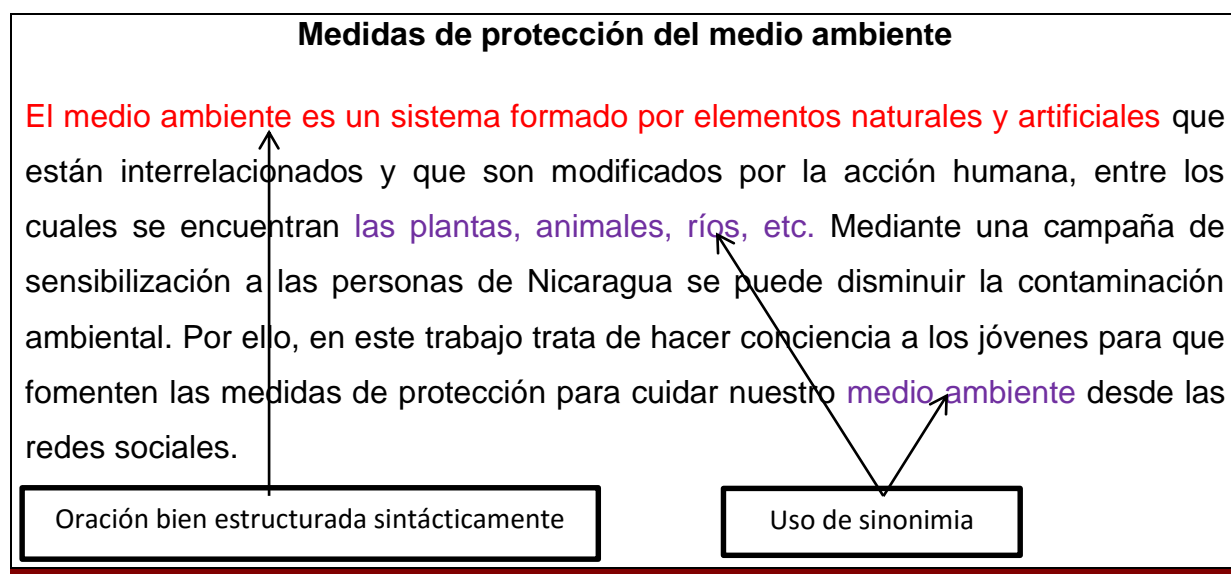
Redacción de ideas libres de repeticiones

El texto del aprendiz A, no posee este problema, excepto en el párrafo dos que por error continuo repite la palabra “se alteran se alteran”. Sin embargo, comete errores durante la redacción, como es el uso apóstrofe en la letra “q”, que solo es usado en otras lenguas; la RAE recomienda “*hay que evitar los siguientes usos del apóstrofo, ajenos al español, y que se deben al influjo del inglés*” (Apóstrofe, 2010). Además, incide en problemas ortográficos literal “osono” y la falta de letra mayúscula después de punto “hoy se continúa igual. por tanto”. No obstante, se aprecia en el ensayo el uso de sinonimias adecuadas, por ejemplo en el párrafo tres utiliza las palabras: “incremento” = “**augmentar**”.

Uso de vocabulario adecuado

El vocabulario utilizado es técnico propio de la ciencia, pero fácil de comprensión, por ejemplo se pueden observar las siguientes palabras y frases: calentamiento global, capa de ozono, deshielo, evaporación, huracanes, entre otros. Esto indica que el aprendiz realizó una debida investigación. Según García R. (1996) declara que “*la finalidad de la creación de términos científicos es la de evitar la ambigüedad y los equívocos en las definiciones de cada ciencia*” (p. 63). Esto significa que el autor mientras investiga amplía su vocabulario.

Ensayo del estudiante B



Nicaragua enfrenta amenazas naturales que afectan el cambio climático y por ende la flora y fauna. Sumado a estos fenómenos naturales, está la acción ilícita del ser humano que sin piedad arremete contra nuestro planeta. En este sentido, nosotros los jóvenes tenemos que ser capaces de tomar decisiones que conlleven a impulsar campañas que ayuden a frenar la mano humana contra nuestro planeta.

Problemas de repetición de términos

Es necesario que se tomen acciones inmediatas, porque los problemas del deterioro del Medio ambiente siguen avanzando debido a que muchas personas continúan talando los árboles, haciendo uso de contaminantes durante las siembras, cazando animales en periodo de veda, arrojando basura y desperdicios en fuentes de agua. Por tanto, si prosiguen con estas acciones ilegales, entre algunos años las secuelas de afectación serán mayores.

Por todo lo dicho, los jóvenes debemos actuar inmediatamente, haciendo uso de campañas de concientización. Estas acciones se pueden impulsar desde las redes sociales como facebook y twider, que es donde se puede dialogar con otros jóvenes para que lleven el mensaje a toda Nicaragua. En estas redes se pueden publicar vídeos y afiches haciendo un llamado a proteger la flora y fauna de nuestra patria.

El cuido al medio ambiente es fundamental para nuestra calidad de vida actual y para que nuestros hijos en el futuro disfruten de un ambiente limpio, puro y sano. Los jóvenes estamos en la obligación de ser pioneros en el cuido de los recursos naturales. Muchachos y muchachas apoyemos en estas campañas de concientización con sus amigos y amigas de las redes sociales.

Relación de tesis y argumentos

El texto del estudiante B se titula “Medidas de protección del medio ambiente”, se observa, que igual que el aprendiz A, que faltó ubicar el lugar, que al redactar lo

retoma. Posee cinco párrafos: el primero de introducción, donde presenta el tema, objetivo y tesis; del segundo al cuarto el desarrollo, y el quinto de conclusión. En la tesis sostiene que “mediante una campaña de sensibilización a las personas de Nicaragua se puede disminuir la contaminación ambiental”.

Este punto de vista lo sostiene mediante argumentos expresados desde el párrafo dos hasta el cuatro. En el párrafo dos, hace un llamado a los jóvenes a impulsar campañas que ayuden a frenar la mano humana contra la naturaleza; en el tres, exhorta a tomar acciones inmediatas para que no continúen deteriorando el medio ambiente; y en el cuarto, trata de persuadir a la juventud a impulsar campañas desde las redes sociales. En el último párrafo, brinda recomendaciones a los muchachos y muchachas para que hagan conciencia a sus contactos, a través de los sitios de internet. Por consiguiente, esta forma de presentar los argumentos deja clara la relación con la tesis.

Oraciones bien estructuradas sintácticamente

El estudiante B, estructura correctamente las oraciones; pero a diferencia del discente A, no abusa de los tiempos compuestos:



Organización de las ideas claras y completas

El escrito del discente B, igual que el educando A, expone en el primer párrafo el tema, la tesis y el objetivo; pero a diferencia del discente A, no abusa de tiempos compuestos, verbos compuestos, perífrasis verbal y gerundios. Seguido, desde el párrafo dos hasta el cuarto presenta los argumentos que apoyaran la tesis donde expresa las acciones que deben realizar los jóvenes para contribuir a disminuir la contaminación ambiental. Concluye, brindando recomendaciones y sugerencias. Por tanto, el mensaje que desea transmitir el autor es comprensible con ideas claras y completas.

Redacción de ideas libres de repeticiones

El vocabulario utilizado por aprendiente B, igual que el estudiante A, recurre al uso de sinonimias para evitar la repetición de términos innecesarios: en el primer párrafo se aprecian las frases parecidas “*las plantas, animales, ríos, etc.*” = “*estos seres queridos*”; en el tercero, utiliza frase semejantes “*los problemas del deterioro*” = “*las secuelas de afectación*”; en el cuarto, expone los términos iguales “*Nicaragua*” = “*nuestra patria*”, y en el quinto, usa dos frases parecidas “*los jóvenes*” = “*Muchachos y muchachas*”. Excepto, en el segundo párrafo que comete el error de repetir por dos veces la palabra “*planeta*”.

Uso de vocabulario adecuado

El vocabulario, igual que el discente A, es técnico, propio de la ciencia, pero fácil de comprensión, por ejemplo se pueden observar las siguientes palabras y frases: sensibilización, medio ambiente, secuelas de afectación, redes sociales y otras

Ensayo del estudiante C

Consecuencias del Bullyng

El bullying es un maltrato verbal y físico que reciben algunos jóvenes en edad escolar y que afecta el proceso familiar y social. La persona perjudicada desarrolla inseguridades y baja autoestima. En este trabajo explicaré como este fenómeno perjudica, a los muchachos, quitándole la alegría en sus almas.

Uso de sinonimia

Su principal causa radica en la falta de normas en los colegios e indisciplina en el hogar. La carencias de valores en los jóvenes como la empatía, se sobre valora y presenta conductas anti-sociales, las cuales provocan que se involucre en constantes problemas.

Los **muchachos y las muchachas**, cuando son **víctimas** de acoso tienden a presentar problemas como la negatividad para ir de clase, **se quejan de dolores de estómago u otras dolencias, pierden constantemente sus útiles escolares** (lápices, tajadores, crayolas). En tanto, su rendimiento académico no es el mismo y poco a poco baja. Por otro lado, **podrían presentar trastornos como insomnio y pesadillas**, que luego al despertar, se les observa nerviosos, tristes o abatidos.

Uso adecuado de ST

Problemas de repetición de términos

Oración bien estructurada sintácticamente

Mediante estos avisos de alerta, u otras que como padres pudieran identificar, es muy importante la oportunidad de intervención, así como lo han hechos otros padres que tienen hijos afectados. **El papá o la mamá deben presentarse al colegio para conversar con la directora del centro** o docentes para recibir orientación sobre el actuar. Este mecanismo de visitas al **centro** de estudio es fundamental para ayudar tanto al agresor como al **agredido**, donde ambos reciban tratamiento, que consiste en dar ayuda psicológica, encaminada a fortalecer su autoestima para evitar futuras secuelas.

Existen dos personas, una es **el sometido** quien sufre violencia, el otro es la **víctima** quien provoca, que por su torpeza social o psíquica (el hiper activo) no sabe tener relaciones normales con sus amigos o **familiares**. **El sometido** es **tanto agredido**, que en el futuro respondería con violencia. Por esta razón, recomiendo el diálogo **familiar** y activación de la consejería escolar.

En conclusión, es importante fomentar en la persona una **educada** autoestima, así como manejar un buen grado de comunicación que permita al **joven** pedir ayuda cuando sea necesaria. Además, se debe procurar inculcar valores en los **jóvenes**, como el respeto a los demás, mediante charlas que ayuden tanto psicológica como físicamente.

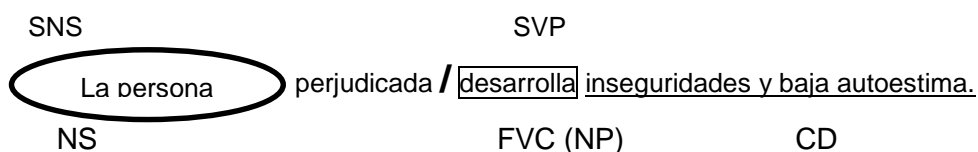
Relación de tesis y argumentos

El texto del estudiante C se titula: “*Consecuencias del Bullying*”, consta de seis párrafos, el primero de introducción, del segundo al quinto de desarrollo y el último de conclusión. En la parte de la introducción expone la tesis “*La persona perjudicada desarrolla inseguridades y baja autoestima*”.

Este punto de vista lo apoya con argumentos que presenta durante todo el escrito: en el párrafo dos, expresa que el joven manifiesta carencia de valores los cuales le acarrearán constantes problemas; en el párrafo tres, pronuncia que los muchachos y muchachas víctimas manifiestan negatividad escolar, se quejan dolores, siempre pierden sus útiles escolares, presentan trastornos como insomnio, pesadillas, tristeza y nerviosismo; en el párrafo quinto, argumenta que la víctima no sabe tener relaciones normales con sus amigos o familiares. En tanto, al final plantea sugerencias a fomentar los valores de autoestima y a mejorar la comunicación entre los jóvenes. Estas razones aprueban sustancialmente el punto de vista y es comprensible el mensaje.

Oraciones bien estructuradas sintácticamente

Este ensayo del aprendiente C, igual que el trabajo del estudiante B, expone oraciones estructuradas de acuerdo a las normas sintácticas, las cuales poseen SNS, SVP, FVC y Complemento del predicado:



Este discente C, diferente a los estudiantes A y B, hace uso adecuado del ST, con el fin de referirse a un referente ya mencionado a inicio del párrafo:

ST / se quejan de dolores de estómago u otras dolencias, **ST** / pierden constantemente sus útiles escolares.

Organización de las ideas claras y completas

En el trabajo del estudiante C, igual que los estudiantes A y B, expone en el primer párrafo el tema, la tesis y el objetivo; pero igual que el discente B, no abusa de tiempos compuestos, verbos compuestos, perífrasis verbal y gerundios. Por ello, se observa una organización clara y completa de las ideas que va hilando para brindarle sentido al escrito. Desde el párrafo dos hasta el quinto expone las consecuencias del maltrato escolar. Finaliza con sugerencias que ayuden tanto psicológica como físicamente. Esta forma de presentar las ideas permite que sean claras y completas.

Redacción de ideas libres de repeticiones

El vocabulario del estudiante C, igual que los estudiantes A y B, recurre al uso de sinonimias para evitar la repetición de términos innecesarios: en el primer párrafo se aprecian frases parecidas “*el bullying*” = “*este fenómeno*”; seguidamente en los párrafos siguiente hace uso de frases semejantes “*jóvenes*” = “*muchachos y muchachas*”, y “*víctima*” = “*agredido*”. Aun así, se aprecia repetición de algunos términos: en el primer párrafo repite dos veces la palabra “*perjudica*”; en el cuarto, dos veces “*centro*”; en el quinto, “*sometido*” y “*familiar*” dos veces, y en el sexto, dos veces “*joven*”.

Uso de vocabulario adecuado

El léxico que usa el estudiante C, igual que los discentes A y B, es técnico, propio de la ciencia; pero es de fácil comprensión, tanto que facilita la interpretación clara del mensaje que desea transmitir.

Ensayo del estudiante D

CONSECUENCIAS DE LA RADIACION ULTRAVIOLETA

Las radiaciones ultravioletas son longitudes de ondas que los humanos identificamos con un color peculiar, el violeta. El irrespeto al medio ambiente trae afectaciones serias a la salud de las personas. Por eso, en este trabajo expondré las consecuencias de las radiaciones ultravioletas en el ser humano.

Oración bien estructurada sintácticamente

Problemas de repetición de términos

Antes de exponer las consecuencias quisiera detenerme en esta pregunta ¿Qué son los rayos ultravioletas? Los rayos ultravioleta son una forma de energía radiante que proviene del sol y su intensidad se basa que en cuanto más corta sea la longitud de onda, mayor energía tendrá la radiación. El descubrimiento de la RUV se clasifican a la experimentación del oscurecimiento será “de la sales” de la planta al ser expuesta a la luz solar. Tiene diversas aplicaciones como forma de esterilización, junto con los rayos infrarrojos puede eliminar toda clase de bacterias y virus sin dejar rastro.

Las RUV son dañinas para el ser humano, lo principales efectos se limitan en la piel, así como en quemaduras solares que son una reacción aguda y visible de la exposición de la piel, a la radiación ultravioleta. La intensidad de la quemadura depende del tiempo y horario de la exposición, clima, latitud, espesor de la capa de ozono, grado de pigmentación y tipo de piel. Entre los daños que puede provocar incluye, cáncer de piel, envejecimiento o de hasta irritación, arrugas, manchas o pérdida de elasticidad. Exponerse excesivamente y sin protección a los RUV puede generar serios daños como ftofobia, catarata y pterigión.

La radiación ultravioleta es la principal responsable de los efectos nocivos de la radiación solar en el organismo; por lo tanto la radiación, revisión de este tema tiene por objeto valorar y describir los efectos de la reactividad por ello cutáneo frente a la exposición a la radiación ultravioleta.

Problemas de construcción de oraciones

Me parece recomendable que las personas adoptaran hábitos saludables frente a la **exposición** de la RUV, especialmente en los meses veraneros, así como realizar campañas educativas con el objeto de prevenir enfermedades derivadas de dicha **exposición**.

Relación de tesis y argumentos

El ensayo del estudiante D se llama: “consecuencias de la radiación ultravioleta”, consta de cinco párrafos, el primero de introducción, del segundo al cuarto de desarrollo y el último de conclusión. En la introducción el autor plantea la tesis “El irrespeto al medio ambiente trae afectaciones serias a la salud de las personas”.

La tesis planteada carece de suficientes argumentos que la sustenten con razones para defender su punto de vista, para expresar afirmaciones propias de hechos que pueden solo ser expuestos y no es necesaria la argumentación; excepto, en el tercer párrafo que es donde se observan algunas ideas relacionadas con el tema que expone. Weston, (2001) arguye que *“muchos estudiantes, invitados a argumentar en favor de sus opiniones respecto a determinada cuestión, transcriben elaboradas afirmaciones de sus opiniones, pero no ofrecen ninguna autentica razón de sus propias opiniones (...) Escriben un ensayo, pero no un ensayo basado en argumentos”* (p.6).

Por tanto, el estudiante D, a diferencia de los discentes A, B y C, no presenta ideas que apoyen la relación tesis - argumentos que debe poseer todo el texto. De tal manera, que los receptores no podrán interpretar con facilidad el mensaje que desea transmitir.

Oraciones bien estructuradas sintácticamente

Este ensayo, del estudiante D, a diferencia de los trabajos de los estudiantes B y C se observa que abusa de oraciones con el verbo “ser”, las cuales dificulta expresar complemento directo, indirecto y circunstanciales. Sin embargo, mantiene la estructura sintáctica adecuada. Por ello, Maqueo, (2005) deja claro que *“el apoderarnos de ciertos verbos y utilizarlos en exceso; esto le resta precisión,*

SNS SVP

Las RUV /son dañinas para el ser humano...

NP FVC (NS) Atributo



Redacción de ideas libres de repeticiones

REYNALDO MARADIAGA OSORIO	178
---------------------------	-----

Uso de vocabulario adecuado

El vocabulario usado por el estudiante D, igual que los discentes anteriores A, B y C, es técnico; pero comprensible al público que va dirigido: “*las radiaciones ultravioletas*”, “*los rayos ultravioletas*”, “*esterilización*”, “*bacterias*”, “*virus*”, “*fotofobia*”, “*catarata*” y “*pterigión*”.

Ensayo del estudiante E

Las consecuencias de las drogas en jóvenes estudiantes

Uso de sinonimia

El consumo de drogas en los jóvenes escolares es una práctica común en los centros educativos. Este vicio que toman los jóvenes escolares trae como consecuencias el fracaso escolar. En este trabajo trataré de concientizar a los jóvenes para alejarse y no estar destruyendo su futuro por el camino que han tomado.

Problemas de repetición de Oración bien estructurada sintácticamente

Este acto condenable que poco a poco están realizando los jóvenes, hoy en día está iniciando como un simple juego. Sin embargo, esto conlleva a enfermedades crónicas y hasta la muerte. Incluso, no solo los adultos se están introduciendo sino que hasta los niños se están uniendo a ese tipo de acción negativa. Esta decisión se debe por salirse del problema que se han metido; luego más tarde aun que tenga fuerza de voluntad, no puede salir de ese vicio maldito.

Uso adecuado de ST

En todos los centros escolares se están llevando exposiciones sobre este tema, pero por un oído entra y por otro sale. Este tipo de consumo que esta afectando poco a poco están destruyendo el futuro, no solo del que la consume, sino del que la vende y arrastra hasta las personas que están cerca. Por ello, existen otras identidades que brinda charlas de concientización para salir de este vicio y busquen un futuro mejor. Toda persona que estuvo involucrada en este vicio puede salir de esa vida, todo depende de la voluntad que tenga cada quien. Todo aquel que necesita ayuda los consejos escolares están brindando consejería. Hoy,

esta red de consejeros se ha activado en todas las escuelas del país.

Muchos jóvenes están con problemas nerviosos, algunos rehabilitándose y otros hasta han muerto. Las consecuencias del consumo es letal destruyen el organismo, **hay olvido** familiar, problemas económicos, fracaso escolar.

Por ello, expongo que si ya **puede lograr mejorar** y que los adolescentes dejen este vicio, ya que se ha visto progreso. **Debemos apoyar** a todo aquel que necesite ayuda, para solucionar su problema. Todo aquel que ame su vida puede lograrlo. Los problemas siempre **existiran** aunque consuma, y si lo abandonan, la sociedad les puede brindar un lugar.

Relación de tesis y argumentos

El ensayo del discente E tiene como título *“Las consecuencias de las drogas en jóvenes estudiantes”*, presenta cinco párrafos: el primero de introducción, tres de desarrollo y el último de conclusión. En el primer párrafo plantea la tesis: *“Este vicio (el consumo de drogas) que toman los jóvenes escolares trae como consecuencias el fracaso escolar.”*.

Durante el desarrollo del escrito el estudiante E, expone razones para sustentar la tesis: en el segundo párrafo, *“esto conlleva (el consumo de drogas) a enfermedades crónicas y hasta la muerte.”*; en el tercer párrafo, *“Este tipo de consumo que esta afectando poco a poco están destruyendo el futuro, no solo del que la consume, sino del que la vende”*, y en el cuarto párrafo, *“Muchos jóvenes están con problemas nerviosos, algunos rehabilitándose y otros hasta han muerto”*. Estos enunciados dejan claro la relación existente entre tesis y argumentos expuestos.

Oraciones bien estructuradas sintácticamente

El estudiante E, igual que el estudiante A, estructura adecuadamente las oraciones; pero abusa de perífrasis verbal, verbo compuesto y tiempo compuesto en todos los párrafos. Esto permite el uso de gerundios no apropiados en redacción. Por ejemplo,

SNS **SVP**

En este trabajo / **trataré de concientizar** a los jóvenes para alejarse y no **estar destruyendo** su futuro por el camino que **han tomado**.

SVP

ST / esto conlleva a enfermedades crónicas y hasta la muerte.

Este trabajo del estudiante E, igual que los discentes A, B, C y D, en el primer párrafo, presenta el tema, la tesis y el objetivo; luego desde el segundo hasta el cuarto párrafo argumenta las consecuencias del consumo de las drogas en los jóvenes estudiantes. Finaliza brindando sugerencias para brindar apoyo a los jóvenes que posee el problema de consumo de sustancias ilícitas. Esta forma de organización permite que el texto presente ideas claras y completas; pero el abuso de perífrasis verbal, verbo compuesto y tiempo compuesto en redacción hace que el mensaje que transmite quede oscuro.

El texto del discente E, igual que los aprendientes C y D se aprecia dificultades en la repetición de términos, en vez de usar la sinonimia, por ejemplo, en el primer párrafo repite las frases “*los jóvenes escolares*”; en el segundo párrafo, “*salir*”; en el tercero, “*están*”, y en el cuarto párrafo “*están*”. Sin embargo, en el primero y tercer párrafo se aprecia el uso adecuado de sinonimia: “*el consumo de drogas*” = “*este vicio*”. También, se observan problemas ortográficos acentuales.

Uso de vocabulario adecuado

El escrito del educando E, diferente a los discentes A, B, C y D, utiliza un léxico sencillo y no técnico; pero acorde al nivel de los receptores de Décimo grado de Educación Primaria.

Ensayo del estudiante F

La buena alimentación durante el crecimiento de los infantes

El buen funcionamiento del organismo se obtiene mediante una buena alimentación, esto significa tener una **dieta** saludable. Mediante una **dieta** balanceada el organismo obtiene sustancias necesarias para el desarrollo físico e intelectual. Por ello, el objetivo de este trabajo es exponer la importancia de una buena alimentación durante el crecimiento de niños y niñas.

Problemas de repetición de términos

Nuestro **cuerpo** necesita **energía** que la encontramos en algunos **alimentos** de nuestra dieta como los almidones, azúcares y grasas. Estos **alimentos** tienen la propiedad de quemarse con el oxígeno del aire, proporcionando **energía** a temperatura al **cuerpo**. Cuando el organismo consume una buena alimentación, este acumula vitaminas importantes que el cuerpo necesita durante el infante crece.

Oración bien estructurada sintácticamente

Por consiguiente, debemos consumir de todo pero más principalmente alimentos que ejercen una acción general sobre el crecimiento y funcionamiento del organismo. Tampoco hay que olvidarse de los minerales como lo es el agua, que ayuda acelerar y mantener los procesos orgánicos de nuestro cuerpo. Por tanto, es necesario tomar suficiente agua y evitar alimentos transgénicos y procesados, para así evitar enfermedades del sistema digestivo.

Nunca olvidemos que los alimentos son el principal combustible de nuestro organismo. Por eso, **debemos cuidar nuestra alimentación**. Una dieta balanceada nos protege de enfermedades y de trastornos digestivos.

Recordemos, nuestra **salud** es primero: los tejidos y órganos de tu cuerpo requieren una nutrición adecuada para trabajar y funcionar de forma efectiva. Sin una dieta adecuada para trabajar y funcionar de forma efectiva. Podríamos tener un mayor riesgo de una variedad de problemas crónicos de **salud** como la diabetes o la presión arterial alta.

Problemas de construcción de oraciones

Relación de tesis y argumentos

El escrito del estudiante F se titula “*La buena alimentación durante el crecimiento de los infantes*”, consta de cinco párrafos: el primero de introducción, del segundo al cuarto de desarrollo y el último de conclusión. La tesis la expone en el primer párrafo: “*Mediante una dieta balanceada el organismo obtiene sustancias necesarias para el desarrollo físico e intelectual.*”

Este punto de vista lo sostiene con argumentos a lo largo de todo el escrito: en el segundo párrafo, “*Nuestro cuerpo necesita energía que la encontramos en algunos alimentos de nuestra dieta como los almidones, azúcares y grasa.*”; en el tercer párrafo, “*debemos consumir de todo pero más principalmente alimentos que ejercen una acción general sobre el crecimiento y funcionamiento del organismo*”, y en el cuarto, “*Una dieta balanceada nos protege de enfermedades y de trastornos digestivos*”. Mediante la exposición de las ideas anteriores queda claro la relación entre tesis y argumentos.

Oraciones bien estructuradas sintácticamente

En el texto del estudiante F, igual a los de los estudiantes B y C se apreciaba una estructuración sintáctica adecuada:

SNS		SVP	
	<u>Nuestro cuerpo</u>	/	<u>necesita energía que la encontramos en algunos alimentos de</u>
NS		FVC (NP)	CD
			CC

nuestra dieta...

Organización de las ideas claras y completas

En este trabajo el estudiante F, igual que los discentes A, B, C, D y E presenta el tema, tesis y objetivo en el primer párrafo. Luego, desde el segundo al cuarto párrafo sostiene la tesis con argumentos sobre alimentos que ayudan al organismo en su desarrollo físico e intelectual. Finaliza brindando sugerencias sobre la variedad de problemas crónicos de salud que causa la mala alimentación.

Sin embargo, en el último párrafo se aprecia una oración incompleta que inicia correctamente; pero introduce con otro enunciado que no se relaciona con el primero: *“Sin una dieta adecuada para trabajar y funcionar de forma efectiva. Podríamos tener un mayor riesgo de una variedad de problemas crónicos de salud como la diabetes o la presión arterial alta.”* Por ello, el texto queda oscuro e incomprensible para que el receptor comprenda el mensaje que desea transmitir, aspecto que Maqueo (2005), arguye que este problema es producto del desorden en la exposición de textos pocos claros e imprecisos.

Redacción de ideas libres de repeticiones

El discente F, igual que los estudiantes D, E y F manifiesta problemas de repetición de términos. En el primero párrafo usa “*dieta*”; en el segundo utiliza “*cuerpo*”, “*alimentos*” y “*energía*”, y en el quinto párrafo repite “*salud*”.

Uso de vocabulario adecuado

El vocabulario utilizado por el estudiante F, igual que los estudiantes A, B, C y D, utiliza palabras técnicas: “*almidones*”, “*azúcares*”, “*grasas*”, “*oxígeno*” entre otros vocablos; pero se ajusta al destinatario que en este caso se dirige a estudiantes de décimo grado de Educación Secundaria

Ensayo del estudiante G

Debido cumplimiento de las normas escolares

La convivencia escolar debe ser más practicada en los centros educativos. Este valor de forma organizada y tranquila en el aula de clases, es vital para el buen desenvolvimiento de la vida escolar de los jóvenes. En este trabajo trataré de concientizar a los estudiantes sobre el debido cumplimiento de las normas en el centro escolar.

Uso de sinonimia

Oración bien estructurada sintácticamente

La convivencia organizada y tranquila en el aula es condición indispensable para un normal desenvolvimiento de la vida en el colegio. Convivir es una acción clave durante la vida escolar, ya que compartimos con otras personas y por lo tanto los seres humanos estamos necesitados de interrelacionar y aprender a tomar contacto con nuestro semejante. Por ello, debemos escuchar y consentir a los demás, sirviendo de apoyos en las buenas y las malas.

Es necesario aprender a recibir lo que otra persona nos ofrece con gestos de generosidad y gratuidad, pero estos valores poco se usan en los centros educativos. Bien, es cierto que se convive con los demás, pero no hay sinceridad; por ejemplo muchas escuelas sufren tales consecuencia en su quehacer cotidiano, que con frecuencia se visten de violencia, maltratos formas apresuradas y gravosas, desatención y descuido de los más vulnerables. Muchos colegios contribuyen poco para disminuir la violencia social y el deficiente clima colectivo.

Problemas de repetición de términos

La convivencia escolar es muy determinante del aprendizaje significativo, puesto que no cualquiera permite compartir y construir conocimientos. Desde este marco, cuando nos enfrentamos a indicadores deficientes de aprendizajes, se hace evidente la necesidad de atender la dimensión de la convivencia escolar. El acto de convivir se trata de hacer de nuestro centro educativo una comunidad de aprendizaje y de buen trató, donde aprendamos el respeto, la solidaridad y la democracia. Debemos de hacernos cargo de la convivencia escolar ya que es indispensable para formarnos como ciudadanos y personas para crear un texto propicio al a aprendizaje.

Uso adecuado de ST

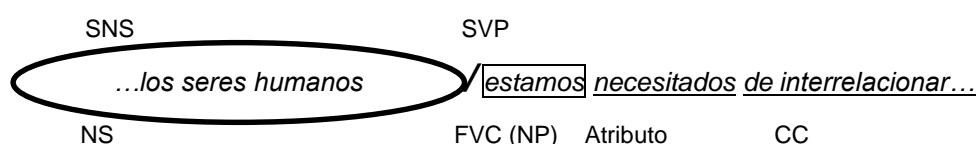
Relación de tesis y argumentos

El texto del estudiante G se llama *“Debido cumplimiento de las normas escolares”*; consta de cuatro párrafos: el primero de introducción, del segundo al tercero de desarrollo y el último de conclusión.

La tesis la plantea en el primer párrafo de la siguiente manera: *“La convivencia es vital para el buen desenvolvimiento de la vida escolar de los jóvenes.”*, misma que defiende en todo el ensayo: en el segundo párrafo, *“La convivencia es una acción clave durante la vida escolar, ya que compartimos con otras personas que necesitan interrelacionar lo que piensan”*; en el tercer párrafo, *“las personas debemos aprender a recibir lo que otra persona nos ofrece con gestos de generosidad y gratuidad”*. Entonces, queda demostrado que todos los argumentos tienen estrecha relación con la tesis.

Oraciones bien estructuradas sintácticamente

Este estudiante G, igual que los estudiantes B, C y F estudiados anteriormente, realizó una adecuada estructuración sintáctica de las oraciones:



El discente G, igual que los estudiantes C y E, hace uso apropiado del ST, para referirse al término *“Este acto condenable”* utilizado al inicio del segundo párrafo:

ST/ Debemos de hacernos cargo de la convivencia escolar.

Organización de las ideas claras y completas

El ensayo del educando G, igual que los discentes A, B, C, D E y F, presenta en el primer párrafo el tema, la tesis y el objetivo. Seguido, desde el párrafo dos hasta el tres sustenta cómo se genera la buena convivencia escolar. Finaliza, brindando

sugerencias para que se pueda convivir en los centros escolares con los demás, y generar un clima de paz durante la enseñanza. Esto demuestra el dominio para expresar las ideas de forma clara y completas.

Redacción de ideas libres de repeticiones

El discente G, igual que los estudiantes A, B y C, recurre al uso de sinonimias para evitar la repetición de términos innecesarios: en el primer párrafo se aprecian frases parecidas “la *convivencia escolar*” = “*este valor*”; en el segundo, hace uso de frases semejantes “*personas*” = “*seres humanos*” = “*nuestros semejantes*”, y en el tercero, utiliza “*otras personas*” = “*los demás*” y ahí mismo se aprecian los términos sinónimos “*centros educativos*” = “*escuelas*” = “*colegios*”. Sin embargo, en el último párrafo se aprecia repetición de algunos términos: “*convivencia escolar*” tres veces y dos veces “*aprendizajes*”.

Uso de vocabulario adecuado

El léxico del discente G, igual que el estudiante E, es sencillo; pero su mensaje es comprensible al público que va dirigido.

Ensayo del estudiante H

Normas de comportamiento en la escuela

Los alumnos deben de ser respetuosos, así como con maestros como con **compañeros**. El trato entre **compañeros** de estudio debe ser respetuoso, ya que es un método para que **haiga** interacción entre los miembros del grupo. La educación es la alternativa para rescatar los valores, porque los jóvenes pasan más tiempo en el centro educativo que en sus hogares. A través de sus valores se encamina a la formación plena e integral del ser humano.

Uso de sinonimia

Problemas de repetición de términos

La convivencia escolar **depende** **depende** de la buena interrelación entre **estudiantes**, ya que se aprende a ser colectivos y solidarios. Obviando **las reglas y las normas** que guíen a **los discentes** se puede conseguir lo no deseado y puede

haber descontrol en el salón de clase. Por tanto, se debe procurar erradicar los antivalores, especialmente el irrespeto hacia los semejantes; esto traerá un nuevo ambiente en el centro. Por eso, para lograr esto todos debemos respetar el **reglamento escolar**, empezando con el buen trato de los maestros hacia los alumnos. Este modelo a seguir **permitirán** que se acaten las leyes, y motivará al estudiante.

Oración bien estructurada sintácticamente

Un buen comportamiento en el aula suele tener un efecto exitoso en los estudiantes, ya que sus valores se incrementan y llegan a ser personas con ética.

Esole ayudará en su **vida** en su **vida**. Sin embargo, se necesita aplicar estrategias para trabajar día a día para una mejor educación y comunicación. Esto requiere, dialogar con padres y madres para que ayuden y aconsejen a sus hijos a la hora de salir de su **hogar**, porque es mejor educarlos desde su **hogar**; eso ayudará y facilitará el trabajo de los maestros.

Una vez que se inicia en casa el trabajo, **las normas de comportamiento deben reafirmarse en el salón de clase**. Sin embargo, las reglas en el aula pueden variar según el ciclo que **crusen**, pero de igual manera se **deben** ser firme con ellos. En este sentido se debe informar a los jóvenes acerca de las normas escolares para que ellos sepan y acaten estas leyes. Por tanto, el incumplimiento de estas normas conllevará a la inseguridad para actuar en determinados momentos.

Las **normas** de comportamiento enseñadas conllevan al estudiante a actuar educadamente, **también permite que se tenga un ambiente en armonía**, donde el respeto es la base de la comunicación. Recalco, **los maestros deben adoptar las reglas de respeto con alumno**; esto hará que ellos le tomen importancia. Entre las **normas** más importantes están: Saludar, escuchar a los demás compañeros, prestar atención debida, respetar puntos de vista **contrario**, asumir responsabilidad y obligaciones.

Uso adecuado de ST

Finalmente, se debe de saber que cada centro educativo puede implementar sus propias **normas** de comportamiento según el contexto y el tipo de formación que

este implementa. Por lo consiguiente, al fortalecer las **normas** de comportamiento desde los pequeños escenarios se logrará que los jóvenes sean obedientes. Además, los padres deben permitir que se formen **alumnos** éticos dejando que los maestros apliquen **reglas** y límites a los **estudiantes**. El incumplimiento de las **normas** hace que el **alumno**, presente una actitud negativa a través de sus actos.

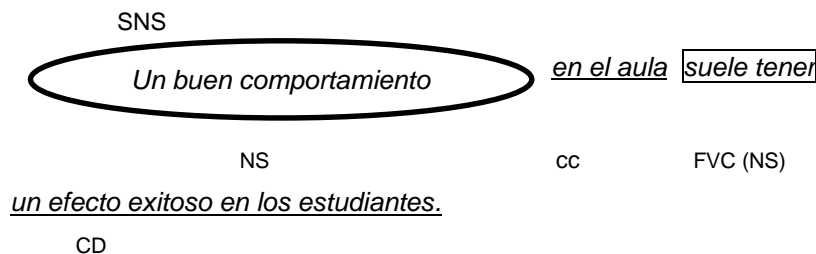
Relación de tesis y argumentos

El ensayo del estudiante H se denomina: “*Normas de comportamiento en la escuela*”, consta de seis párrafos, el primero de introducción, del segundo al quinto de desarrollo y el último de conclusión. La tesis la expone de la siguiente manera: “*El trato entre compañeros de estudio debe ser respetuoso, ya que es un método para que **haiga** interacción entre los miembros del grupo*”.

Este punto de vista lo sostiene con argumentos durante el escrito: en el párrafo dos expone que “*La convivencia escolar depende de la buena interrelación entre estudiantes, ya que se aprende a ser colectivos y solidarios*”; en el párrafo tres argumenta que “*Un buen comportamiento en el aula suele tener un efecto exitoso en los estudiantes*”; en el párrafo cuatro manifiesta “*las normas de comportamiento deben reafirmarse en el salón de clase*”, y en el cinco, “*las normas de comportamiento enseñadas conllevan al estudiante a actuar educadamente, también permite que se tenga un ambiente en armonía, donde el respeto es la base de la comunicación*”. Por lo explicado, se expresa que existe una relación estrecha entre tesis y argumento.

Oraciones bien estructuradas sintácticamente

Este ensayo del educando G, presenta problemas para estructurar las oraciones de acuerdo a las normas sintácticas, porque coloca aspectos del SVP en el SNS, llamado alteración del orden gramática:



Otra debilidad es el uso de perífrasis verbal y verbos compuestos:

*Los alumnos **deben de ser** respetuosos...*

*Un buen **comportamiento en el aula suele tener un efecto exitoso en los estudiantes...***

Sin embargo, igual que los estudiantes C, E y G, hace uso adecuado del sujeto tácito:

También ST / permite que se tenga un ambiente en armonía,

Organización de las ideas claras y completas

El ensayo del educando H, igual que los discentes A, B, C, D, E, F y G, expone en el primer párrafo el tema y la tesis; pero no el objetivo, que es interpretado a partir del tema. Seguido, desde el párrafo dos hasta el cuarto argumenta sobre las normas de comportamiento que todo estudiante debe demostrar en un aula de clase. Concluye, haciendo un llamado a todos los centros escolares para que puedan implementar sus propias normas y que sean aplicadas debidamente. Por tanto, la organización de las ideas quedan claras y completas con un mensaje fácil de comprender.

Redacción de ideas libres de repeticiones

El estudiante H, igual que los discentes D, E y F, no recurre al uso de sinonimia lo que le ayudaría brindar riqueza al escrito. Durante el primer párrafo repite las palabras “*compañeros*”; en el segundo, “*depende*”; en el tercero, “*vida*”; en el quinto,

“*normas*”, y en el sexto, “*normas*” y “*alumno*”. Por otro lado, se aprecian errores en el escrito: ortografía literal “*crusen*” por “*crucen*”; “*Esole*” por “*Eso le*”; uso inadecuado de plural y singular adecuado: “*deben*” por “*debe*”, “*firme*” por “*firmes*”, “*contrario*” por “*contrarios*”

No obstante, hace uso de la sinonimia en el segundo párrafo “*estudiantes*” = “*discentes*” = “*alumnos*”, y en el cuarto, “*normas*” = “*reglas*” = “*leyes*”.

Uso de vocabulario adecuado

El vocabulario del discente H, igual que los estudiantes A, B, C, D, E, F y G es sencillo y de fácil comprensión. Esto indica que está de acorde al destinatario en que va dirigido el trabajo. Sin embargo, existe en el ensayo una palabra en desuso “*haiga*” por “*haya*”.

Ensayo del estudiante I

La adopción entre parejas del mismo sexo

Tenemos que **aprender a respetar** las diferentes preferencias sexuales, si deseamos convivir en paz. Esto **es** debido a que algunas personas piensan que los infantes adoptados por parejas del mismo sexo, **podrían cambiar** su sexualidad si no **son** criado por parejas heterosexuales.

Los niños y niñas adoptados por un matrimonio **conformado** por una **pareja gay** o lesbiana, se cree que no serán iguales a **los chicos o chicas** educados por padres de un matrimonio por un hombre y una mujer. Sin embargo, **las parejas homosexuales** son personas como todos, que tiene el mismo derechos que cualquier pareja heterosexual que no **puede tener** hijos. Un infante criado por padres **homosexuales** **pueden recibir** cariño y amor **y** que le brindaría cualquier matrimonio.

Problemas de repetición de términos

Uso de sinonimia

Lo importante aquí, es lo que adopta sean personas adultas, sanas y sobretodo que busque el bienestar del niño o la niña. **Diferentes personas opinan que las relaciones del mismo sexo no duran** ya que creen que están confundidos con su sexualidad. **Esta forma de pensamiento crea barrera por la sociedad**, para que se decida que, los homosexuales no pueden adoptar.

Problemas de construcción de oraciones

Oración bien estructurada sintácticamente

Este tabú, hoy en día, queda claro, **por que** los matrimonios con parejas del mismo sexo, pueden y **tiene deseo** de formar una familia. En todo lo importante **es** el respeto y cariño que un ser humano adoptado debe recibir. Otro aspecto importante que la sociedad debe aprender es a convivir en armonía con los demás. En esencia, no es si infante tendrá la felicidad, sino que lo que afecta es que a los homosexuales no los aceptamos como tal. Vivamos en amor.

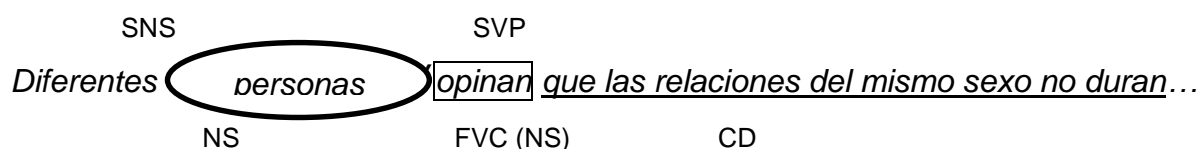
Relación de tesis y argumentos

El trabajo del discente I titula su trabajo “*La adopción entre parejas del mismo sexo*”; consta de cuatro párrafos, el primero de introducción, del segundo al tercero de desarrollo y el último de conclusión. En la tesis expresa que “*algunas personas piensan que los infantes adoptados por parejas del mismo sexo, podrían cambiar su sexualidad*”.

El punto de vista expuesto lo fundamenta con los siguientes argumentos: en el párrafo dos, “las parejas homosexuales son personas (...) que tienen los mismo derechos que cualquier pareja heterosexual”, y en el tercero, “lo importante es que quienes adoptan sean personas adultas, sanas y sobretodo que busque el bienestar del niño o la niña. Sin embargo, el trabajo del discente I, igual que el estudiante D, carece de suficientes argumentos que ayuden a respaldar la tesis.

Oraciones bien estructuradas sintácticamente

El escrito del estudiante I, igual que los trabajos de los estudiantes B, C, F y G estructura las oraciones de acuerdo con las normas sintácticas: SNS, SVP, FVC y Complemento del predicado:



Organización de las ideas claras y completas

El texto del discente I, igual que los discentes A, B, C, D, E, F y G, presenta en el primer párrafo el objetivo y tesis; pero no presenta el tema e incluso el título se observa que faltó delimitarlo; esto es una limitante para que exista una buena organización de las ideas; porque cuando se argumenta se realiza alrededor de un tema. Además, las dos ideas que se localizan en el segundo y tercer párrafo, que sustenta la tesis, son insuficiente para que el receptor pueda comprender el mensaje que se desea transmitir.

Por otro lado, se aprecian construcción de oraciones incompletas; por ejemplo, en el tercer párrafo, inicia correctamente, pero seguido de la FVC introduce una frase que no queda clara la función que ejerce dentro de la oración: “*Lo importante aquí, es **lo que adopta** sean personas adultas, sanas y sobretodo que busque el bienestar del niño o la niño*”; luego, en el último párrafo, expone la frase “*no es **si** infante tendrá la felicidad*”, donde falta colocar un pronombre después del adverbio de afirmación. Por ello, el texto queda oscuro e incompresible para que el receptor comprenda el mensaje que desea transmitir.

Redacción de ideas libres de repeticiones

El estudiante I, igual que los discentes A, B, C y G, recurre adecuadamente al uso de sinonimia para evitar la repetición de términos; pero solo los utiliza en el párrafo dos “*Los niños y niñas*” = “*los chicos y chicas*”, y “*pareja gay*” = “*homosexuales*”. Aun que, no recae en la repetición de palabras y frases, excepto al utilizar “homosexuales” en el párrafo dos, carece del dominio adecuado para emplear palabras parecidas durante la redacción.

Uso de vocabulario adecuado

El vocabulario del discente I, igual que los estudiantes A, B, C, D, E, F, G y H, es comprensible y apto al receptor que va dirigido el ensayo.

7.8.2. Análisis cuantitativo durante el ensayo final

Cuadro No 12

Aspectos logrados en los textos

	Relación de tesis y argumentos	Oraciones bien estructuradas sintácticamente	Organización de las ideas claras y completas	Redacción de ideas libres de repeticiones	Uso de vocabulario adecuado
A	✓	X	X	✓	✓
B	✓	✓	✓	✓	✓
C	✓	✓	✓	✓	✓
D	X	X	X	X	✓
E	✓	X	X	X	✓
F	✓	✓	X	X	✓
G	✓	✓	✓	✓	✓
H	✓	X	✓	X	✓
I	X	✓	✓	X	✓
Total logrado	7	5	4	4	9
Porcentaje	78%	56%	44%	44%	100%

Este cuadro es elaboración propia con la participación de nueve estudiantes.

✓ Equivale a aspectos sin errores presentes en el texto.

X Equivale a aspectos con errores en el texto.

Este cuadro resume la cantidad de estudiantes que lograron los aspectos analizados durante el ensayo final, donde se seleccionaron a los mismos nueve estudiantes y los mismos parámetros que fueron seleccionados durante la aplicación del proyecto: en relación con la tesis y argumentos, siete aprendientes mejoraron el problema; en oraciones bien estructuradas sintácticamente, solo cinco discentes lograron superar esta dificultad; en la organización de las ideas claras y completas, solo cuatro educandos obtuvieron resultados exitosos; en redacción de ideas libres de repeticiones innecesarias de palabras y frases, solo cuatro superaron esta dificultad; por último, en el uso de vocabulario adecuado no se observó problemas.

Gráfico 12

Aspectos logrados en los textos



Este gráfico es de elaboración propia.

El esquema anterior resume el porcentaje de estudiantes que lograron los aspectos analizados durante la aplicación del proyecto didáctico, donde se seleccionaron a 9 estudiantes de la población estudiantil. Por tanto, para calcular cada porcentaje se obtuvo dividiendo el número de estudiantes que lograron superar los errores entre los que presentaron dificultades: en relación con la tesis y argumentos el 78%

mejoraron el problema; en oraciones bien estructuradas sintácticamente el 56% lograron superar esta dificultad; en la organización de las ideas claras y completas el 44% obtuvieron resultados exitosos; en redacción de ideas libres de repeticiones innecesarias de palabras y frases solo el 44% lo consiguieron, y en el uso de vocabulario adecuado el 100% lo superó.

En conclusión se puede decir que durante la elaboración del ensayo final el docente investigador desempeñó el papel de facilitador y los estudiantes fueron los protagonistas, para desarrollar una clase de enseñanza no directa. En conclusión, se puede afirmar que la realización del ensayo final no se obtuvo los resultados propuestos que conllevara a disminuir los problemas de ideas con sentido incompleto en la redacción de ensayos argumentativos. Sin embargo hubo un aprendizaje significativo donde el estudiante relacionó la información nueva con lo que ya poseía para reconstruir su nuevo texto. Por esta razón, es que se debe continuar con la aplicación de las estrategias metodológicas propuestas para disminuir las dificultades de redacción.

Durante el análisis de los escritos de los estudiantes se mantuvo las mismas temáticas y los mismos estudiantes analizados durante la aplicación del proyecto didáctico: relación tesis y argumentos, siete estudiantes superaron el problema; en oraciones bien estructuradas sintácticamente, cinco discentes lograron esta dificultad, incluso cuatro de ellos dominaron el uso del sujeto tácito, cantidad mayor durante el proyecto; en la organización de las ideas claras y completas, solo cuatro aprendientes obtuvieron resultados exitosos.

En redacción de ideas libres de repeticiones innecesarias de palabras y frases, cuatro educandos tuvieron éxito, aspecto que supera durante la propuesta. En el uso de vocabulario, igual que en la propuesta didáctica, no se observó problemas; más bien se apreció que cinco educandos hicieron uso de un lenguaje técnico.

En cuanto a los problemas ortográficos, aunque no están en los objetivos propuestos en esta investigación, pero que tiene que ver con el proceso de redacción, se siete discentes lograron superar esta dificultad, y en dos de ellos, se observó dificultades

ortográficas literal; uno, con problemas en el uso de mayúscula y utilización de apóstrofe en la letra “q”; el otro, confunde la utilización debida del singular y plural, además empleó una palabra en desuso “*haiga*”.

7.8.3. Resumen del análisis de los resultados comparativo entre los tres ensayos: inicial, durante la aplicación del proyecto¹³ y final.

Una vez que finalizó el análisis de cada uno de los trabajos de los estudiantes se procedió a realizar un análisis comparativo entre el ensayo inicial (realizada durante la prueba diagnóstica), ensayo durante la aplicación del proyecto y ensayo presentado al final. Durante esta etapa se tuvo en cuenta los mismos nueve estudiantes y aspectos encontrados en los ensayos.

En cuanto a la relación de tesis y argumentos durante la prueba diagnóstica se pudo constatar que ningún estudiante partió de una tesis; DAP este problema los superaron todos los discentes; en cambio en el ensayo final solo siete de nueve educandos lo pudieron lograr. En oraciones bien estructuradas sintácticamente en la prueba diagnóstica un discente sobresalió; DAP ocho estudiantes, y cinco en el escrito final.

En organización de las ideas claras y completas en la prueba diagnóstica un aprendiente tuvo éxito; DAP no se evidenció dificultad, y cuatro en el texto final. Seguido, en la redacción de ideas libres de repeticiones en la prueba diagnóstica un discente superó dificultad; DAP tres, y cuatro en el ensayo final. En tanto, en el uso del vocabulario adecuado, siempre un estudiante se destacó; DAP y en el escrito final todos superaron dicho problema.

Es importante destacar que el discente que se menciona que durante la prueba diagnóstica superó con éxito los aspectos que se observaron, dicho texto no pertenece a los argumentativos, sino narrativo. Otro aspecto vital es que en todas las etapas se observaron errores ortográficos tanto literal como acentual.

¹³ De ahora en adelante DAP

Cuadro No 13

Resumen cuantitativo de los aspectos logrados en los textos: inicial, DAP y final

Aspectos Encontrados	Ensayo	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Problema superado
Relación de tesis y argumentos	Inicial	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0%
	DAP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
	Final	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	X	78%
Oraciones bien estructuradas sintácticamente	Inicial	X	X	X	✓	X	X	X	X	X	11%
	DAP	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	89%
	Final	X	✓	✓	X	X	✓	✓	X	✓	56%
Organización de las ideas claras y completas	Inicial	X	X	X	✓	X	X	X	X	X	11%
	DAP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
	Final	X	✓	✓	X	X	X	✓	✓	X	44%
Redacción de ideas libres de repeticiones	Inicial	X	X	X	✓	X	X	X	X	X	11%
	DAP	✓	X	✓	X	X	X	X	X	✓	33%
	Final	✓	✓	✓	X	X	X	✓	X	X	44%
Uso de vocabulario adecuado	Inicial	X	X	X	✓	X	X	X	X	X	11%
	DAP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
	Final	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%

Este cuadro es elaboración propia con la participación de nueve estudiantes.

✓ Equivale a aspectos sin errores presentes en el texto.

X Equivale a aspectos con errores en el texto.

Este cuadro se muestran el porcentaje de los avances y dificultades en cada uno de los aspectos encontrados en las tres etapas del trabajo investigativo: la redacción del ensayo en la prueba de evaluación diagnóstica, durante la aplicación del proyecto, y al final. Sin embargo, es importante resaltar el resultado final de cada uno de los estudiantes:

- El estudiante A superó en relación de tesis y argumentos, redacción de ideas libres de repeticiones, y en el uso de vocabulario adecuado. Presentó dificultad en oraciones bien estructuradas sintácticamente y en organización de las ideas claras y completas.
- El estudiante D en todos los aspectos se observó problemas, excepto en el uso de vocabulario adecuado.
- El estudiante E mostró mejoras en relación de tesis y argumentos y en el uso de vocabulario; prevalece dificultad en oraciones bien estructuradas sintácticamente, en organización de las ideas claras y completas, y en redacción de ideas libres de repeticiones.
- El educando F superó las dificultades en relación de tesis y argumentos, oraciones bien estructuradas sintácticamente, y en el uso de vocabulario adecuado. Su dificultad es latente en organización de las ideas claras y completas, y en redacción de ideas libres de repeticiones.
- El discente H logró superar relación de tesis y argumentos, organización de las ideas claras y completas, y uso de vocabulario adecuado; prevalecen dificultades en oraciones bien estructuradas sintácticamente y en redacción de ideas libres de repeticiones.
- El estudiante I mostró mejorías en oraciones bien estructuradas sintácticamente y en uso de vocabulario adecuado; su problema radica en relación de tesis y argumentos, organización de las ideas claras y completas, y en redacción de ideas libres de repeticiones.
- En cambio, solo los estudiantes B, C y G manifestaron mejoró en todo los aspectos

8. CONCLUSIONES GENERALES

Las conclusiones que se presentan a continuación se basan partiendo del análisis de los escritos orientados en la prueba diagnóstica, durante y al final de la aplicación del proyecto didáctico. Además, se parte de la observación del docente investigador y opiniones de los estudiantes consultados en relación a la coherencia textual: ideas con sentido completo en la redacción de textos argumentativos.

Etapa Diagnóstica

Durante la aplicación de la prueba diagnóstica se observaron las siguientes dificultades:

Redacción de oraciones:

- Se apreciaron oraciones carentes de SNS por no poseer núcleo del sujeto.
- Problemas al estructurar las oraciones que parecían compuestas pero sin existir subordinación, y sin respetar reglas ortográficas.
- Alteración del orden gramatical de los enunciados con dificultad para determinar el Sintagma Nominal Sujeto.
- Existen textos que repiten textualmente el mismo núcleo del sujeto.
- Uso inapropiado del modificador directo del núcleo del sujeto.

Oraciones carentes de referente cuando el sujeto es tácito, algunas veces porque al inicio del enunciado no usó núcleo del sujeto y otras veces repitió el mismo sustantivo ya utilizado anteriormente.

Redacción de oraciones con dificultades en la forma verbal conjugada:

- Construcción de oraciones con verbos infinitivos.
- Abuso de verbos copulativos “ser” y “estar”.
- Abuso de perífrasis verbal.
- Uso incorrecto de verbos en plural por singular.

Construcción de oraciones con dificultades al expresar el complemento del predicado:

- Repetición literal de los mismos complementos directos y circunstanciales.
- Oraciones sin complementos en el predicado debido al abuso de verbos infinitivos donde recurre a otro infinitivo, participios o gerundios, y a veces mal empleados.

En cuanto a la progresión temática:

- Párrafos formados por una sola idea, que conlleva que dicha información no sea respaldada con ideas secundarias de tal manera que encaminen a un objetivo en común.
- Durante el escrito se distingue la información conocida dada anteriormente, y nunca añade información nueva.
- En el transcurso del escrito aparecen elipses, o sea información incompleta, que aclaren el sentido de lo antes expresado. Por tanto, la información de la argumentación se corta.
- Abordaje de otro tema durante la redacción para alejarse de la idea principal.

Ideas o palabras repetidas.

Uso inadecuado del vocabulario durante todo el escrito.

Otra dificultad latente es que no tuvieron en cuenta las fases del proceso de redacción de un escrito: planificación, textualización y revisión.

Etapas durante el proyecto (Enseñanza directiva)

Durante esta etapa se observó que los estudiantes tuvieron en cuenta las fases del proceso de redacción de un escrito: planificación (redacción y delimitación del tema, redacción de objetivo, formulación de la tesis y elaboración de bosquejo), textualización, (redacción de párrafos) y proceso de revisión (mejoramiento de errores observados).

Los discentes relacionaron adecuadamente la tesis y los argumentos durante la redacción del ensayo.

La mayoría de los estudiantes redactaron oraciones bien estructuradas sintácticamente, según el orden gramatical establecido: sintagma nominal sujeto, sintagma verbal predicado y complementos.

Los educandos demostraron dominio para organizar las ideas de forma clara y completa.

Uso adecuado del vocabulario de tal manera que es comprensible y apto al receptor que va dirigido el ensayo.

Dificultad durante la redacción de ideas libres de repeticiones innecesarias de palabras; esto significa que el estudiante no recurrió al uso de sinonimia lo que ayuda a brindar riqueza al vocabulario y evitar la repetición de términos. Sin embargo, un porcentaje mínimo logró hacer uso de términos sinónimos.

Otro aspecto valioso de resaltar es el uso adecuado de la tecnología.

Etapas finales del proyecto (enseñanza no directiva)

Los discentes realizan las etapas del proceso de redacción de un escrito: planificación, textualización y revisión.

Un porcentaje alto de estudiantes logran establecer la relación entre tesis y argumentos.

Los estudiantes usan adecuadamente el vocabulario en sus escritos.

Se observa que algunos estudiantes presentan problemas durante la redacción de oraciones bien estructuradas sintácticamente, durante la organización de las ideas claras y completas, y para redactar ideas libres de repeticiones.

9. RECOMENDACIONES GENERALES

Después de haber realizado las comparaciones entre los diferentes ensayos elaborados en la prueba diagnóstica, durante y al final de la aplicación del proyecto se brindan las siguientes recomendaciones:

Etapas diagnóstica

- Realizar prueba diagnóstica para detectar los posibles problemas, los cuales deberán ser revisados por el docente con marcas de corrección planteadas con anticipación, para que posteriormente sea el mismo estudiante quien las mejore.
- Presentar vídeos que fomenten el debate de temáticas diversas que incentiven la reflexión y el juicio crítico. Esto ayudará a escoger su posible punto de vista del ensayo y servirá como medio motivador de la clase.

Etapas durante el proyecto (Enseñanza directiva)

- Brindar acompañamiento directo al estudiante con orientaciones que faciliten la buena redacción.
- Orientar la enseñanza haciendo uso de los recursos disponibles: libro de textos, celulares, tablets, computadoras, etc.
- Orientar las etapas del proceso de redacción: planificación, textualización, revisión y publicación. En la etapa de planificación es necesario que los estudiantes redacten el tema y objetivo, formulen la hipótesis y elaboren el bosquejo; posteriormente, sean expuestos ante la clase para ayudar a otros a mejorar. En la etapa de textualización es vital que se planifiquen actividades de comprensión lectora con ensayos modelos, haciendo uso de herramientas tecnológicas para despertar el entusiasmo de la asignatura. En la etapa de revisión los estudiantes elaborarán un primer borrador de su escrito, y a partir de él, realizar todos los cambios pertinentes, tratando de mejorar y reorganizar las ideas, de forma responsable y consciente. En la última etapa

publicar los trabajos realizados por los estudiantes haciendo uso de las tecnologías de información y comunicación.

- Promover estrategias de evaluación de manera integral que permita la participación de los actores del aula: docentes y estudiantes.
- Desarrollar prácticas de actividades gramaticales, ortográficas, vocabulario, coherencia y cohesión, utilizando herramientas virtuales que despierten el interés del estudiantado y aporten a la calidad de la redacción de ideas con sentido completo.

Etapas final del proyecto (enseñanza no directiva)

- Orientar las guías de trabajo de forma clara y haciendo uso de la redes sociales o correo electrónicos.
- Hacer uso adecuado del internet y dispositivo como medio de investigación.
- El docente debe jugar el rol de facilitador y dejar que los estudiantes desempeñen el rol de protagonista.
- Intercambiar sus redacciones para compararlos entre los mismos estudiantes durante las diferentes etapas de la redacción, de esta forma puedan constatar avances y dificultades con el propósito de superar las dificultades en futuros trabajos de expresión escrita.
- Implementar estrategias para activar el control metacognitivo: enseñanza directiva y no directiva, pensar en voz alta, guía de anticipación / reacción, organizadores gráficos, margen metacognitivo y estrategia RA-P-RP.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, M. E. (20 de marzo de 2009). *Las ideas de Bruner: De la revolución cognitiva a la revolución cultural*. Obtenido de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/28865/1/ideas3.pdf>
- Albarrán, M., & García, M. (2010). El proceso de enseñanza de la composición escrita adaptado a la evolución del aprendizaje de la escritura de los estudiantes. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 15-32.
- Aljama, F. (08 de 11 de 2013). *Corrección ortotipográfica*. Obtenido de http://www.atisbador.es/blog/?page_id=2115
- Álvarez, A. (2005). *Escribir en español*. España: Gráficas Summba, Llanera.
- Arabián, L., Manzano, V., Paltrinieri, A., Flores, D., Aguilar, F., Acher, D., . . . Roveta, M. (2010). *Enciclopedia temática estudiantil*. México: IBALPE.
- Arellano, F. (2007). *Diccionario del Español de Nicaragua*. Managua: PAVSA.
- Arenas, M. e. (1997). *Hacia una teoría general del ensayo: construcción del texto ensayístico*. España: Printed in Spain.
- Balakrishnan, M. (2015). *Manual práctico para la corrección de estilo*. Madrid: Verbum.
- Barriga, F. D., & Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGrawHill.
- Basulto, H. (1998). *Curso de redacción dinámica*. México: Trillas.
- Bello, A. (1989). *Gramática esencial del español*. Madrid: Espasa Calpe.
- Bernardez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Blandez, J. (2000). *La investigación-acción: un reto para el profesorado*. España: INO Reproducciones.
- Bordenave, J. D., & Pereira, A. M. (1986). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. Costa Rica: IICA.
- Camps, A. (1995). Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita. *Comunicación, lenguaje y educación*, 25, 51-63.

- Camps, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. España: GRAO.
- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M., & Cabré, P. (2004). *La enseñanza de la ortografía*. España: Imprimeix.
- Carneiro, R., Toscano, J. C., & Díaz, T. (11 de 04 de 2016). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Obtenido de <http://www.oei.es/metas2021/LASTIC2.pdf>
- Casanova, V., & Franco, A. (2006). *Tema, rema y focalización: del enunciado al texto*. Venezuela: Universidad del Zulia.
- Casasola, W. (19 de 08 de 2016). *Guía básica para elaborar un ensayo* *Guía básica para elaborar un ensayo académico*. Obtenido de http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadpsicologia/1493_Guia_para_Ensayos_UNIVALLE.pdf
- Cassany, D. (1993). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: GRAO.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura. 14 ed.* Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (1996). *DEscribir el escribir*. España: Paidós.
- Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Cassany, D. (2005). *Expresión escrita en L2/ELE*. Madrid: Arcos Libros.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. España: Imprimeix.
- Cohen, S. (2010). *Redacción sin dolor*. México: Editorial Planeta Mexicana.
- Colás, P. (1993). *Los métodos descriptivos*. Sevilla: Alfar.
- Colomer, T. (1997). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*. Signo, 7.
- Collantes, F. (2012). *El tratamiento del error en la clase de ELE ¿Cómo debemos actuar?* Obtenido de <http://www.fidescu.org/attachments/article/72/Fernando%20Collantes%20Cortina.pdf>
- Cortés, M., & Martínez, I. (2011). *Programa de Estudio Educación Secundaria*. Managua: Departamento de Currículo.
- Chavez González, P. T. (1995). *El universo de las letras 1*. México: Fernández Editores.

- Chomsky, N. (2002). *Sobre la naturaleza del lenguaje*. Madrid: Cambridge University Press.
- De Angulo, F. A. (1771). *Gramática de la Lengua Castellana*. Madrid: Real Academia Española.
- Díaz, Á. (2009). *La argumentación escrita*. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Diccionario panhispánico de dudas*. (2005). Obtenido de <http://lema.rae.es/dpd/?key=estudiante>
- Domínguez Mujica, C. L. (1998). *Sintaxis: el siglo XX*. Venezuela: Talleres Gráficos de la Universidad de Los Andes.
- Escamilla, M. D. (26 de 09 de 2015). *Características de los Textos Argumentativos*. Obtenido de http://www.centrodeposgradobine.org.mx/libro%20lecturas2/lec_Caracteristicas_de_los_Textos_Argumentativos/files/assets/downloads/publication.pdf
- Fillola, A. M. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura*. España: PEARSON EDUCACIÓN.
- Flick, U. (2014). *La gestión de la calidad en investigación cualitativa*. España: Ediciones Morata.
- Flick, U. (2015). *El diseño de investigación cualitativa*. España: Ediciones Morata.
- Fonseca, N. (1995). *Aplicación de una secuencia didáctica sobre la enseñanza del texto argumentativo con estudiantes de primer año de computación*. Managua: UNAN.
- Fontich, X. (2011). Enseñar y aprender gramática en la escuela obligatoria, hoy. *Espacio pedagógico*, 50-57.
- Franco, A. (2004). El discurso periodístico a través de la lingüística textual. *Revista española*, 77-100.
- Galdós, S. (marzo de 2006). *Reglas gramaticales*. Obtenido de <ftp://www.justiciachaco.gov.ar/Biblioteca/ESCRITOS%20JUDICIALES%20TECNICAS%20DE%20REDACCION%20DE/BELLUSCIO-REDACCION%20JUDICIAL.pdf>
- García, K. (2013). *Rol del docente y del estudiante universitario en el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Managua: UNAN.

- García, R. (1996). *Español Básico*. Managua: UNAN-MANAGUA.
- Garton, A. (1994). *Interacción y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Barcelona: PAIDOS.
- Georgina, M. (2001). *Cómo encontrar en casa el gusto por la lectura*. Caracas: Banco de Libro.
- Gilí, S. (1980). *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Biblograf.
- Gómez de Erice, M. V., Zalba, E., Arenas, N., Farina, M., Párraga, C., & Gantus, V. (2003). *Gramática para todos*. Argentina: Universidad Nacional de Cuyo.
- Gómez Torrego, L. (2005). *Gramática didáctica del español*. Madrid: Ediciones SM.
- González, R. A., & Mata, F. S. (2005). El proceso de la planificación en la composición escrita de alumnos de Educación Primaria. *Revista de Educación*, 353-376.
- Guerrero, G. R. (2012). *Guía de Unidad de Aprendizaje Disciplinar 1*. Obtenido de http://qacontent.edomex.gob.mx/idc/groups/public/documents/edomex_archivo/dregional_neza_pdf_comlec.pdf
- Madero, I. P., & Gómez, L. F. (2013). EL proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 113-139.
- Maqueo, A. (2005). *Redacción*. México: Limusa.
- Martín, G., & Sanchez, A. (2006). *Curso de redacción*. España: Printed in Spain.
- Martínez , C. (03 de 04 de 2013). *El buen uso de las preposiciones*. Obtenido de <http://sinborrones.blogspot.com/2013/04/el-buen-uso-de-las-preposiciones.html>
- Martínez, M. C. (2002). *Estrategia de Lectura y Escritura de textos. Perspectivas teóricas y*. Colombia: Universidad del Valle.
- Martínez, O. (1999). *La enseñanza aprendizaje de la progresión informativa en el ensayo expositivo/argumentativo*. Managua: UNAN.
- Maturana, H. (1984). *El árbol del conocimiento*. Santiago: Universitaria.
- Monsalve, M., Franco, M. A., Monsalve , M. A., Betancur , V. L., & Ramírez, D. A. (2009). Desarrollo de las habilidades. *Revista Educación y Pedagogía*, 55.

- Montoya, A. M., & Motato, J. J. (2013). *Secuencia Didáctica para la producción de texto argumentativo (ensayo)*. Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Moreira., M. A. (1997). *Aprendizaje significativo: un concepto subyacente*. Obtenido de <http://www.if.ufrgs.br/~Moreira/apsigsubesp.pdf>
- Moreno, J., Cerda, M. E., Zamora, H., & Pérez, M. E. (2007). *Taller de redacción*. Managua: UCA.
- Mutt, J. M. (21 de 08 de 2016). *Fundamentos de la redacción científica*. Obtenido de <http://grad.uprm.edu/fundamredcient.pdf>
- Nayiri, F. (2000). *Español General. Selección de texto*. Managua: UNAN-Managua.
- Nueva gramática de la lengua española. Manual*. (2015). Obtenido de http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/recursos/gramatica_raenueva.pdf
- Ortega, E. T. (26 de 09 de 2015). *Texto argumentativo*. Obtenido de <http://www.webcolegios.com/file/aa358b.pdf>
- Peralta, J. (2015). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Dialnet*, 54-66.
- Pérez, M., & Vega, O. (2012). Enseñanza del discurso argumentativo: La argumentación por valores. *Onomázein*, 403-411.
- Piaget, J. (1972). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psique.
- Pimienta, J. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. . México: PEARSON EDUCACIÓN.
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje: Docencia universitaria basada en competencias*. México: PEARSON.
- Pina, B. (1999). *El diseño y la producción de medios para la enseñanza*. Obtenido de <http://www.lmi.ub.es/personal/bartolome/articuloshtml/99DisenoProducMedios.pdf>
- Pinzas, J. (2006). *Estrategias metacognitivas para el desarrollar la comprensión lectora*. Perú: Biblioteca Nacional.
- Quezada, M. (2005). Cualidades estilísticas del escrito. *Enfermería*, 31 - 36.
- Quillis, A. (1990). *Lingüística aplicada a la terapia del lenguaje*. Madrid: Gredos, S.A.

- Quintero, A., & Hernández, A. (2002). La composición escrita: Proceso de enseñanza. *Revista de Educación*, 421-441 .
- RAE. (12 de Noviembre de 2010). *Apóstrofe*. Obtenido de <http://lema.rae.es/dpd/?key=ap%C3%B3strofe>
- RAE. (12 de Noviembre de 2016). *Conjunción copulativa y*. Obtenido de <http://dle.rae.es/?id=c8HoARq|c8HrfrV|c8IFPyp>
- RAE. (12 de Noviembre de 2016). *Gerundio*. Obtenido de <http://dle.rae.es/?id=J9jq94P|J9k4n78>
- Rincón, C. (13 de octubre de 2015). *La cohesión y la coherencia*. Obtenido de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad12CohesionyCoherencia.PDF>
- Ruiz, U. (2011). *Lengua castellana y literatura complementos de formación disciplinar*. España: GRAO.
- Sánchez, E., & Aguilar, M. C. (11 de 04 de 2016). *Diseñar recursos didácticos pensando en TIC*. Obtenido de http://www.dgde.ua.es/congresotic/public_doc/pdf/8486.pdf
- Salazar, A. (27 de enero de 1999). *La redacción: concepto, características, sus fases*. Obtenido de http://www.posgrado.unam.mx/arquitectura/aspirantes/La_Redaccion.pdf
- Santos, A. A. (04 de junio de 2015). *Análisis de los datos e interpretación de los resultados*. Obtenido de http://www.unsj.edu.ar/unsjVirtual/comunicacion/seminarionuevastecnologias/wp-content/uploads/2015/06/04_analisdatosinterpretac-1.pdf
- Sanz, Á. (2003). *Cómo diseñar actividades de comprensión lectora*. Navarra-España: Line Grafic.
- Sequeira, V., & Cruz, A. (1997). *Investigar es Fácil, Manual de Investigación*. Managua: El Amanecer S.A.
- Solé, I. (1996). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.
- Tamayo, T. y. (1999). *El proceso de la Investigación Científica*. México: Limusa.
- Trejos, G. (21 de 03 de 2012). *Vicios de la redacción*. Obtenido de <http://escueladescriptores.blogspot.com/2012/03/vicios-de-la-redaccion.html>

Usos incorrectos de los modos condicional, infinitivo, gerundio, imperativo. (21 de 08 de 2016). Obtenido de http://expresatebien.unal.edu.co/uploads/media/EBCM_ADC_T2_S21_Modos_CondicionalInfinitivoGerundioImperativo.pdf

Van Dijk, T. A. (1980). *Texto y contexto (Semántica y pragmática del discurso)*. Madrid: Ediciones cátedra.

Vigotsky, L. S. (18 de 09 de 2015). *La imaginación y el arte en la infancia*. Obtenido de https://docs.google.com/document/d/1Hlyoi_LRHY6eL5eCIGLtpXjet1ljuc6lsJFKoRFxp1s/edit?pli=1

Weston, A. (2001). *Las Claves de la Argumentación*. Barcelona: Editorial Ariel.

11. ANEXOS

INSTRUMENTOS

Guía de observación

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-Managua
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

Guía de observación para todos los estudiantes que participaron en la prueba diagnóstica

GUÍA DE OBSERVACIÓN

La presente guía de observación tiene como propósito registrar la actuación y el accionar del estudiantado durante la aplicación de la prueba diagnóstica de un ensayo argumentativo. Información que será el punto de partida para llevar a cabo la investigación sobre La coherencia textual: ideas con sentido completo en la redacción de textos argumentativos.

DATOS PERSONALES

Docente: _____

Carrera: _____

Fecha: _____

Cantidad de estudiantes: varones _____ mujeres _____

CONDUCTAS A OBSERVAR	SI	NO	A VECES	NUNCA
I. ASPECTOS INICIALES				
1. Escucharon las instrucciones del docente para la realización de su escrito.				
2. Participaron activamente durante el debate en defensa de una temática.				
3. Eligieron su tema libremente.				
II. ASPECTO DURANTE LA REDACCIÓN DEL ESCRITO				
1. Manifestaron interés durante la orientación de la actividad				
2. Solicitaron ayuda durante la redacción del escrito.				
3. Presentaron falta de interés para redactar el texto.				
4. Consultaron sus apuntes realizados durante el debate.				
5. Interactuaron con sus compañeros de cerca para intercambiar información.				
6. Consultaron información en celular o libro de texto durante el escrito.				
7. Realizaron movimientos corporales presentando duda.				
8. Mostraron preocupación por no entender la redacción del texto.				
III. ASPECTOS FINALES				
1. Dialogaron sobre los temas abordados en el ensayo.				

2. Leyeron los ensayos redactados.				
3. Evaluaron los ensayos leídos.				

Comentarios finales:

Primer encuesta a estudiantes

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN-Managua

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

Cuestionario a estudiantes que participaron en la prueba diagnóstica

El presente cuestionario tiene como finalidad recopilar información sobre las fortalezas y debilidades que presentaron los estudiantes durante la aplicación de la prueba diagnóstica de su ensayo personal. Los datos obtenidos serán utilizados únicamente con fines investigativos para plantear las alternativas de solución durante las sesiones de clases que desarrollaré la investigación sobre coherencia textual: ideas con sentido completo en la redacción de textos argumentativos.

DATOS PERSONALES

Docente: Reynaldo Maradiaga Osorio

Grado: _____

Sección: _____

Turno: _____

Fecha: _____

Cantidad de estudiantes: varones _____ mujeres _____

CONDUCTAS DEL CUESTIONARIO	SI	NO
I. ASPECTOS PREDICTIVOS		
1. Escuchó las instrucciones para la realización de la actividad con claridad y precisión.		
2. Eligió su tema libremente.		
3. Participó activamente durante el debate en defensa de una temática.		
II. ASPECTO DURANTE LA REDACCIÓN DEL ESCRITO		
1. Manifestó interés durante la orientación del profesor.		
2. Consultó sus apuntes, libro de texto o celular para la redacción.		
3. Explicó la importancia del tema en el párrafo introductorio.		
4. Presentó el objetivo en su párrafo introductorio.		
5. Expuso la tesis de forma completa en su párrafo de introducción.		
6. Expuso suficientes argumentos para sustentar la tesis.		
7. Reafirmó la tesis en la conclusión.		
III. ASPECTOS DE COHERENCIA EN EL TEXTO		
1. Redactó idea principal y al menos dos ideas secundarias.		
2. Las ideas presentan un orden lógico.		
3. Las ideas de cada párrafo están bien conectadas unas con otras.		

4. Presentó palabras o frases que se repiten		
5. Las ideas quedaron completas.		
6. Las ideas quedaron confusas.		
7. Las ideas están ligadas entre sí.		
8. Existe relación entre una idea y otra en los párrafos. (Ilación).		

Comentarios finales:

Segunda encuesta a estudiantes

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN-Managua

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

Cuestionario a estudiantes durante la comprensión lectora

La presente encuesta tiene como finalidad recopilar información sobre las fortalezas y debilidades que presentaron los estudiantes durante actividades de comprensión lectora de ensayos modelos. Los datos obtenidos serán utilizados únicamente con fines estadísticos para plantear los resultados de la aplicación de estrategias propuestas.

DATOS PERSONALES

Docente: Reynaldo Maradiaga Osorio

Grado: _____

Sección: _____

Turno: _____

Fecha: _____

Cantidad de estudiantes: varones _____ mujeres _____

CONDUCTAS DE LA ENCUESTA	SI	NO	Observación
I. ASPECTOS PREDICTIVOS			
1. Atiende a las orientaciones del docente.			
2. Participa en las predicciones antes de la lectura.			
3. Relaciona los nuevos conocimientos con las vivencias de los discentes			
II. DISPOSICIÓN DEL ESTUDIANTE			
1. Participa en los equipos de trabajo.			
2. Mantiene el interés durante la clase.			
3. Consulta cuando tiene dudas y dificultades para aclarar			
III. ASPECTOS METODOLÓGICOS			
1. Responde acertadamente las preguntas de nivel literal.			
2. Responde acertadamente las preguntas de nivel inferencial.			
3. Responde acertadamente las preguntas de nivel crítico.			
4. Distingue la tesis de un ensayo.			

5. Identifica los argumentos en el texto.			
6. Identifica la estructura de un ensayo.			

Comentarios finales:

Entrevista a estudiantes

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN-Managua

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

Entrevista a Estudiantes

La presente entrevista tiene como finalidad recopilar información sobre las fortalezas y debilidades que presentaron los estudiantes durante la redacción de ensayos de argumentativos. Los datos obtenidos serán utilizados únicamente con fines estadísticos para plantear los resultados de la aplicación de estrategias propuestas para disminuir los problemas de coherencia textual en la redacción de textos argumentativos.

DATOS PERSONALES

Nombre de la Escuela: _____

Ciudad: _____

Fecha: _____

Estimado estudiante responda de forma clara y sencilla

Antes de participar en el proyecto

1. ¿Qué expectativas se formuló al ser parte de este proyecto investigativo?

Durante la redacción del ensayo

2. ¿Cree usted que logró mejorar la presentación de las ideas en un orden lógico?

3. ¿Cree que aprendió a relacionar las ideas con el tema?

4. ¿Piensa que logró superar el problema de repetición de palabras o frases para expresarse mejor en un escrito?

5. ¿Cree usted que potencializó su aprendizaje en cuanto expresar el mensaje de un texto de forma clara?

6. ¿Mejoró la redacción de las ideas de forma completa?

7. ¿Mejoró expresar las ideas con claridad y sencillez?

9. ¿Las estrategias implementadas contribuyeron a superar las dificultades en cuanto a redacción de ensayos?

10. ¿Qué otros aspectos de su redacción retomaron en el proceso de la composición en la redacción de sus ensayos?

Marcas de corrección

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA








UNAN-Managua

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

Marcas de corrección utilizadas durante la revisión de la prueba diagnóstica

La presente pauta tiene como finalidad disminuir los errores cometidos durante la redacción inicial de su escrito. Por lo tanto, usted debe mejorar su ensayo a través de las marcas señaladas en cada caso.

Signos	Significado
	Ausencia de SNS y SVP.
	Carencia de referente cuando el sujeto es tácito.
	Ausencia de FVC.
	Privación de complemento en el predicado.
	Falta de progresión temática.
	Repetición innecesaria de frases o términos.
	Uso de vocabulario inadecuado.

Cronograma de trabajo

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN-Managua

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

El siguiente cronograma ordena el tiempo en que se llevará cada una de las actividades propuestas en el protocolo de investigación. En cuanto, al presupuesto económico es de forma personal. Por ello, se constará con los recursos disponibles en el centro de trabajo. Cabe destacar, que el colegio cuenta con un aula TIC en donde están a disposición 20 computadoras y 100 tablest para aplicar hacer uso de herramientas tecnológicas y la clase sea más motivadora.

No	ACTIVIDADES	Participant es	Respon sable	2015				2016												2017	
				S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F
1	Selección y delimitación del tema	Estudiante Docente	Estudian te	x																	

2	Planteamiento del problema	Estudiante Docente	Estudian te		x																
3	Redacción del problema de investigación	Estudiante Docente	Estudian te		x																
4	Objetivo, Justificación y Marco teórico	Estudiante Docente	Estudian te		x																
5	Diseño metodológico	Estudiante Docente Tutor	Estudian te			x	x														
6	Elaboración de la secuencia didáctica	Estudiante Docente Tutor	Estudian te				x	x													
7	Aplicación de prueba diagnóstica	Estudiante	Estudian te						x												
8	Elaboración de los materiales	Estudiante Docente	Estudian te							x	x										

Materiales utilizados en la propuesta didáctica

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN-Managua

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

PRIMERA FASE DEL PROYECTO

I. Diagnóstico y presentación del proyecto

Primera sesión

Observa el siguiente vídeo: “Disciplina escolar”.

Participa de forma activa en el debate a partir de la información del vídeo.

Presenta temas que te gustaría investigar mediante una lluvia de ideas.



Enlace: [Disciplina escolar.mp4](#)

<https://youtu.be/Az2-uMZxRWQ>

Redacta de forma individual un ensayo a partir de los temas presentados en la actividad anterior.

BASE DE ORIENTACIÓN NO 1

PRUEBA DIAGNÓSTICA

Nombre:

Fecha: _____

Docente:

Grado: _____ **Sección:** _____ **Turno:** _____

Estimado/a estudiante, lea cuidadosamente y luego realice lo que se te pide. Utilice lapicero azul o negro.

Redactar un ensayo personal sobre un tema de su preferencia en cuatro párrafos

Segunda sesión

Observa el siguiente vídeo reflexivo: Los errores de redacción ponen al país de Las maravillas de cabeza



Enlace: [Los errores de redacción ponen a El País De Las Maravillas de cabeza.mp4](#)








<https://youtu.be/n25b2RwLDuI>

Participa de forma activa en el debate a partir de la información del vídeo.


Revisa los errores del escrito a partir de las marcas de corrección señaladas.

Marcas de corrección utilizadas durante la revisión de la prueba diagnóstica

La presente pauta tiene como finalidad disminuir los errores cometidos durante la redacción inicial de su escrito. Por lo tanto, usted debe mejorar su ensayo a través de las marcas señaladas en cada caso.

MARCAS DE CORRECCIÓN	
Signos	Significado
	Ausencia de SNS y SVP.
	Carencia de referente cuando el sujeto es tácito.
	Ausencia de FVC.
	Privación de complemento en el predicado.
	Falta de progresión temática.
	Repetición innecesaria de frases o términos.
	Uso de vocabulario inadecuado.

Nota:

 Esta simbología, además de los mencionados se utilizó para marcar los problemas de ortografía: acentual, literal y puntual.

En esta sesión se planteará la propuesta didáctica.

SEGUNDA FASE DEL PROYECTO

II. Comprensión lectora de textos argumentativos

Tercera sesión

Lea y contesta la guía de trabajo asignada con base a la información del libro de texto de décimo grado

El ensayo es un texto en **prosa**, que aborda **un tema** desde el **punto de vista** del autor.

- ¿Qué significa desde el punto de vista del autor?



Conozca la estructura y las características del ensayo personal:

♦ Estructura del ensayo

El ensayo consta de tres partes:

- **Introducción:** Se presentan los objetivos y se expone la importancia del tema que se abordará en el ensayo.
- **Desarrollo:** Se plantean, de manera ordenada, las ideas acerca del tema que se ha seleccionado.
- **Conclusión:** Se redacta un resumen de las ideas presentadas en el ensayo o bien se reafirma la opinión sostenida en el mismo.

♦ Características

- El ensayo se caracteriza por su brevedad.
- Se debe utilizar un estilo claro y cuidadoso.
- Se puede escribir sobre una gran diversidad de temas: científicos, filosóficos, religiosos, políticos, históricos y de la vida cotidiana.

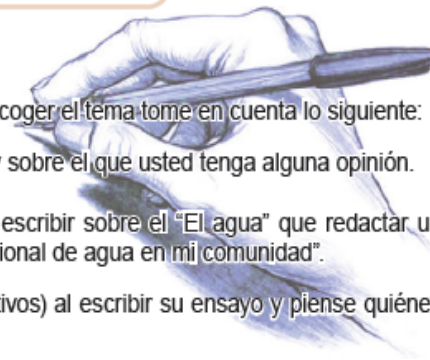
♦ Tipos de ensayo

- **Ensayo personal:** Es un escrito generalmente muy breve (puede tener desde tres o cuatro párrafos hasta varias páginas). El autor expone su opinión sobre un tema determinado. Se puede hacer un mínimo de investigación para recopilar datos e información que respalden el punto de vista que se presentará en el texto.
- **Ensayo formal:** Es un texto más extenso (varias páginas), se utiliza un lenguaje más formal y requiere mayores niveles de investigación porque el tema se aborda con mayor profundidad. Siempre lo que más interesa es el punto de vista del autor.

♦ ¿Cómo escribir un ensayo personal?

1. Planificación:

- Seleccione y delimite el tema. Para escoger el tema tome en cuenta lo siguiente:
 - » Seleccione un tema que conozca y sobre el que usted tenga alguna opinión.
 - » Delimite el tema: no es lo mismo escribir sobre el “El agua” que redactar un ensayo acerca de “El consumo racional de agua en mi comunidad”.
- Establezca cuál es su propósito (objetivos) al escribir su ensayo y piense quiénes serán los lectores de su texto.
- Reflexione sobre cuánto tiempo tiene para escribir su ensayo: ¿horas? ¿varios días? ¿meses? Esto influye en decisiones como la extensión del escrito y las posibilidades o no de recopilar información.
- Decida qué extensión tendrá su ensayo.
- Piense en la información que usted conoce sobre el tema y haga una lista desordenada de éstas (lluvia de ideas).
- Organice sus ideas elaborando un esquema o bosquejo.
- Si tiene varios días o semanas para escribir su ensayo, puede recopilar información en diversas fuentes (libros, revistas, periódicos, Internet) que le permita enriquecer las ideas que usted ya tiene para redactar el texto.



Aguilar, R. (2015). *Lengua y Literatura. Educación Secundaria*. Managua: MINED

2. Textualización.

- Guiándose por su bosquejo, desarrolle cada una de las ideas que tiene anotadas en el mismo.

87

- Organice sus ideas en varios párrafos. No olvide que en cada párrafo debe escribir una idea principal y varias secundarias.
- Emplee palabras adecuadas al contexto.
- Al escribir, procure estar atento al cumplimiento de las normas gramaticales y ortográficas.
- Recuerde que su ensayo debe tener una introducción y una conclusión.

3. Revisión y corrección

- Compruebe si las ideas expuestas en el texto están bien ordenadas y si reflejan claramente la opinión que usted trata de presentar.
- Revise cada párrafo y compruebe si posee una idea principal y varias secundarias.
- Compruebe si no hay ideas repetidas o ideas incompletas.
- Valore si es preciso reordenar algunas ideas o eliminar otras.
- Revise si no hay errores gramaticales u ortográficos.
- Corrija los errores detectados.

Aguilar, R. (2015). *Lengua y Literatura. Educación Secundaria*. Managua: MINED

BASE DE ORIENTACIÓN 2

Realice adecuadamente lo que se te pide en equipos de trabajo, haciendo uso del libro de texto Lengua y literatura, página 86, 87 y 88.

1. ¿Qué es el ensayo?
2. Elabore un cuadro sinóptico de las partes de ensayo.

Partes del ensayo

3. Enumere las características de un ensayo.

4. Establezca la diferencia entre ensayo personal y formal.

Ensayo personal

Ensayo formal

5. Elabore un bosquejo de las fases de un ensayo personal

A. Planificación

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

B. Textualización

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 6.

C. Revisión y corrección

- 1.

6. Trabajar las actividades disponibles en las tablet, sobre la comprensión lectora de ensayo modelo, haciendo uso de la herramienta **Exelearning**.

Lea el texto “Alarma por el ébola” de Luis Sánchez, luego contesta las preguntas escritas en el margen derecho, con un SI o un NO. Si la respuesta es conocida explíquela.

<p>El Gobierno de Nicaragua se ha puesto en alerta ante la amenaza del ébola, enfermedad viral y epidémica que tiene su origen y principal ámbito de incidencia en África pero ya trascendió en algunos casos a Europa (España) y Estados Unidos de Norteamérica.</p>	<p>¿Sabes qué es el Ébola?</p>
<p>El ébola ha trascendido inclusive a América del Sur, específicamente a Brasil, donde un africano enfermo que llegó procedente de Guinea (uno de los países más afectados por la terrible epidemia), fue internado en un hospital especializado tras sospechar las autoridades que pudiera estar infectado por el virus de esa maléfica y mortífera enfermedad, contra la cual no hay vacuna ni tratamiento antiviral efectivo. La única forma de combatirla, según los especialistas médicos y de salud pública, es detectarla rápidamente y tratar de mantener con vida al afectado hasta que su organismo pueda eliminar el virus.</p>	<p>¿Conoces de donde se origina?</p> <p>¿Puedes explicar cómo se transmite?</p> <p>¿Podrías explicar el tratamiento?</p>
<p>Según anunció la secretaria de comunicación del presidente inconstitucional Daniel Ortega únicamente a través de los medios oficialistas, el Gobierno ha creado un gabinete de emergencia con el objetivo de elaborar y ejecutar un plan de prevención de una posible infiltración del ébola a Nicaragua. Plan que consiste básicamente en desplegar una amplia campaña de información pública, realizar talleres de capacitación para personal médico y de apoyo sanitario, tomar estrictas medidas de control en los distintos puertos y puntos de entrada al país, intercambiar información con otros países, etc.</p>	<p>¿Sabes que mediadas está tomando el gobierno de Nicaragua para la prevención del virus?</p>
<p>Independientemente del alarmismo que pudieran causar la campaña y las medidas preventivas de emergencia, y no obstante la manipulación con fines políticos y propagandísticos que el mismo régimen orteguista pudiera</p>	<p>¿Piensas que las medidas preventivas que toma el gobierno favorecen a un sector político?</p>

<p>hacer de esta campaña de interés social, no cabe duda que es correcto y necesario que el Gobierno y la población se pongan en estado de alerta ante la amenaza potencial de esa contagiosa y altamente mortífera enfermedad cuya tasa de mortalidad es del 85 al 90 por ciento de los casos.</p> <p>El mundo está cada vez más interconectado no solo por los medios masivos de comunicación sino también de la gran cantidad de viajeros, de manera que ningún país del planeta se puede considerar protegido de la posibilidad de ser afectado por el ébola o cualquier otra enfermedad contagiosa. Para tener una idea de esto basta saber que en el año 2010 solo por avión viajaron unas 2,400 millones de personas, de unos a otros países, según datos de la Asociación Internacional de Transportación Aérea (IATA).</p> <p>De manera que la prevención no es un desperdicio. De allí que LA PRENSA, en ejercicio de su función informativa y cumplimiento del rol educativo y formativo que deben desempeñar los medios de comunicación, ha estado brindando una amplia e ilustrativa información sobre el ébola, de su origen, incidencia, síntomas, modos de contagio, medidas personales y colectivas de prevención, etc. Y seguiremos contribuyendo en esta campaña basados en nuestras propias fuentes e investigaciones, incluso reproduciendo las informaciones y orientaciones emanadas del gabinete de emergencia del Gobierno, aunque este, por su política mezquina y sectaria siempre excluye y discrimina a los medios de comunicación independientes.</p> <p>Ojalá que el sectarismo político del régimen orteguista que se practica en casi todos los entes gubernamentales y del Estado, no contamine la campaña de prevención de una letal enfermedad contagiosa que no respeta fronteras ni reconoce afiliaciones políticas de ninguna clase.</p>	<p>¿Crees que los medios de comunicación deben oponerse a un plan de prevención contra la propagación del virus?</p> <p>¿Puedes opinar sobre el beneficio de un plan de prevención contra la propagación del ébola?</p>
---	---

Realiza las siguientes actividades virtuales con la herramienta Exelearning con base al texto modelo “¿La humildad?”

Preguntas Predictivas

Lectura

Vocabulario

Comprensión lectora

Preguntas Predictivas

? Pregunta Verdadero-Falso

Lea cada una de las siguientes aseveraciones y coloque a la par de cada una F si es falsa o V si es verdadera.

La humildad es un valor opuesto a la soberbia.

Verdadero ☐ Falso ☐ 


Una persona humilde es aquel que se entrega completamente al servicio cristiano.

Verdadero ☐ Falso ☐ 

Las personas humildes e inteligentes son dignas de mérito en la sociedad.

Verdadero ☐ Falso ☐ 

Las personas están obligadas a elegir una profesión para conseguir la humildad.

Verdadero ☐ Falso ☐ 

Siguiente »



Actividad

Preguntas Predictivas

Lectura

Vocabulario

Comprensión lectora

Estimado/a estudiante, lea cuidadosamente el texto “La humildad”, y constate sus predicciones iniciales.

La humildad es la virtud que consiste en conocer las propias limitaciones y debilidades y actuar de acuerdo a tal conocimiento. El término proviene del vocablo latino *humilitas*.

Podría decirse que la humildad es la ausencia de **soberbia**. Es una característica propia de los sujetos modestos, que no se sienten más importantes o mejores que los demás, independientemente de cuán lejos hayan llegado en la vida. Por ejemplo: “El campeón del último Grand Slam de la temporada mostró su humildad al pelotear durante más de dos horas con los niños que se habían acercado al estadio”, “La estrella de Hollywood hizo gala de su humildad al saludar a cada uno de los presentes”, “La humildad no es una característica propia de este cantante, quien siempre critica a sus pares”.

Resulta interesante notar que, según se entienda la **actitud** de una persona, hay una línea muy delgada entre la humildad y la ostentación. Conceptos de esta naturaleza requieren de la observación del comportamiento ajeno para existir, y esto da como resultado que un mismo hecho pueda ser percibido de diversas formas. Cada uno carga con una historia, con una serie de experiencias positivas y negativas que han colaborado en la construcción de una personalidad única e irrepetible. Al mirar a los demás, no podemos evitar juzgarlos y, para ello, sólo contamos con nuestra memoria.

Las personas que viven su **vocación** plenamente, por ejemplo, suelen caracterizarse por mantenerse alejadas de las tendencias de la moda, refugiadas en su propio mundo, estudiando o preparándose durante largas horas y disfrutando de su vida de una manera auténtica. Si alguien se dedica a una disciplina con todas sus energías, es esperable que cumpla una serie de metas personales y que pretenda compartir la felicidad que esto le provoque con sus seres queridos, dado que somos una especie social.

Ante esta necesidad de mostrar los propios logros surge un juicio por parte de su entorno, y no todo el mundo está preparado para enfrentar los **méritos** ajenos. Si observamos los fenómenos mediáticos, tiene muchas más posibilidades de ser ampliamente aceptado un artista mediocre que uno talentoso, y más aún si finge sentirse cerca de su público. No recibe tanto odio una adolescente que deja sus estudios para criar a sus hijos, los cuales concibió como producto de su rebeldía y su irresponsabilidad, como una científica que realiza un descubrimiento revolucionario.

Esto nos demuestra que el común de la gente distorsiona el concepto de humildad, convirtiéndolo en un **servicio** que consiste en no compartir con los demás aquellos logros que puedan herir su orgullo por no haber conseguido algo semejante. Retomando los dos ejemplos anteriores, seguramente nadie se enfadaría si un programa de televisión regalara un coche a la joven madre para ayudarla en su día a día; pero el Premio Nobel otorgado a una mujer que dedicó su vida entera a la investigación puede generar un mar de envidia y ataques infundados.

La palabra humildad también puede utilizarse como sinónimo de pobreza, de falta de recursos. Esto se puede apreciar en las frases “una persona humilde” o “un barrio humilde”. Cabe mencionar que este uso suele tener una connotación positiva.

Las religiones suelen asociar la humildad al reconocimiento de la superioridad divina; todos los seres humanos son iguales ante los ojos de Dios y deben actuar en consecuencia. Para el budismo, la humildad es la conciencia respecto al camino que se debe seguir para liberarse del sufrimiento.

Desde la filosofía, Immanuel Kant afirma que la humildad es la virtud central de la vida ya que brinda una perspectiva apropiada de la moral. Para Friedrich Nietzsche, en cambio, la humildad es una falsa virtud que encubre las decepciones que una persona esconde en su interior.

https://www.google.com.ni/?gws_rd=cr&ei=VWdlU_bbkMuzsQTSz4CoCA#q=la+humildad



Selecciona el significado correcto

Preguntas Predictivas

Lectura

Vocabulario

Comprensión lectora

La palabra **soberbia** significa:



- ☐ pompa
- ☐ mérito
- ☐ altivez
- ☐ suntuosidad
- ☐ grandioso

El antónimo de la palabra **méritos** es:



- ☐ desestimación
- ☐ antivalor
- ☐ deshonesto
- ☐ valía
- ☐ desmedido

El sinónimo de la palabra **vocación** es:



- ☐ hostilidad
- ☐ sueño
- ☐ carrera
- ☐ actitud
- ☐ aptitud

El significado contextual de la palabra **actitud** es:



- ☐ Postura del cuerpo humano, especialmente cuando es determinada por los movimientos del ánimo, o expresa algo con eficacia.
- ☐ Postura de un animal cuando por algún motivo llama la atención.
- ☐ Disposición de ánimo manifestada de algún modo. Actitud benévola, pacífica, amenazadora, de una persona, de un partido, de un gobierno.
- ☐ Capacidad para operar competentemente en una determinada actividad.
- ☐ Actuación de un personaje en la obra teatral.

? Selecciona la respuesta correcta

Preguntas Predictivas

Lectura

Vocabulario

Comprensión lectora

La idea principal del segundo párrafo es:



- ☐ La humildad no es una característica propia de este cantante, quien siempre critica a sus pares.
- ☐ El campeón del último Grand Slam de la temporada mostró su humildad al pelotear durante más de dos horas con los niños que se habían acercado al estadio.
- ☐ Es una característica propia de los sujetos modestos, que no se sienten más importantes o mejores que los demás, independientemente de cuán lejos hayan llegado en la vida.
- ☐ Todos los seres humanos debemos actuar con humildad para tener un mundo mejor.
- ☐ Podría decirse que la humildad es la ausencia de soberbia.

La idea principal del cuarto párrafo es :



- ☐ Las personas que viven su vocación plenamente, por ejemplo, suelen caracterizarse por mantenerse alejadas de las tendencias de la moda, refugiadas en su propio mundo.
- ☐ Si alguien se dedica a una disciplina con todas sus energías, es esperable que cumpla una serie de metas personales.
- ☐ Compartir la felicidad que esto le provoque con sus seres queridos, dado que somos una especie social.
- ☐ Las personas que viven su vocación plenamente.
- ☐ Las personas viven su vocación preparándose para cumplir sus metas personales.

El mensaje de la lectura es:



- ☐ Debemos eliminar de nuestro interior la soberbia y procurar la humildad.
- ☐ Nuestras actitudes positivas con los demás demuestran la humildad.
- ☐ Procurar elegir una religión para alcanzar la humildad.
- ☐ Tratar de vivir en lugares apartados y pobres.
- ☐ La humildad es considerada por Friedrich Nietzsche como una falsa virtud.


La idea central de la lectura:



- ☐ Las religiones del mundo han predicado la humildad interior de la persona.
- ☐ Las personas están obligadas a elegir una profesión para conseguir la humildad.
- ☐ Es necesario sufrir en esta vida para obtener el reconocimiento de los demás.
- ☐ Las personas humildes e inteligentes son dignas de mérito en la sociedad.
- ☐ La palabra humildad también puede utilizarse como sinónimo de pobreza, de falta de recursos.

Identificación de tesis y argumentos

Contesta en su cuaderno adicional



- Preguntas Predictivas
- Lectura
- Vocabulario
- Comprensión lectora
- Identificación de tesis y argumentos

1. ¿Cuál es la tesis que defiende el autor?
2. Extraiga los argumentos que expone el autor.

« Anterior

Observar el siguiente vídeo: “Aspectos formales de la escritura.”



Enlace: [Teleclase 10: Aspectos formales de la escritura.mp4](#)

[HTTPS://YOUTU.BE/ RQLLIPXQAE](https://youtu.be/RQLLIPXQAE)

Participa de forma activa en el debate a partir de la información del vídeo.

TERCERA FASE DEL PROYECTO

III. La coherencia textual

Cuarta sesión

Lea y contesta la guía de trabajo con base al libro de texto de décimo grado y material adicional.



Amplíe sus conocimientos:

La coherencia es la propiedad del texto referida a la forma en que se organiza y estructura la información, es decir, al orden en que se presentan las ideas y a las relaciones que se establecen entre éstas. La coherencia está vinculada a la forma en que se organiza el contenido del texto en los párrafos, y en los párrafos entre sí.

La coherencia se determina desde el momento mismo en que se está planificando el texto, cuando se decide qué información se presentará en el mismo, cuál es la relevante y cuál es la innecesaria y orden jerárquico en que se presentará.

Para que un texto sea coherente debe:

- Desarrollarse alrededor de un único tema.
- Tener un orden en la presentación de las ideas.

Se deben plantear claramente cuáles son las ideas principales y las ideas secundarias referidas al tema que se está desarrollando.

- Que la organización del texto en ideas principales se refleje en la estructuración de los párrafos.
- Que en cada párrafo se aporte nueva información sobre el tema.
- Que la información sea suficiente.
- Que no existan ideas incompletas o ideas repetidas.

Aguilar, R. (2015). *Lengua y Literatura. Educación Secundaria*. Managua

LA COHESIÓN Y LA COHERENCIA

Por: Carlos Alberto Rincón Castellanos

LAS RELACIONES TEXTUALES DE COHESIÓN Y DE COHERENCIA:

La cohesión y la coherencia son dos propiedades estrechamente ligadas con la comprensión y la producción de textos. Pero es preciso que establezcamos con claridad la distinción entre estos dos conceptos. Para hacerlo, es necesario que sepamos diferenciar también entre forma (expresión) y contenido, entre estructura superficial y estructura profunda, entre oración y proposición.

Las relaciones textuales de coherencia son de naturaleza semántica y nos remiten al significado global del texto. Las relaciones textuales de cohesión son de naturaleza sintáctica y léxico-semántica. Se establecen entre palabras y oraciones de un texto para dotarlo de unidad. Un texto altamente cohesivo siempre será más comprensible que otro que no lo sea tanto.

LA COHERENCIA: Es la cualidad semántica de los textos que selecciona la información relevante e irrelevante, mantiene la unidad y organiza la estructura comunicativa de una manera específica.

Teun Van Dijk ha propuesto la noción de macroestructura para caracterizar estos aspectos. Recordemos que la macroestructura es un esquema que contiene todas las informaciones del texto y las clasifica según su importancia y sus interrelaciones.

La coherencia es una característica esencial de ese plan global, de esa organización secuencial y estructurada de los contenidos. Es la propiedad mediante la cual la interpretación semántica de cada enunciado depende de la interpretación de los que le anteceden y le siguen en la cadena textual, y también de la adecuación lógica entre el texto y sus circunstancias contextuales. Por eso, un texto es coherente si en él encontramos un desarrollo proposicional lógico, es decir, si sus proposiciones mantienen una estrecha relación lógicosemántica.

Mientras la cohesión obedece a criterios formales, la coherencia obedece a criterios relacionados con la intención comunicativa.

Realiza las actividades virtuales con la herramienta Hot Potatoes, sobre coherencia textual con base a lo leído.

Anterior

Índice

Siguiente

La coherencia

Realiza los siguientes ejercicios

7:45

Apropiarse del concepto de coherencia textual.

Mostrar todas las preguntas

1 / 4

Siguiente

¿Qué es la coherencia?

A. ☐ Es la propiedad del texto referida a la forma en que se organiza y estructura la información.

B. ☐ Es el orden en que se presentan las ideas y las relaciones que establecen entre ellas.

C. ☐ Es cuando las ideas se desarrollan alrededor de varios temas.

D. ☐ Es cuando se desarrollan ideas incompletas y repetidas.

Anterior

Índice

Siguiente

La coherencia

Realiza los siguientes ejercicios

7:38

Apropiarse del concepto de coherencia textual.

Mostrar todas las preguntas

Anterior

2 / 4

Siguiente

¿Qué es necesario para que un texto sea coherente?

- A. ☐ ? Que solo el primer párrafo tenga idea principal e ideas secundarias.
- B. ☐ ? Que la ideas sean incompletas y tener orden en la presentación.
- C. ☐ ? Que la información sea suficiente.
- D. ☐ ? Que las ideas deben desarrollarse alrededor de un único tema, y tener un orden en la presentación.

La coherencia

Realiza los siguientes ejercicios

Su tiempo ha terminado

Su puntuación es: 0%.

Su tiempo ha terminado

Correcto

Mostrar todas las preguntas

Anterior

3 / 4

Siguiente

¿Cuáles enunciados están escrita de forma coherente?

- a. ☐ ¿Me puedes prestar cien córdobas, por favor? Es que tengo que pagar unas fotocopias y he dejado en casa la cartera. Te los devuelvo mañana sin falta, ¿sale?
- b. ☐ Luis es el marido de Luisa, pero ella está casada con Félix.
- c. ☐ Las piedras bailan salsa y merengue todas las noches.
- d. ☐ Perro ladrador, poco mordedor.

Verificar

Anterior

Indice

Siguiente

La coherencia

Realiza los siguientes ejercicios

Su tiempo ha terminado

Su puntuación es: 0%.

Su tiempo ha terminado

Correcto

Mostrar todas las preguntas

Anterior

4 / 4

Explique por qué no es coherente el siguiente enunciado: "Los murciélagos toman habitualmente una copita de vino en las comidas".

Verificar

Pista

Ver respuesta



Coherencia

Ordenar las palabras

1:14

Ordena las palabras y forma la oración de forma coherente.



los que La riqueza en siglo XXI no del albores alcanzado parangón tiene hemos y humana. experiencia en tecnología la

Realiza las siguientes actividades que se te presentan, en equipo de trabajo.

Progresión temática

Las oraciones siguientes presentan problemas de progresión temática. Ordénalas hasta construir un párrafo coherente

EJERCICIO 1

- () A ella le gustaba contar cuentos y a ellos les agradaba más escucharlos.
- () Una señora había salido de su casa muy temprano.
- () Al volver su madre, los encontró dormidos junto a la tía.
- () Sus dos hijos se quedaron en compañía de su hermana menor.
- () Aquel día los pequeños la pasaron muy bien e incluso no tomaron la avena con leche ni extrañaron a su mami.

EJERCICIO 2

- () Luego, con mucha delicadeza se iba levantando y después subía por las escaleras hasta la parte más alta del castillo.
- () Se quedaba unos minutos inmóvil y parecía que durante ese tiempo recordaba quien era en realidad.
- () El conde Drácula dormía durante el día en un ataúd de madera ubicado en el sótano de un viejo castillo.
- () Increíblemente se arrojaba al vacío y en ese instante su cuerpo se transformaba en un pequeño murciélago.
- () Al llegar la noche la extraña criatura abría su sarcófago y sus ojos se iluminaban como si fueran dos lunas llenas.

EJERCICIO 3

- () La novia estaba muy contenta porque faltaban cuatro horas para su matrimonio.
- () Le dijo que recién había llegado y que se encontraba en el aeropuerto.
- () En efecto, se casaron y se fueron de luna de miel a río San Juan.
- () Al poco rato sonó el teléfono y era justamente don Ricardo, su padrino.
- () Ya estaba prácticamente lista, solo faltaba que lleguen sus padrinos.

() En ese momento la hermosa novia se dio cuenta que todo iba a salir bien.

Repetición de ideas

A continuación se te presenta una serie de párrafos en los que abundan las repeticiones. Escríbalo de nuevo, evitando tales vicios de redacción. No modifique los párrafos cuando crea que las repeticiones son necesarias.

1. Le envió a usted un perro por avión. El perro tiene tres años. Espero que el animal llegue bien a su destino. Es un perro de raza danesa. Espero que le agrade este perro que hoy le envió; está bien educado.

2. Parece que el profesor no está satisfecho contigo porque no estudias lo suficiente para prepararte para los exámenes. Si fracasas en estos exámenes, el profesor no quedará satisfecho contigo, y posiblemente repruebes el año.

3. Es un hombre digno de su familia, digno de su familia y digno de su patria.

4. Prometió pagarme a primeros de octubre; pero cuando llegó el día primero de octubre me pidió un nuevo plazo.

5. El médico no responde de este enfermo; teme que el enfermo tenga un cáncer.

Vocabulario inadecuado

Sustituya la palabra o frase resaltada por un vocabulario adecuado

Hoy en la noche pasan un estupendo **show**.

Carmen no se **recuerda** bien del recado.

Hubieron tumultos y violencia en el estado.

La vainilla es una **especie** de delicado sabor dulce.

Participa en el plenario de forma activa para la unificación de criterios.

BASE DE ORIENTACIÓN

Realiza adecuadamente lo que se te pide en equipos de trabajo, haciendo uso del libro de texto Lengua y Literatura, página 115.

1. ¿Qué es la coherencia?
2. Mencione dos aspectos relevantes para que un texto sea coherente.
3. ¿Qué se debe plantear para que exista coherencia en un texto?
4. ¿A qué nos remiten las relaciones textuales de coherencia?

Trabajar las actividades disponibles en las tablet, sobre la coherencia, haciendo uso de la herramienta Hot Potatoes.

Realiza las siguientes actividades sobre progresión temática. repetición de

CUARTA FASE DEL PROYECTO

IV. Proceso de escritura

Quinta sesión

Observar el siguiente vídeo: “El que persevera”

Participa de forma activa en el debate a partir de la información del vídeo.

Realiza las siguientes actividades de planificación del ensayo.



BASE DE ORIENTACIÓN

Estimado estudiante realiza las siguientes actividades

1. Observe el vídeo reflexivo: El que persevera....mp4 <https://youtu.be/9ZZSURKZEO4>
2. Comente el vídeo observado.
3. Seleccione y delimite el tema.
4. Redacte del objetivo.
5. Formule la tesis.
6. Determina el destinatario.

La elaboración del bosquejo fue la parte donde se evidenció dificultades, por tanto se presentó un modelo de esquema a seguir; posteriormente, se procedió a la presentación de los mismos con el fin de ayudar a los que tuvieron dificultades.

MODELO DE BOSQUEJO PRESENTADO POR EL DOCENTE (Esquema)

Introducción

- A.** Presentación del tema
- B.** Explicación del objetivo
- C.** Presentación de la tesis

Desarrollo

- A.** Idea principal (Punto de vista)
 - 1.** Idea secundaria (Fundamentación)
 - a. Idea de tercer orden
- B.** Idea principal (Punto de vista)
 - 1.** Idea secundaria (Fundamentación)
 - a. Idea de tercer orden
- C.** Idea principal (Punto de vista)
 - 1.** Idea secundaria (Fundamentación)
 - a. Idea de tercer orden
- D.** Idea principal (Punto de vista)
 - 1.** Idea secundaria (Fundamentación)
 - a. Idea de tercer orden

Conclusión

- A.** Reafirmación de la tesis
- B.** Recomendaciones

UN EJEMPLO DEL PRIMER BOSQUEJO ELABORADO POR ESTUDIANTES

Bosquejo.

1. Introducción.
2. Los zoológicos.
 - 2.1. Descripción de lugares.
 - 2.2. Cuido y aseo de las instalaciones.
 - 2.3. Personal que trabaja.
3. Los animales protegidos.
 - 3.1. Cuido y aseo.
 - 3.2. Alimentación.
4. Domesticación de los animales.
 - 4.1. Maltrato.
5. Aplicación de ley animal en Nic.
 - 5.1. Ley 444.
6. Funciones que desempeñan los animales.
 - 6.1. Perro.
 - 6.2. Caballo.
 - 6.3. otros.
7. Conclusion.

En este bosquejo el problema continúa latente, porque los estudiantes, no estructuraron ideas con sentido completo, sino que expusieron temas y subtemas; por ello, se procedió a la ayuda por parte del docente para disminuir dicha dificultad:

Bosquejo

I Introducción.

Muchos animales ayudan en gran manera a garantizar la economía estable en Nicaragua.

- A. Consecuencias del maltrato a los animales en Nicaragua.
- B. Exponer las consecuencias del maltrato que sufren los animales en Nicaragua.
- C. Aplicando las sanciones debidamente en a las personas dejarían de maltratar a los animales.

II Desarrollo.

Es necesario aplicar las sanciones devidas para garantizar la tranquilidad de los animales.

- A. El ser humano ha domesticado muchos animales, pero con el paso del tiempo los maltratan indebidamente.
 - 1. El maltrato animal suele darse cuando estos de tanto cansancio se resisten a las órdenes de su amo.

a. Deben aplicar las sanciones debidas para aquellas personas que maltratan a los animales, ya sea con charlas de sensibilización o multas.

b. La ley contra el maltrato animal aplicada debidamente ayudaría a que dejen de sufrir.

B. Los animales tienen derechos de vivir tranquilos y en paz.

4. Un animal maltratado rinde menos en las labores que se le asignan.

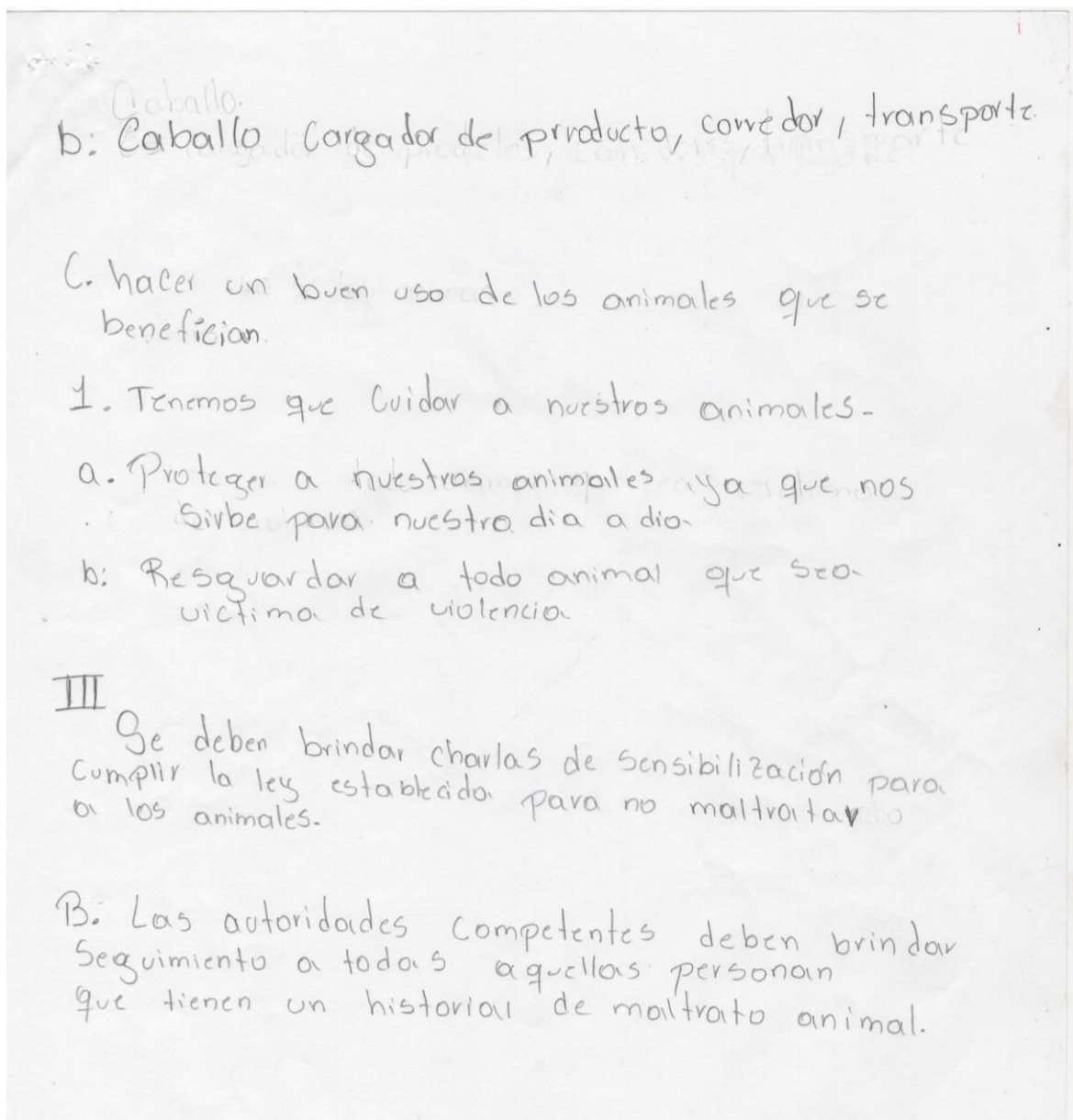
a. En Nicaragua existe una ley reguladora para proteger a los animales.

C. Ley 144 Ley para la protección y el bienestar de los animales.

1. Los animales realizan diferentes funciones en favor del hombre y la mujer:

A. Función de Perro:

A. ha ayudado al hombre en la caza, ha sido custodio y guardián, y animal de compañía y cada día se les siguen encontrando nuevos trabajos...



El bosquejo anterior presenta mejoras en cuanto a la exposición de las ideas, mismo que fue utilizado para presentación al grupo, y de esta forma pudieran disminuir los problemas.

Nota: Se orientará la investigación y recopilación de la información necesaria.

Criterios de evaluación para la revisión de la planificación				
Criterios	Inicial	Básico	Autónomo	Estratégico
Tema	No logra delimitar el tema, aun con ayuda.	Logra con ayuda de compañeros y docente delimitar el tema.	Logra con dificultad delimitar el tema.	Logra con facilidad delimitar el tema.
Objetivo	No logra redactar el objetivo aun con ayuda.	Logra con ayuda de compañeros y docente redactar el objetivo.	Logra con dificultad redactar el objetivo.	Logra con facilidad redactar el objetivo.
Tesis	No logra formular la tesis, aun con ayuda.	Logra con ayuda de compañeros y docente formular la tesis.	Logra con dificultad formular la tesis.	Logra con facilidad formular la tesis.

Sexta sesión

Realiza el bosquejo del ensayo teniendo en cuenta el tema, objetivo y tesis.

BASE DE ORIENTACIÓN
Estimado estudiante realiza las siguientes actividades
1. Formule lluvia de ideas con la información investigada.
2. Clasifique y organice las ideas en un bosquejo.
3. Presente los bosquejos elaborados ante la clase.

Nota: Se orientará la redacción de argumentos del ensayo (primer borrador).

Criterios de evaluación para la revisión del bosquejo				
Criterios	Inicial	Básico	Autónomo	Estratégico
Introducción del bosquejo	No logra elaborar la parte introductoria del bosquejo, aun con ayuda.	Logra con ayuda, elaborar la parte introductoria del bosquejo.	Logra con dificultad elaborar la parte introductoria del bosquejo.	Logra con facilidad elaborar la parte introductoria del bosquejo.

Desarrollo del bosquejo	No logra elaborar la parte del desarrollo del bosquejo, aun con ayuda.	Logra con ayuda, elaborar la parte del desarrollo del bosquejo.	Logra con dificultad elaborar la parte del desarrollo del bosquejo.	Logra con facilidad elaborar la parte del desarrollo del bosquejo.
Conclusión del bosquejo	No logra elaborar la parte de la conclusión del bosquejo, aun con ayuda.	Logra con ayuda, elaborar la parte de la conclusión del bosquejo.	Logra con dificultad elaborar la parte de la conclusión del bosquejo.	Logra con facilidad elaborar la parte de la conclusión del bosquejo.

Séptima sesión

Realiza las siguientes actividades de textualización del escrito.

BASE DE ORIENTACIÓN
<p>Estimado estudiante realiza las siguientes actividades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revise el escrito de sus compañeros teniendo en cuenta una rúbrica de evaluación. 2. Reelabore el segundo borrador de su escrito, según observaciones brindadas.

Nota: Se orientará la versión final del ensayo.

Criterios de evaluación para la revisión versión borradores				
Criterios	Inicial	Básico	Autónomo	Estratégico
Redacción Ideas principales y secundarias.	No logra redactar las ideas principales y secundarias en los párrafos, aun con ayuda.	Logra con ayuda redactar las ideas principales y secundarias en los párrafos.	Logra con dificultad redactar las ideas principales y secundarias en los párrafos.	Logra con facilidad redactar las ideas principales y secundarias en los párrafos.
Conexión de las ideas con otras.	No logra conectar las ideas de cada párrafo unas con otras, aun con ayuda.	Logra con ayuda conectar las ideas de cada párrafo unas con otras.	Logra con dificultad conectar las ideas de cada párrafo unas con otras.	Logra con facilidad conectar las ideas de cada párrafo unas con otras.
Redacción de ideas con sentido completo.	No logra redactar las ideas con sentido completo en los argumentos, aun con ayuda.	Logra con ayuda de compañeros y docente redactar las ideas con sentido completo en los argumentos.	Logra con dificultad redactar las ideas con sentido completo en los argumentos.	Logra con facilidad redactar las ideas con sentido completo en los argumentos.

QUINTA FASE DEL PROYECTO

V. Publicación de ensayos

Octava sesión

Presentación y publicación de los mejores ensayos en la revista del colegio.

Participa en la selección de los mejores ensayos partiendo de los aspectos tomados en cuenta en la rúbrica.

Criterios de evaluación para la publicación				
Criterios	Inicial	Básico	Autónomo	Estratégico
Publicación del ensayo	No logra publicar su ensayo en la revista, aun con ayuda.	Logra publicar su ensayo en la revista del centro, con ayuda de compañeros y docente.	Logra con dificultad publicar su ensayo en la revista del centro.	Logra con facilidad publicar su ensayo en la revista del centro.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN-Managua

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

RÚBRICA PARA EVALUAR LA VERSIÓN FINAL DEL ENSAYO

Revisión General de la Estructura del Ensayo				
Criterios	Inicial	Básico	Autónomo	Estratégico
Introducción	La introducción está incompleta, no presenta el tema, el objetivo ni tesis.	La introducción no incluye la presentación del tema. El objetivo y la tesis requieren clarificación o no se presentan de forma objetiva.	La introducción incluye la presentación del tema y la tesis; pero el objetivo está confuso.	La introducción incluye la presentación del tema del tema, la redacción de la tesis y el objetivo.
Desarrollo	Los puntos de vista y fundamentos no presentan claridad y tampoco respaldan la	Algunos puntos de vista y fundamentos poseen ambigüedad.	Evidencia puntos de vista con claridad, sin embargo algunos fundamentos carecen de	Los puntos de vista y fundamentos presentan claridad y respaldan la tesis. Los argumentos

	<p>tesis.</p> <p>Los argumentos no resultan convincentes.</p>	<p>Los argumentos no son suficientemente convincentes.</p>	<p>coherencia.</p>	<p>son convincentes.</p>
Conclusión	<p>No presenta ninguna estrategia de conclusión como síntesis del tema, reiteración de la tesis o recomendación.</p>	<p>Finaliza su ensayo haciendo uso de una estrategia de conclusión como síntesis del contenido, reiteración de la tesis o recomendación y esta es insuficiente y presenta poca claridad.</p>	<p>Termina su ensayo haciendo uso de una estrategia de conclusión como síntesis del contenido, reiteración de la tesis o recomendación, pero esta es insuficiente.</p>	<p>Finaliza su ensayo haciendo uso de una estrategia de conclusión como síntesis del contenido, reiteración de la tesis o recomendación y esta es suficiente y clara.</p>

RÚBRICA PARA EVALUAR LA VERSIÓN FINAL DEL ENSAYO

Revisión de la Coherencia: ideas con sentido completo.				
Criterios	Inicial	Básico	Autónomo	Estratégico
Estructura de las oraciones	Presenta deficiencias para estructurar las oraciones sintácticamente.	Logra con ayuda de compañeros y docente que la redacción de las oraciones queden bien estructuradas sintácticamente.	Logra con dificultad que la redacción de las oraciones queden bien estructuradas sintácticamente.	Logra con facilidad que la redacción de las oraciones queden bien estructuradas sintácticamente.
Organización de las ideas.	Problemas durante la organización de las ideas claras y completas de tal forma que no comunican coherentemente.	Logra con ayuda de compañeros y docente organizar las ideas claras y completas de tal forma que comunican de forma coherente.	Logra con dificultad organizar las ideas claras y completas de tal forma que comunican de forma coherente.	Logra con facilidad organizar las ideas claras y completas de tal forma que comunican de forma coherente.
Repetición de ideas	Repite innecesariamente palabras y frases.	Logra con ayuda de compañeros y docente la redacción de ideas libres de	Logra con dificultad la redacción de ideas libres de repeticiones	Logra con facilidad la redacción de ideas libres de

		repeticiones innecesarias de palabras y frases.	innecesarias de palabras y frases.	repeticiones innecesarias de palabras y frases.
Vocabulario	Uso de vocabulario indebido.	Logra con ayuda de compañeros y docente durante la redacción el uso de vocabulario adecuado	Logra con dificultad durante la redacción el uso de vocabulario adecuado	Logra con facilidad durante la redacción el uso de vocabulario adecuado.

Carta de solicitud de autorización acceso al campo de investigación

Lic. María Luisa Ramírez Corea

Directora

Colegio del Poder Ciudadano Benjamín Zeledón

Managua

Estimada directora:

Reciba un especial saludo, a través de la presente deseo solicitarle a usted autorización para realizar una investigación en el centro que usted tiene a su responsabilidad. Este trabajo tiene como propósito validar una propuesta de estrategias didácticas que contribuyan a mejorar la coherencia textual de ideas con sentido completo en textos argumentativos con los estudiantes del décimo grado de educación secundaria del turno vespertino.

Por último, debo destacar, que dicha investigación no producirá ninguna alteración académica ni curricular, sino únicamente recopilar información en mejora de la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura.

Confío que dicha solicitud sea acogida y agradezco de antemano su apoyo.

Atentamente,

Reynaldo Maradiaga Osorio

Ensayos durante las pruebas diagnósticas

Estudiante A

El uso adecuado del uniforme escolar

△ Bueno Las niñas andar con su camisa blanca, su falda azul, medias blancas y zapatos negros.

Los niños igual con su camisa blanca, pantalón azul y zapatos negro con su cabello bien cortadito. X

⇒ No venir maquillada ni con las uñas pintadas, con las faldas largas con la camisa bien abrochada por dentro X

△ - Bueno las niñas y niños, debemos andar adecuadamente con camisas blancas, faldas azul, debajo de la rodilla, medias blancas, y zapatos negros, como los varones. ↓
su pantalón azul no tubo camisa blanca puesta por dentro calcetín blanco y zapatos negro no de color. ○

○ - En el porte y aspecto las niñas no deben de andar maquilladas exageradamente, bien presentada y su corte de cabello bien.

Estudiante B

Redactar un ensayo Personal
Sobre un Tema de Su Preferencia
en contra Párrafos

"El Porte del Uniforme" O !!

Bueno Mi Pensar es que Sobre los Uniforme
es que esta bueno xq Asi vemos si los Alumno
hace caso al veces los Padres de Familia
Tiene la culpa xq No le Ponen Mente Solo viven
ocupado / Yo opino que le ponga mas atencion
A sus hijos ??

Recomentación Sobre los Uniforme

1. Traerlo limpio el Uniforme Todo completo
2. traer diario los Uniforme xq es Parte de la disciplina
3. los cuaderno bien ordenado
4. entregar las tarea que dejen

eso es mi Pensar

Mi Preferencia es que los Alumno de la
Agamos caso A Todo lo que los diga
los Maestro

mi ensayo que me gusta es estar
poniendo atencion en mis clases

Estudiante C

Redactar un ensayo personal sobre un tema de su preferencia en cuatro párrafos.

"El uso de celulares en hora de clases".

El uso de celulares en hora de clases, a mi punto de vista es inapropiado, debido a que los alumnos se distraen y no prestan atención a lo que el Δ maestro le esta impartiendo. ○

X Este tipo de distracción Δ no debería estar permitido, se deben tomar nuevas medidas, para que los jóvenes no tengan acceso al celular en horarios de clase y así evitar distracciones. ○

Sin embargo, los alumnos no quieren acatar \downarrow órdenes y no les gusta. / que los maestros u otras autoridades les den orientaciones, de cómo debería ser \downarrow su comportamiento en horas de clase. ○

Las autoridades del colegio deberían \downarrow reunir a los padres y maestros, y plantear el problema para llegar a una posible solución, y así lograr obtener un buen rendimiento académico. ○

Estudiante D

- Redactar un ensayo personal sobre un tema de su preferencia en cuatro párrafos.

El día que dos personas unen sus vidas es para siempre, quizás no siempre los matrimonios son como parecen. Tienen sus errores, pero si hay amor verdadero, esos errores se superan juntos.

Este es el caso de mi Papá y Mamá, ellos se casaron hace 16 años para mí era una de las parejas más felices. Un año después de su casamiento, yo, llegue a sus vidas para unirlos para siempre y por toda la eternidad.

En una noche de Octubre del año 2000, mi Mamá, comenzó a sentir esos dolores terribles del parto, recuerdo que mi abuelita me lo contaba, inmediatamente mi Papá la llevó al hospital para que la internaran porque ya había roto fuentes.

Estudiante E

Redacta un ensayo personal sobre un tema de su preferencia en cuatro párrafos.

Los medios de comunicación !!

Los medios de comunicación son importantes porque con ellos nos mantenemos informado y comunicado con las cosas que pasan en diversas partes del mundo. Entre los medios de comunicación tenemos el periódico, las noticias, la radio, el internet.

Por medio del periódico, nos podemos enterar las cosas que pasan en el país y en los demás departamentos. Las noticias y la radio nos mantienen informado de las cosas que pasan en el mundo.

El internet es usado de varias maneras para comunicarse como por medio de redes sociales y correo electrónico.

Estudiante F

Redactar un ensayo personal sobre un tema de su preferencia en cuatro párrafos

"uso adecuado del uniforme"

X Andar la camisa por dentro, tanto como mujeres, también los varones. Las niñas tienen que caminar sin maquillaje y los hombres tienen que andar los pantalones flojos y corto el pelo según el manual del colegio

En este año exigen mucho ya que el anterior no. El año pasado no me pedían que me cortara el cabello y no decía nada sobre el pantalón pero ahora así son las cosas

Estudiante G

± Redactar un ensayo personal sobre un tema de su preferencia en cuatro párrafos.

• El uso adecuado del uniforme escolar.

Este tema abarca muchos puntos de vista pero el que analizare ~~X~~ se trata del porte y aspecto de las y los estudiantes del "Instituto Benjamin Zedillo". ○

Nosotros los estudiantes ~~X~~ debemos de mantener un buen porte y aspecto ~~Δ~~ dar ejemplo \Rightarrow de que somos estudiantes ~~Δ~~ con integridad, como por ejemplo: ○

- Las estudiantes ~~X~~ deben \Rightarrow de tener sus faldas abajo de las ~~Δ~~ rodillas y no enseñar sus piernas. ○

• Deben tener sus camisas abrochadas arriba del busto. \Rightarrow ○

- Sus Zapatos deben ser de color negro, sus camisas de color \Rightarrow blanco, sus faldas de color azul y calcetas blancas.

Estudiante H

Redactar un ensayo personal sobre un tema de su preferencia en Cuatro párrafos.

Los Profesores del Benjamín Zeledón. !!

El sistema de educación de los profesores del Benjamín Zeledón pueden que sean estrictos, pero no mucho. Algunos nos toman como si nos tuvieran tema pero no es así.

X Son injustos algunos, hay profesores que nos toman en cuenta, pero otros piensan que somos las peores personas. ➡

Los alumnos tomamos en serio y llegamos a tener temas y comensamos, hacernos cosas malas y el profesor comienza a pensar que somos nosotros.

Sin embargo debería haber respeto mutuo para que no se den ese tipo de problemas, en las aulas de clases.

Estudiante I

"Redactar un ensayo Personal
Sobre un tema de su Preferencia
en Cuatro Párrafos."

"El uso adecuado del uniforme escolar."

El uso adecuado del uniforme escolar es:
Camisa blanca, falda azul, Calseta blanca,
Zapato Negro. esto es exigido en el
Centro escolar.

Algunos alumnos se molestan sobre el
uniforme por que ellos quieren andar
el uniforme a su manera y no como le
dicen hay discusión sobre el Porte
y aspecto.

Ensayos durante la aplicación del proyecto didáctico

Estudiante A

Consecuencias que genera el maltrato infantil.

En este trabajo expondré las consecuencias que genera el maltrato infantil, acto que inicia en el hogar por los padres, abuelos o por personas tutoras del menor. El maltrato puede alterar el desarrollo integral de los niños y niñas; por tanto, pone en peligro la salud física, psicológica, social, y hasta, sexual.

El maltrato infantil es toda conducta que por acción u omisión produce daños físicos y psíquicos en una persona menor, y afecta el desarrollo de su personalidad. En los hogares se crea que la forma más efectiva de educar a los niños es mediante el castigo físico y verbal. Esta forma de castigo, los padres o tutores utilizan como instrumento de corrección moral, creyendo que de esta forma educan a sus hijos. Sin embargo, afecta letalmente en toda su integridad emocional y provoca secuelas para toda la vida.

Las personas maltratadas desarrollan acciones negativas en su formación, tanto que en la edad adulta se comportará igual como sus progenitoras. Por consiguiente, el carácter y la personalidad de los hijos e hijas se deforman e imitan a sus padres y tutoras para inculcar valores negativos en su futura familia. Por ello, con esto quiero ser enfático, que si los menores e incluso los jóvenes reciben un trato vulnerable de sus progenitores, ellos, van desarrollarse de una manera diferente a la de una persona normal.

El maltrato es un fenómeno que se ha visto con buenos ojos durante toda la historia de la humanidad, incluso, por distintos sectores religiosos, para corregir según costumbres y religiones tradicionales, que degradan la sociedad. Hoy en día, este acto reprochable, se está frenando, pero falta mucho por hacer. Agrego, se necesita mucho valor corregir a nuestros padres o tutores en cuanto al error de educar.

El joven que sufre agresión, pierde autoestima, baja en sus calificaciones y se integra a grupos no adecuados. Gracias a días, en nuestro país el gobierno, están creando mejores estrategias que ayudaron a cambiar la forma de pensar de los integrantes de un hogar, en donde no ayudan a las agresiones, sino a una buena comunicación. No es un gran avance, pero es un paso significativo, hoy se ha visto que existe un gran número de niños y adolescente que cuentan con el apoyo de los adultos para buscar protección contra la violencia.

Finalmente puedo decir que la agresión en todos los tipos de maltrato debe ser condenable, por que dan lugar a trastornos de conductas emocionales. Recalco, no es que se pierde autoridad los progenitores, sino buscar otras estrategias que borren la severidad y crueldad que solo dejan secuelas para toda la vida.

Estudiante B

LA buena disciplina dentro del aula de clase

La disciplina escolar es el correcto cumplimiento de las obligaciones del Estudiante que están dirigidas tanto rendimiento académico como en las obligaciones de conducta. en este ensayo abordaré el punto de vista el Comportamiento que todo estudiante debe manifestar en un aula de clase. Esta actitud es la que nos identifica como alumnos o alumnas. Todo discente debe manifestar un comportamiento adecuado en cualquier parte donde estudiemos.

La buena actuación en el aula, significa respetar las reglas que los docentes plantean desde el primer día de clase. por ello, Son normas a tener en cuenta para no fracasar académicamente. por tanto, educar es tarea esencial del maestro (a), y es tan importante como enseñar cualquier disciplina. Esta disciplina contribuye a formar buenos alumnos que sean ciudadanos bien visto por la sociedad.

Los docentes en esta ardua labor no deben estar solos, deben en todo momento estar acompañados por los padres, madres o tutores de familia quienes deben fomentar en sus hijos e hijas la disciplina desde sus casas. Esto quiere decir que la disciplina se debe llevar a cabo en todo lugar donde estemos. Esta conducta incluye el respeto a los demás, compañeros de clases en su forma de pensar, sexualidad, forma de vestir, religión que profesa, etcétera

El diccionario de la Enciclopedia Encarta (2006) define como "la doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral" por consiguiente, disciplina, significa formar o enseñar, Sin recurrir al castigo físico o verbal. en este sentido, los docentes y padres de familia tienen un gran reto para conducir a los jóvenes por el buen camino. por otro lado, nosotros debemos acatar las normas para no hacernos daño y no afectar la buena conducta de la clase.

En resumen, pienso que la disciplina apunta a la obtención de un mayor y mejor aprendizaje. por lo dicho, la disciplina consiste en el dominio de sí mismo para ajustar la conducta a las exigencias de una buena convivencia pacífica en la vida escolar. recordemos, que la disciplina en el aula se logra cuando se vive en paz con nuestros compañeros y esto genera un clima agradable para la enseñanza.

Situación Laboral De Las Personas Discapacitadas En Nicaragua.

Las personas discapacitadas se enfrentan a diferentes problemas en el ámbito laboral, ya que muchas veces no encuentran trabajo y si lo tienen se les ve con deficiencia en el rendimiento productivo. Estos seres humanos deberían tener las mismas oportunidades laborales que los demás. Por eso, en este trabajo expondré la situación laboral que sufren las personas discapacitadas en Nicaragua, para reflexión de aquellos empresarios que menosprecian la mano de obra de estos seres queridos.

La falta de oportunidades de empleo hace que las personas discapacitadas no tengan un trabajo digno que les ayude a solventar sus necesidades económicas. Esto contradice la ley 463 en su Art. 1 que literalmente explica que "La presente ley tiene como objetivo establecer el marco legal y de garantía para la promoción, protección y el aseguramiento del pleno goce y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos de las personas con discapacidad".

Martínez, A (2016) explica que en Nicaragua las personas con discapacidad aún están lejos de lograr sus sueños en cuanto a un trabajo digno. Por tanto, las autoridades deben procurar que se cumpla esta ley en Nicaragua, asegurando oportunidad de empleo a estos hermanos y hermanas. Esto significa, promoción de igualdad de oportunidades laborales en la reinserción socioeconómica del presente grupo social. Por ello, se debe promover la integración laboral sin discriminación hacia estas personas respetando y apreciando su trabajo.

Si las empresas permiten trabajo a estas personas se puede contar con un desempeño eficiente en tareas específicas. Este grupo especial tiene un gran desempeño y disponibilidad al trabajar. Se ha comprobado que ellos pueden sobresalir en el ámbito laboral, por ejemplo tenemos a Stephen Hawking diagnosticado con esclerosis; es un científico muy conocido y respetado por el mundo.

Además se debe fortalecer los derechos laborales de las personas discapacitadas al divulgar e impulsar el apoyo hacia ellos. Promover la sensibilización de la población civil hacia este grupo social. En todo esto, exhorto a apoyar campañas para impulsar sus derechos laborales.

Concluyo diciendo que se debe facilitar trabajos a personas discapacitadas y erradicar la discriminación laboral. Esto significa hacer conciencia acerca de las igualdades y potencialidades de estas personas. Debemos comprender que estas personas poseen una familia igual que nosotros tienen pobreza económica, y muchas veces están indefenso ante la sociedad y las leyes.

Estudiante D

// La ideología religiosa de Rubén Darío en su obra Cantos de Vida y Esperanza.

Rubén Darío en su obra Cantos de Vida y Esperanza, encierra la esencia y savia de su doño. En este libro el poeta brinda al lector la ideología y doctrina religiosa que profesaba nuestro insigne maestro. Por ello, manifiesta su credo en Cristo, su único salvador que le dará el consuelo que ningún ser humano le pudo dar. Recaleo, los poemas expresados en este ejemplar dariano, fomentan el verdadero amor a Dios que el escritor profesó y que toda persona debe poseer.

En el poema "Canto de Esperanza" Darío exhorta a volver los ojos al inmenso resplandor de Cristo crucificado. La creencia de Rubén, como de toda la humanidad, es en el retorno glorioso de Cristo como salvación ante los desastres de la Tierra envenenada por las pasiones de los hombres. Se afilia a la Justicia divina sobre la fiera (El Hombre) y pide al Señor Jesús traer amor y paz a la Tierra. El poeta clama la venida de Cristo para conocer la verdadera esencia de la vida.

En los "Tres Reyes Magos" Rubén predica a creer en la existencia del Todopoderoso. Su creencia está fundamentada en la palabra divina, por lo tanto, profesa que Cristo nace por amor y tiene la corona de la vida. Se afianza de su deidismo absoluto y de la existencia de Dios, por la cual nos concede tener el triunfo del amor, que es Cristo el Señor.

En "Spes" el poeta trata de encontrar a Jesús como el altavoz de la nueva vida. La sensación de dolor y agonía de Rubén proviene de la culpa que conlleva, por la cual, clama a Jesucristo el perdonador de los pecados. El sentido de mostrar al crucificado como el sembrador de trigo, trigo en el cual se da como alimento y mediante ese pan de vida sembrar nuestro amor. Amor que difícilmente puede el ser humano cumplir para obtener la salvación.

El Bardo en el poema "Lo fatal" vio a Jesús como un refugio misericordioso. En su profunda desolación nace en él una inmensa preocupación del fin de la existencia. En esa última etapa de su vida sufrió una fe en destrucción y creció el pavor intenso a la muerte y ese amor grande a la vida, a través del conocimiento de Dios.

Darío, trata de exponer que todo ser humano debe de estar plenamente convencido de que Dios es eterno y que su amor es infinito. Sin embargo, este amor a Dios que debemos poscer, muchas veces lo despreciamos en el instante que la persona pasa por sombras tenebrosas de problemas, y es entonces, cuando la duda llega al corazón. Si leemos a Rubén, él mantuvo su fe en la poesía, y antes que cesara su vida buscó al Creador de corazón. No olvidemos que Dios existe y que Él es la vida eterna.

Consecuencias del Maltrato Intrafamiliar

La violencia es un fenómeno complejo y con muchas caras y secuelas que son incurables. Las personas que reciben violencia intrafamiliar tienden a presentar lesiones como: la pérdida de audición por ruptura del tímpano y la pérdida de visión parcial y total de uno de los ojos. Existen diferentes tipos de maltrato como por ejemplo: el maltrato físico, sexual, económico, mental y psicológico.

El término incluye una amplia variedad de fenómenos, entre los que se encuentran algunos componentes de la violencia hacia las mujeres, violencia contra el hombre, maltrato infantil o padres de ambos sexo. Los infantes que ven actos de violencia en sus hogares tienden a presentar malas conductas y se vuelven violentos.

Las mujeres que se atreven a imponer la denuncia de maltrato son presionadas por sus familiares para que desistan del proceso. Las consecuencias y frustraciones, su ira la destierran con sus hijos o personas cercanas, se debe tomar o brindar acompañamiento psicológico a víctimas y agresores. La víctima obtiene mayor problema psicológico que el agresor en prueba de habilidad social.

El agresor domina la fuerza a su víctima y la hace hacer cosas que no quiere. Esta forma de maltrato se puede presentar mediante la familiar, parejas actuales u otras personas de confianza en el hogar. Una persona que vive maltrato tiende a presentar carecimiento de habilidades para enfrentar a sus amigos y familiares por ello, para expulsar toda su cólera se vuelven agresivos con amigos y amigas, y así mismo, pierde el autoestima, baja en sus calificaciones y no escucha consejos.

Muchas personas, sin embargo, que son víctimas pueden abandonar sus hogares, otras veces se drogan y toman licor para olvidar el daño pasado, incluso, por la carencia de normas en el hogar llegan a tal punto de no poder controlar su odio contra el agresor se quitan la vida. Por esta razón, exhorto a los padres y tutores a buscar alternativas de solución que frenen el maltrato intrafamiliar. Los progenitores deben buscar el diálogo para fomentar el amor a sus hijos.

Discriminación de la homosexualidad en Nicaragua

Las personas homosexuales no deben ser discriminado por los heterosexuales, ya que ellos tienen libertad en su forma de vivir por que este mundo somos iguales y deben ser respetado por lo que son en la vida. En este trabajo explicare como los homosexuales son discriminados en Nicaragua.

En Nicaragua se tiene que respetar los derechos de cada persona, no importando su orientación sexual por que todos somos seres humanos. Bien es cierto que la discriminación ha ido disminuyendo mientras pasan los años, la homosexualidad es uno de los casos mas discutidos en la vida del ser humano. Hasta el siglo XX no se conocía prácticamente nada sobre la historia mundial de la homosexualidad.

Sin embargo hoy en día somos mas libres de derecho que anteriormente tenían miedo de revelar lo que eran. Gracias a las nuevas leyes que han surgido, ahora personas del mismo sexo pueden casarse en muchos países aunque en el nuestro esto parece que nunca sera posible aunque existan leyes a favor.

Muchos suicidios han surgido a causa de la discriminación tales como auto lesionarse e incluso llegan hasta la muerte. Todo esto provocando la depresión emocional, incluso esto auto impacta el rendimiento académico perjudicando aun mas a la persona como tal.

La homosexualidad ha generado gran controversia a nivel mundial pero gracias al gobierno y sus leyes se estan procurando que acepten a nivel mundial el matrimonio homosexual. Realizando campañas de sensibilización para hacer entender a los homofóbicos. Pero sobre todo lo que debe prevalecer es el respeto entre todos los seres humanos no importando la inclinación sexual.

Mientras pasan los años va aceptando a los homosexuales pero no todos pretenden la misma dimensión ya que algunos ofenden gravemente. Medios de comunicación tienen una obligación de apoyar la inclinación sexual, para que los homosexuales no sean discriminados y logren tener su igualdad de derechos.

La contaminación de los ríos de Nicaragua.

La contaminación ha generado consecuencias muy graves para la naturaleza y la población. Mediante una campaña de sensibilización se logra que las personas cuiden los recursos hídricos de nuestro país. En este trabajo presentare los problemas que existen hoy en día en los ríos de Nicaragua.

La contaminación excesiva produce efectos devastadores en los ríos de Nicaragua por la cual los recursos hídricos enfrentan un gran deterioro progresivo y ~~perde~~ el agua contaminada afecta directamente a la naturaleza y muchos ríos se ha extinguido.

El deterioro de la calidad del agua es de gran preocupación a nivel mundial y la degradación de la calidad de las aguas cada vez empeora mucho más y la bota de basura en los ríos es un problema de educación cultural el cual el gobierno debe buscar alternativas de solución capacitando a las personas adyacentes a los ríos para que no continúen contaminando.

Nuestro país cuenta con un porcentaje de agua, pero la mayor parte no es apta para el consumo humano. La contaminación impacta a la población y muchas enfermedades surgen a causa de la contaminación en estas enfermedades se mencionan Bronquitis, asma, enfisema pulmonar y Resfriados frecuentes.

La contaminación ha creado un desequilibrio al planeta por la tala de los árboles a orillas de los ríos el cual causa la sequía y además de la basura, se arrojan sustancias químicas en los ríos. Debemos hacer conciencia a las personas para que no continúen contaminando el medio ambiente.

La destrucción irracional de los ríos de nuestro país no solo perjudica a la flora y fauna, sino también a los seres humanos que necesitan el vital líquido para su sobrevivencia. Todos los seres humanos debemos de cambiar el mal hábito de botar basura por la calles, ya que llegan a los cauces y de alguna manera a los ríos.

Estudiante H

Consecuencias del maltrato a los animales en Nicaragua

Muchos animales ayudan en gran manera a garantizar la economía estable en Nicaragua. Sin embargo, el ser humano maltrata sin piedad a muchos de ellos que le son útiles en su vida. Por esta razón, en este trabajo tratare de exponer las consecuencias del maltrato que sufren estos seres que son de gran ayuda a la familia. En consecuencia, se necesita aplicar las sanciones debidas a todas aquellas personas que maltratan sin piedad a muchos animales que son parte elemental en el seno familiar y de esta forma este acto condenable sea frenado.

La aplicación de las sanciones debidas en Nicaragua debe garantizar la tranquilidad de los animales que viven en el núcleo familiar. El ser humano hoy en día, ha domesticado muchos animales, que desempeñan diferentes funciones en el hogar, pero por el paso del tiempo los maltratan indebidamente. Esta generación, a estos seres queridos, suele darse cuando estos de tanto maltrato se resisten a las órdenes de su amo. Por esto relato, se deben formular un proyecto adecuado para aquellas personas que hacen caso omiso a la ley de protección animal, y se debe proceder a aplicar sanciones contra todos aquellos que maltratan a los animales.

Los animales tienen derecho a vivir tranquilos y en paz. Un animal maltratado rinde menos en las labores que se le asignan. En Nicaragua, existe una ley reguladora para proteger a los animales, la cual explica, que el estado está obligado a proteger, velar, erradicar y prevenir el maltrato, abuso, actos de crueldad sobre todo los animales (La Ley No 747 de la Constitución Política de Nicaragua). Queda claro, que esta ley establece que es obligación del estado la preservación, conservación de los animales.

Los animales, como ya he dicho, el ser humano los ha domesticado para que desempeñen diferentes funciones en favor de la familia Nicaragüense por ejemplo: la función del perro es custodiar al ser humano, guardar la casa, compañía en el hogar y cada día se les asignan nuevos trabajos; el caballo es cargador de productos, lo ocupan como medio de diversión y transporte; el buey bueno para preparar la tierra para la siembra; la vaca, para la producción y alimentación, etc. Por todo lo expuesto, queda claro que los animales son de gran beneficio al ser humano. Por ello, tenemos que cuidarlos, protegerlos, resguardarlos para que no sea víctima de violencia.

La recomendación más efectiva es brindar charlas de sensibilización para que se cumpla la ley establecida y no continuar maltratando a los animales. Las autoridades competente deben brindar seguimiento a toda aquellas personas que tienen un historial de maltrato animal.

"La grandeza de una nación y su progreso moral puede ser juzgados según la forma en que traten a sus animales".

Consecuencias de la deforestación en Nicaragua.

El Ser humano sufre las consecuencias de la deforestación de medio ambiente. Por ello, mediante este trabajo expondre Cuales son las principales causas del despale en Nicaragua. Mediante una Campaña de sensibilización a las personas se lograra que no despalen los lugares protegidos por la identidad responsable a nivel nacional.

El gobierno debe de promulgar la ley para que a los bosque no lo sigan despalandando, aun mas de lo que lo han hecho. La deforestación es un proceso provocado generalmente por la acción humana y esto con lleva a la aparición de fenómenos como el niño y la niña. Las tallas, son realizadas por las industrias de madera, que buscan como aumentar sus ganancias y así su crecimiento económico. Por otro lado, los campesinos ejecutan las quemas para obtener suelos para dedicarlos a la agricultura o pastarlos para el ganado.

Toda estas acciones con lleva a la afectación de la flora y fauna del país. Además altera el clima, ya que las zonas deforestada se vuelven seca y más caliente en verano. Por otro lado, es patente la ausencia de nutriente en la tierra que genera pérdidas en las cosechas. Agregando a esto, la deforestación produce la disminución de los rios, lago y lagunas, que es el vital líquido que necesita el Ser humano, animales y plantas.

Una vez que el agua se vuelva escasa impacta de forma directa al país. Ejemplo, en lugares del pacifico el cambio climático es cada vez más frecuente. En la región central, las pérdidas de producción son enormes por falta de lluvia.

- O Viceversamente Surgen grandes torrenciales afectando la producción agrícola. De esta misma forma afecta a los animales de la región del Atlantico, donde muchas especies se han extinguido, por muerte o alejándose del lugar.

Se debe, por tanto, hacer conciencia que la deforestación afecta al Ser humano a corto o largo plazo. Debido al daño ambiental hay deterioro de la salud, el aumento del calor y la sequia hoy por hoy, se hace latente en todo el país, las personas se vuelven hipertensas debido al aumento de calor. Así mismo, afecta el bolsillo de las personas al recurrir el gasto extras para poder comprar obaricos y medicamentos.

Concluyendo, puedo decir que la deforestación ha deteriorado el hábitat natural, la salud y riesgo en la agricultura y ganaderia en los nicaragüense. Por ello, se debe tener en cuenta que siempre debe haber una ley para frenar el despale indiscriminado. Exhorto, a que nos unamos a reforestar de forma masiva en todos aquellos lugares donde el Ser humano ha provocado despales.

Estudiante A

Consecuencias de los cambios climáticos.

El calentamiento global por años ha estado teniendo problemas, fenómenos provocado por los seres humanos, quien ha contaminado poco a poco el medio ambiente. En este trabajo exponiendo sobre las consecuencias de los cambios climáticos que han ocurrido en Nicaragua. Sin embargo, debemos estar claro q' humanos se han encargado directamente q' estos cambios ocurren hoy en día.

Los cambios climáticos se han producido poco a poco debido a la destrucción del planeta q' se están realizando por las personas. Agregado a esto están los desastres naturales q' se han producido. Estas acciones está ampliando el hueco q' se está abriendo en la capa de ozono. Esta afectación en todo el planeta, además han causado grandes deshielo en las zonas polares, con esto del nivel del mar se alteran en un alza de 4-7 pulgadas.

Por otro lado la magnitud y frecuencias de las lluvias ha aumentado debido a un incremento en la evaporación de los cuerpos de agua. Sin embargo, los científicos estiman q' la temperatura promedio de la superficie terrestre puede llegar a aumentar hasta 4-5°C en el transcurso de los 50 años.

Este incremento en la evaporación de agua resultará en un aumento en la intensidad y frecuencia de los huracanes. En un futuro no lejano esto será la causa de q' la humedad del suelo se redozca el alto índice de evaporación.

Este fenómeno inició desde el siglo anterior y hoy se continúa igual. Por tanto, se necesita q' los seres humanos aportemos un granito de arena, ayudando al planeta con acciones positivas. Estas acciones pueden ser reforestamiento de áreas, dejar de usar sustancias químicas q' afectan el aire, no quemar basura. Recuerde, el planeta está en nuestras manos.

Medidas de protección del medio. A

El medio ambiente es un sistema formado por elementos naturales y artificiales que están interrelacionados y que son modificados por la acción humana, entre los cuales se encuentran las plantas, animales, ríos etc. Mediante una campaña de sensibilización a las personas de Nicaragua se puede disminuir la contaminación ambiental. Por ello, en este trabajo trata de hacer conciencia a los jóvenes para que fomenten las medidas de protección para cuidar nuestro medio ambiente desde las redes sociales.

Nicaragua enfrenta amenazas naturales que afectan el cambio climático y por ende la flora y fauna. Sumado a estos fenómenos naturales, está la acción ilícita del ser humano que sin piedad, arremete contra nuestro planeta. En este sentido, nosotros los jóvenes tenemos que ser capaces de tomar decisiones que conlleven a impulsar campañas que ayuden a frenar la mano humana contra nuestro planeta.

Es necesario que se tomen acciones inmediatas, porque los problemas del deterioro del medio ambiente siguen avanzando debido a que muchas personas continúan talando los árboles, haciendo uso de contaminantes durante las siembras, cazando animales en periodo de veda, arrojando basura y desperdicios fuentes de agua, por tanto si prosigue con estas acciones ilegales, entre algunos años las secuelas de afectación serán mayores.

Por todo lo dicho, los jóvenes debemos actuar inmediatamente haciendo uso de campañas de concientización. Estas acciones se pueden impulsar desde las redes sociales como facebook y twitter, que es donde se puede dialogar con otros jóvenes para que lleven el mensaje a toda Nicaragua. En estas redes se pueden publicar videos y afiches haciendo un llamado a proteger la flora y fauna en nuestra patria.

El cuidado al medio ambiente es fundamental para nuestra calidad de vida actual y para que nuestros hijos en el futuro disfruten de un ambiente limpio, puro y sano. Los jóvenes estamos en la obligación de ser promotores en el cuidado de los recursos naturales. Muchachos y muchachas apoyemos en estas campañas de concientización con sus amigos y amigas de las redes sociales.

Consecuencias del Bullying.

El bullying es un maltrato verbal y físico que reciben algunos jóvenes en edad escolar y que afectan el proceso familiar y social. Las personas perjudicadas desarrollan inseguridades y baja autoestima. En este trabajo explicaré cómo este fenómeno perjudica, en los muchachos, quitándole la alegría en sus almas.

Su principal causa radica en la falta de normas en los colegios e indisciplina en el hogar. Las carencias de valores en los jóvenes como la empatía, se sobrevalora y presentan conductas anti-sociales, las cuales provocan que se involucre en constantes problemas.

Los muchachos y las muchachas, cuando son víctimas de acoso tienden a presentar problemas como la negatividad, por ir de clase, se quejan de dolores de estómago u otras dolencias, pierden constantemente sus útiles escolares (lápices, tajadores, crayolas). En tanto, su rendimiento académico no es el mismo y poco a poco bajan. Por otro lado, podrían presentar trastornos como insomnio y pesadillas, que luego al despertar, se les observa nerviosos, tristes o abatidos.

Mediante estos avisos de alerta, u otros

Norma

que como padres pudieran identificar, es muy importante la oportunidad de intervención, así como lo han hecho otros padres que tienen hijos afectados. El papá o la mamá deben presentarse al Colegio para conversar con la directora del Centro o docentes para recibir orientación sobre el actuar. Este mecanismo de visitas al Centro de estudio es fundamental para ayudar tanto al agresor como al agredido, donde ambos reciban tratamiento, que consiste en dar ayuda psicológica, encaminada a fortalecer su autoestima para evitar futuras secuelas.

Existen dos personas, una es el sometido quien sufre violencia, el otro es la víctima quien provoca, que por su torpeza social o psíquica (el hiper activo) no sabe tener relaciones normales con sus amigos o familiares. El sometido es tanto agredido, que en el futuro respondería con violencia. Por esta razón, recomiendo el diálogo familiar y activación de la consejería escolar.

En conclusión, es importante fomentar en la persona una educada autoestima, así como manejar un buen grado de comunicación que permita al joven pedir ayuda como sea necesaria. Además,

Se debe procurar inculcar valores en los jóvenes, como el respeto a los demás, mediante charlas que ayuden tanto psicológica como físicamente.

Cosecuencia de la radiación ultravioleta

Las radiaciones ultravioleta son longitudes de onda que los humanos indentificamos con un color peculiar, el violeta. El irrespecto al medio ambiente trae afectaciones serias a la salud de las personas. por eso, en este trabajo expondré las cosecuencias de la radiación ultravioleta en el ser humano.

Antes de exponer las cosecuencias quisiera detenarme en esta pregunta: ¿Qué son los rayos ultravioleta? Los rayos ultravioleta son una forma de energía radiante que proviene del sol y su intensidad se basa que en cuanto más corta sea la longitud de onda, mayor energía tendrá la radiación. El descubrimiento de la RUV se clasifican a la experimentación del Osurecimientos sera "de la sales" de la planta al ser expuestas a la luz solar. tiene diversas aplicaciones como forma como forma de esterilización, junto con los rayos infrarrojos puede eliminar toda clase de bacterias y virus sin dejar rastro.

Los RUV son dañinos para el ser humano los principales efectos se limitan en la piel, así como en quemaduras solares que son una reacción aguda y visible de la exposición de la piel a la radiación ultravioleta. La intensidad de la quemadura depende del tiempo y horario de la exposición, clima, latitud, espesor de la capa de ozono, grado de pigmentación y tipo de piel. Entre los daños que pueden provocar incluye, cáncer de piel, envejecimiento o de histeria, irritación, arrugas, manchas o pérdida de la elasticidad. Exponerse excesivamente y sin protección a los RUV puede generar serios daños como fotodermatitis, catarata y pterigión.

La radiación ultravioleta es la principal responsable de los efectos nocivos de la radiación solar en el organismo; por lo tanto la radiación, revisión de este tema, tiene por objeto valorar y describir los efectos de la reactividad por ello cutánea frente a la exposición a la radiación ultravioleta.

Me parece recomendable que las personas adoptaran hábitos saludables frente a la exposición de los RUV, especialmente en las masas veraneras, así como realizar campañas educativas con el objeto de prevenir enfermedades derivadas de dicha exposición.

Estudiante E

Las consecuencias de las drogas en jóvenes estudiantes. ✓

El consumo de drogas en los jóvenes escolares es una práctica común en los centros educativos. Este vicio que toman los jóvenes escolares trae como consecuencia el fracaso escolar. En este trabajo tratare de concientizar a los jóvenes para alejarse y no estar destruyendo su futuro por el camino que han tomado.

Este acto condenable que poco a poco están realizando los jóvenes, hoy en día está iniciando como un simple juego. Sin embargo, esto conlleva a enfermedades crónicas y hasta la muerte. Incluso, no solo los adultos se están introduciendo sino que hasta los niños se están uniendo a ese tipo de acciones negativas. Esta decisión se debe por salirse del problema que se han metido; luego más tarde aun que tenga fuerza de voluntad, no puede salir de ese vicio maldito.

En todos los centros escolares se están llevando exposiciones sobre este tema, pero por un lado entra y por otro sale. Este tipo de consumo que está afectando poco a poco están destruyendo el futuro, no solo del que la consume, sino del que la vende y arrastra hasta las personas que están cerca. Por ello, existen otras identidades que brindan charlas de concientización para salir de este vicio y busquen un futuro mejor. Toda persona que estuvo involucrada en este vicio puede salir de esa vida, todo depende de la voluntad que tenga cada quien. Todo aquel que necesita ayuda los consejeros escolares están brindando consejería. Hoy, esta red de consejeros se ha activado en todas las escuelas del país.

Muchos jóvenes están con problemas nerviosos, algunos rehabilitándose y otros hasta han muerto. Las consecuencias del consumo es letal destruyen el organismo, hay ruido familiar, problemas económicos, fracaso escolar.

Por ello, expongo que si ya puede lograr mejorar y que los adolescentes dejen este vicio, ya se ha visto progreso. Debemos apoyar a todo aquel que necesite ayuda, para solucionar su problema. Todo aquel que ame su vida puede lograrlo. Los problemas siempre existiran aunque consuma, y si los abandonan, la sociedad les puede brindar un lugar.

Estudiante F

La buena alimentación durante el crecimiento de los Infantes.

El buen funcionamiento del Organismo se obtiene mediante una buena alimentación, esto significa tener una dieta saludable. Mediante una dieta balanceada el Organismo obtiene sustancias necesarias para el desarrollo físico e intelectual. Por ello, el objetivo de este trabajo es exponer la importancia de una buena alimentación durante el crecimiento de niños y niñas.

Nuestro cuerpo necesita energía que la encontramos en algunos alimentos de nuestra dieta como los almidones, azúcares y grasas. Estos alimentos tienen la propiedad de quemarse con el oxígeno del aire, proporcionando energía a temperatura del cuerpo. Cuando el organismo consume una buena alimentación, este acumula vitaminas importantes que el cuerpo necesita durante el Infante crece.

Por Consiguiente, debemos consumir de todo pero más principalmente alimentos que ejercen una acción general sobre el crecimiento y funcionamiento del Organismo. Tampoco hay que olvidarse de los minerales como lo es el agua, que ayuda a acelerar y mantener los procesos orgánicos de nuestro cuerpo. Por tanto, es necesario tomar suficiente agua y evitar alimentos transgénicos y procesados, para así evitar enfermedades del sistema digestivo.

Nunca Olvidemos que los alimentos son el principal combustible de nuestro Organismo. Por eso, debemos cuidar nuestra alimentación. Una dieta balanceada nos protege de enfermedades y trastornos digestivos.

Recordemos, nuestra salud es primero. Los tejidos y Organos de tu cuerpo requieren una nutrición adecuada para trabajar y funcionar de forma efectiva. Sin una dieta adecuada para trabajar y funcionar de forma efectiva. Podríamos tener en mayor riesgo de una variedad de problemas crónicos de salud como la diabetes o la presión arterial alta.

Debido Cumplimiento de las normas escolares.

La Convivencia escolar debe ser mas practicada en los centro educativo. Este valor de forma Organizada y tranquila en el aula de clases, es vital para el buen desenvolvimiento de la vida escolar de los jóvenes. En este trabajo trate de concientizar a los estudiantes sobre el debido Cumplimiento de las normas en el Centro escolar.

La Convivencia Organizada y tranquila en el aula es condición indispensable por un normal desenvolvimiento de la vida en el colegio. Convivir es una acción clave durante la vida escolar, ya que compartimos con otras personas y por lo tanto los seres humanos estamos necesitados de interrelacionar y aprender a tomar contacto con nuestros semejantes. Por ello, debemos escuchar y consentir a los demas, sirviendo de apoyo en las buenas y en las malas.

Es necesario aprender a recibir lo que otra persona nos ofrece con gestos de generosidad y gratuidad, pero estos valores poco se usan en los centros educativos. Bien, es cierto que se convive con los demas, pero no hay sinceridad; por ejemplo muchas escuelas sufren tales consecuencias en su quehacer cotidiano, que con frecuencia se viste de violencia, maltratos, formas apresuradas y gravosas, desatención y descuido de los más vulnerables. Muchos colegios contribuyen poco para disminuir la violencia social y el deficiente clima colectivo.

La Convivencia escolar es muy determinante del aprendizaje significativo, puesto que no cualquiera

permite compartir y construir conocimientos. Desde este marco, cuando nos enfrentamos a indicadores deficientes de aprendizaje, se hace evidente la necesidad de atender la dimensión de la convivencia escolar. El acto de convivir se trata de hacer de nuestro centro educativo una comunidad de aprendizaje y de buen trato, donde aprendamos el respeto, la solidaridad y la democracia. Debemos hacernos cargo de la convivencia escolar ya que es indispensable para formarnos como ciudadanos y personas para crear un contexto propio al aprendizaje.

Normas de Comportamiento en la escuela.

Los alumnos deben ser respetuosos, así con maestros como con compañeros. El trato entre compañeros de estudio debe ser respetuoso, ya que es un método para que haya interacción entre los miembros del grupo. La educación es la alternativa para rescatar los valores, porque los jóvenes pasan más tiempo en el centro educativo que en sus hogares. A través de sus valores se encamina a la formación plena e integral del ser humano.

La convivencia escolar depende de la buena interrelación estudiantes, ya que se aprende a ser colectivos y solidarios. Obviando las reglas y normas que guían a los alumnos se puede conseguir lo no deseado y puede haber descontrol en el salón de clase. Por tanto, se debe procurar erradicar los antivalores, especialmente el irrespeto hacia los semejantes; esto traerá un nuevo ambiente en el centro. Por eso, para lograr esto todos debemos respetar el reglamento escolar, empezando con el buen trato de los maestros hacia los alumnos. Este modelo a seguir permitirá que se acaten las leyes, y motivará al estudiante.

Un buen comportamiento en el aula suele tener un efecto exitoso en los estudiantes, ya que sus valores se incrementan y llegan a ser personas con ética. Esto ayudará en su vida en su vida. Sin embargo, se necesita aplicar estrategias para trabajar día a día para una mejor educación y comunicación. Esto requiere, dialogar con padres y madres para que ayuden y aconsejen a sus hijos a la hora de salir de su hogar, porque es mejor educarlos desde su hogar; eso ayudará y facilitará el trabajo de los maestros.

Una vez que se inicia en casa el trabajo, las normas de comportamiento deben reafirmarse en el salón de clase. Sin embargo, las reglas en el aula pueden variar según el ciclo que cursen, pero de igual manera se deben ser firme con ellas. En este sentido se debe informar a los jóvenes acerca de las normas escolares para que ellos sepan y acaten estas leyes. Por tanto, el incumplimiento de estas normas conllevará a la inseguridad para actuar en determinados momentos.

Las normas de comportamiento enseñadas conllevan al estudiante a actuar educadamente, también permite que se tenga un ambiente armónico, donde el respeto es la base de la comunicación. Por lo tanto, los maestros deben adoptar las reglas de respeto con alumno; esto hará que ellos le tomen importancia. Entre las normas más importantes están: Saludar, escuchar a los demás compañeros, prestar atención debida, respetar puntos de vista contrario, asumir responsabilidad y obligaciones.

Finalmente, se deben de saber que cada centro educativo puede implementar sus propias normas de comportamiento según el contexto y el tipo de formación que este implementa. Por lo consiguiente, al fortalecer las normas de comportamiento desde los pequeños escenarios se logrará que los jóvenes sean obedientes. Además, los padres deben permitir que se formen alumnos, éticos dejando que los maestros apliquen reglas y límites a los estudiantes. El incumplimiento de las normas hace que el alumno, presente una actitud negativa a través de sus actos.

Estudiante I

La adopción entre parejas del mismo sexo.

Tenemos que aprender a respetar las diferentes preferencias sexuales, si deseamos convivir en paz. Esto es debido a que algunas personas piensan que los infantes adoptados por parejas del mismo sexo, podrían cambiar su sexualidad si no son criados por parejas heterosexuales.

Los niños o niñas adoptados por un matrimonio conformado por una pareja gay o lesbiana, se cree que no serán iguales a los chicos o chicas educados por padres de un matrimonio por un hombre y una mujer. Sin embargo, las parejas homosexuales son personas como todos, que tienen los mismos derechos que cualquier pareja heterosexual que no puede tener hijos. Un infante criado por padres homosexuales puede recibir cariño y amor y que le brindaría cualquier matrimonio.

Lo importante aquí, es lo que adopta sean personas adultas, sanas y sobre todo que busque el bienestar del niño o la niña. Diferentes personas opinan que las relaciones del mismo sexo no durarán ya que creen que están confundidos con su sexualidad. Esta forma de pensamiento crea barrera por la sociedad,

Para que se decida que, los homosexuales no pueden adoptar.

Este tabú, hoy en día, queda claro, por que los matrimonios con parejas del mismo sexo, pueden y tiene deseos de formar una familia. En todo esto lo importante es el respeto y cariño que un ser humano adoptado debe recibir. Otro aspecto importante que la sociedad debe aprender es a convivir en armonía con los demás. En esencia, no es si infante tendrá la felicidad, sino que lo que afecta es que a los homosexuales no los aceptamos como tal. Vivamos en amor.



Editor revista x Editafácil visor x (1) Décimo A Tv x

editor.editafácil.es/visor/index.aspx?revista=71461#page/4



Tu edición y publicación en un click






Consecuencias de la deforestación en Nicaragua

El ser humano sufre las consecuencias de la deforestación del medio ambiente. Por ello, mediante este trabajo exponemos cuáles son las principales causas del despase en Nicaragua. Mediante una encuesta de sensibilización a las personas se logró que no desparezcan los lugares propicios por la identidad responsable e nivel nacional. El gobierno debe de promover la ley para que a los bosques no se les siga despareciendo, más que de lo que le han hecho. La deforestación es un proceso provocado generalmente por la acción humana y este conlleva a la aparición de fenómenos como el ruido y la contaminación. Las tala, son realizadas por las industrias de madera que buscan como aumentar sus ganancias y al su crecimiento económico. Por otro lado, los campesinos ejecutan la tala para obtener leños para el hogar y la agricultura o pastos para el ganado. Toda esta acción, conlleva a la deforestación de la flora y fauna del país. Además, ahora el clima ya que las zonas deforestadas se vuelven secas y más calientes en verano. Por otro lado, es posible la aparición de incendios en las zonas que pasan perdidas en las cosechas. A pesar de esto, la deforestación produce la disminución de los ríos, lago y lagunas, que es el vital líquido que necesitan el ser humano, animales y plantas.

Una vez que el agua se vuelve escasa impacta de forma directa al país. Ejemplo, en lugares del pacífico el cambio climático es cada vez más frecuente. En las región central, las pérdidas de producción son enormes por falta de lluvia o viceversamente surgen grandes tormentas afectando la producción agrícola. De esta misma forma afecta a los animales de la región del Atlántico, donde un muchas especies se han extinguido, por muerte o alejándose del lugar. Se debe, por tanto, hacer conciencia que la deforestación afecta al ser humano a corto o largo plazo. Debido al daño ambiental hay deterioro de la salud, el aumento del calor y la sequía hoy por hoy, se hace latente en todo el país, las personas se vuelven hipertensas debido al aumento de calor. Asimismo, afecta el bolsillo de las personas al recurrir en gasto extras para poder comprar abanicos y medicamentos. Concluyendo, puedo decir que la deforestación deteriora el hábitat natural, la salud y riesgo en la agricultura y ganadería en los nicaragüenses. Por ello, se debe tener en cuenta que siempre debe haber una ley para frenar el despase indiscriminado. Exhorto, a que nos unamos a reforestar de forma masiva en todos aquellos lugares donde el ser humano ha provocado despases.

Roxana Espinoza



Revisita creada en EDITAFACIL

ES 18:44 14/10/2016

Editor revista x Editafácil visor x (1) Décimo A Tv x

editor.editafácil.es/visor/index.aspx?revista=71461#page/6



Tu edición y publicación en un click

La Ideología religiosa de Rubén Darío en Cantos de vida y esperanza



Rubén Darío en su obra Cantos de Vida y Esperanza, encierra la esencia y ser de su obra. En este libro el poeta brinda al ser humano la ideología y doctrina religiosa que profesaba nuestro gran poeta. Por ello, manifestamos su credo en Cristo, su único salvador que le da el consuelo que ningún ser humano le pudo dar. Rubén, los poetas expresados en este ejemplo dorado, muestran el verdadero amor a Dios que el escritor profesó y que toda persona debe profesar.

En el poema "Canto de Esperanza" Darío muestra a volver los ojos al mundo esplendor de Cristo Crucificado. La creencia de Rubén, como de toda la humanidad, es en el retorno glorioso de Cristo como salvador ante los desastres de la Tierra ensombrecida por las penas de los hombres. Se refiere a la justicia divina sobre la tierra (El hombre) y pide al Señor Jesús traer amor y paz a la Tierra. El poeta clama la venida de Cristo para conocer la verdadera esencia de la vida.

Alejandro Sabellos

Consecuencias del Bullying

El bullying es un maltrato verbal y físico que reciben algunos jóvenes en edad escolar y que afecta al proceso familiar y social. La persona perjudicada desarrolla inseguridades y baja autoestima. En este trabajo explicaremos como este fenómeno perjudica a los muchachos, cuando les llega en sus vidas. Su principal causa radica en la falta de normas en los colegios e indisciplina en el hogar. Las creencias de valores en los jóvenes como la angustia, se sobrevalora y prevalece conductas antisociales. Los cuales provocan que se involucre en conductas problemáticas.

Los muchachos y las muchachas. Los muchachos y las muchachas, cuando son víctimas de acoso suelen a presentar problemas como la negatividad para ir de clase, se quejan de dolores de estómago u otras dolencias, pueden quitarse sus uñas, eczemas, lapidos, mordeduras, rayaduras. En tanto, su rendimiento académico no es el mismo y poca o nada hacen. Por otro lado, pueden presentar trastornos como insomnio y ansiedad, que luego al despertar, se les observan nervios, temblores y llantos.

Mediante estos actos de acoso, u otras que como padres podemos identificar, es muy importante la oportunidad de intervención, así como lo han hecho otros padres que tienen hijos afectados. El papá o la mamá debe presionar al colegio para conversar con la directora del centro o docentes para recibir atención sobre el acoso. Este mecanismo de visitas al centro de estudio es fundamental para ayudar tanto al agresor como al agredido, donde ambos reciben tratamiento, que consiste en dar ayuda psicológica, acompañar o fortalecer su autoestima para evitar futuros sucesos.

Existen dos personas, uno es el sometido quien sufre violencia, el otro es la víctima que sufre violencia, que por su torpeza social o psicológica (el tipo de niño) no sabe manejar relaciones sociales, como los amigos o familiares. El sometido es tanto agredido, que en el futuro responderá, con violencia. Por esta razón, recomendamos al colegio familiar y a docentes de la escuela escolar. En conclusión, es importante fomentar en la persona una educación autoestima, así como manejar un buen grado de comunicación que permita al joven pedir ayuda cuando sea necesario. Además, se debe procurar inculcar valores en los jóvenes, como el respeto a los demás, mediante charlas que ayude tanto psicológica como físicamente.

Gloria Parra



Revisita creada en EDITAFACIL

ES 18:45 14/10/2016

Fotos

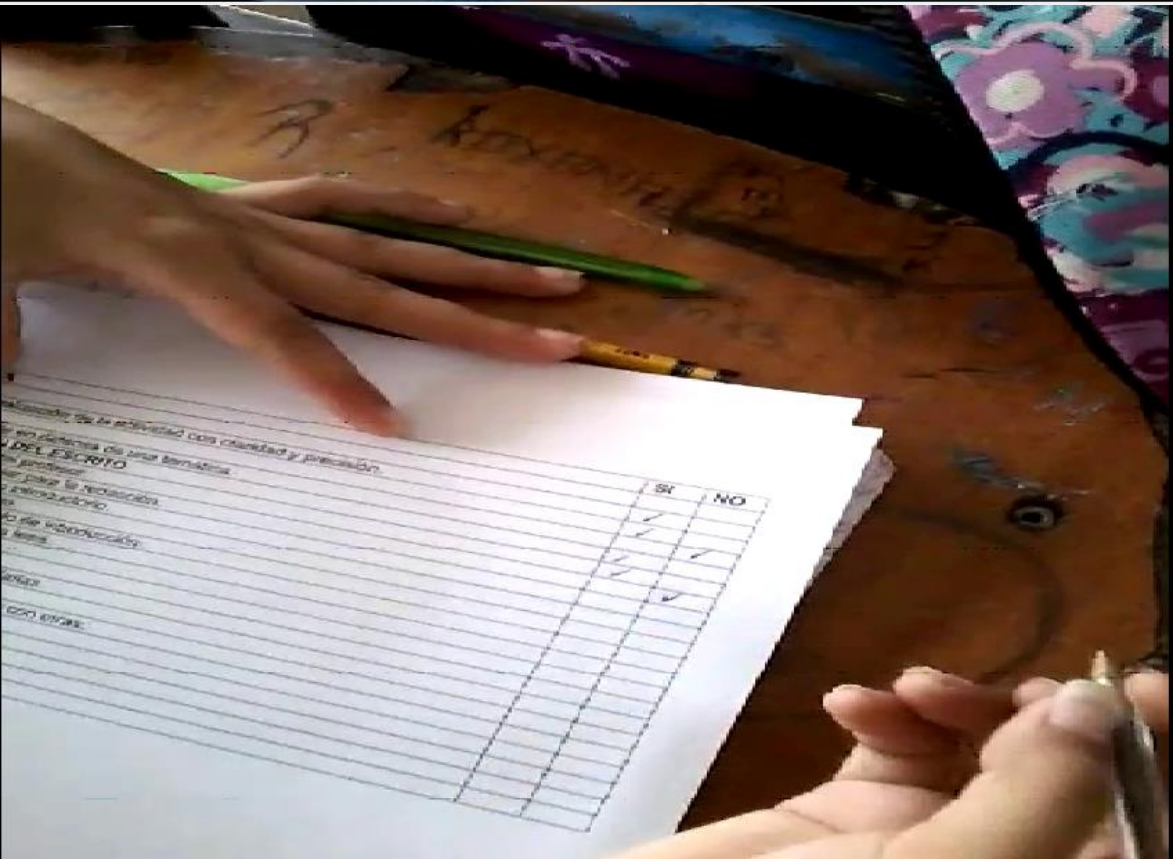
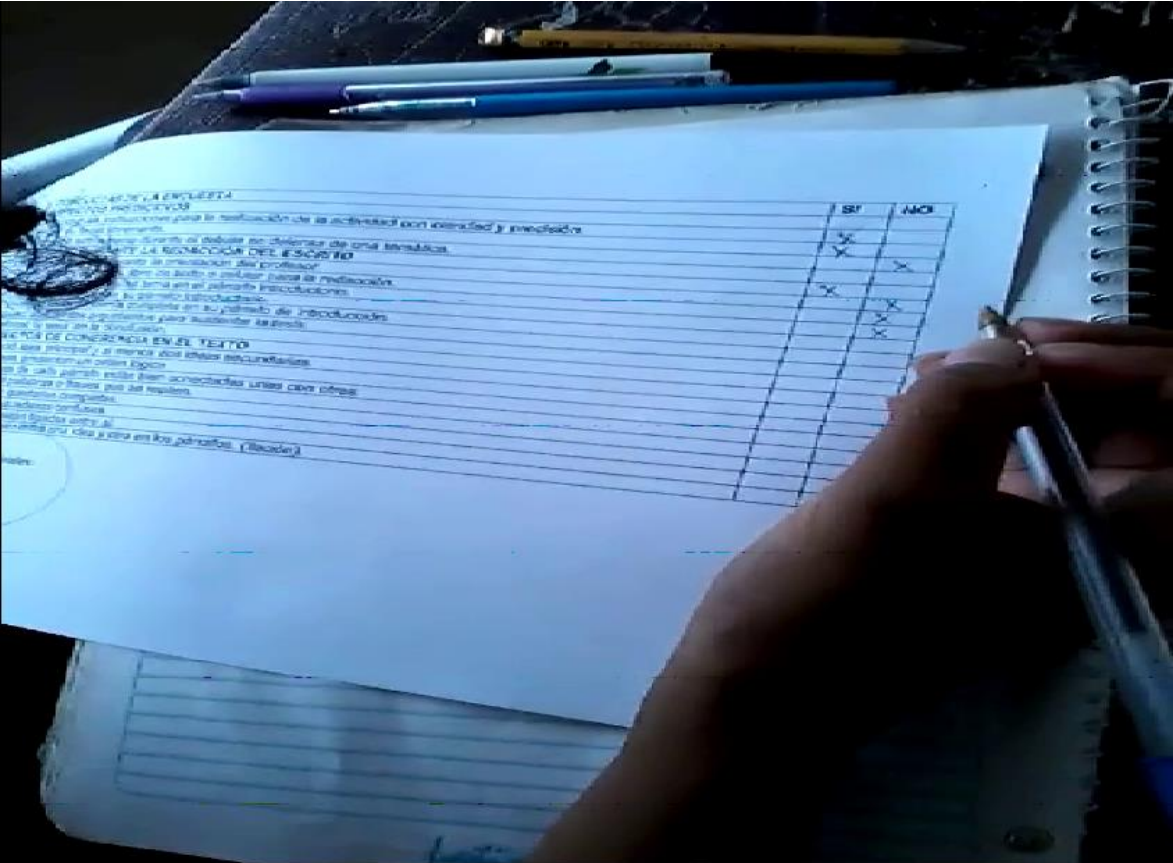
Haciendo uso de la herramienta Exelearning para la comprensión de ensayos argumentativos



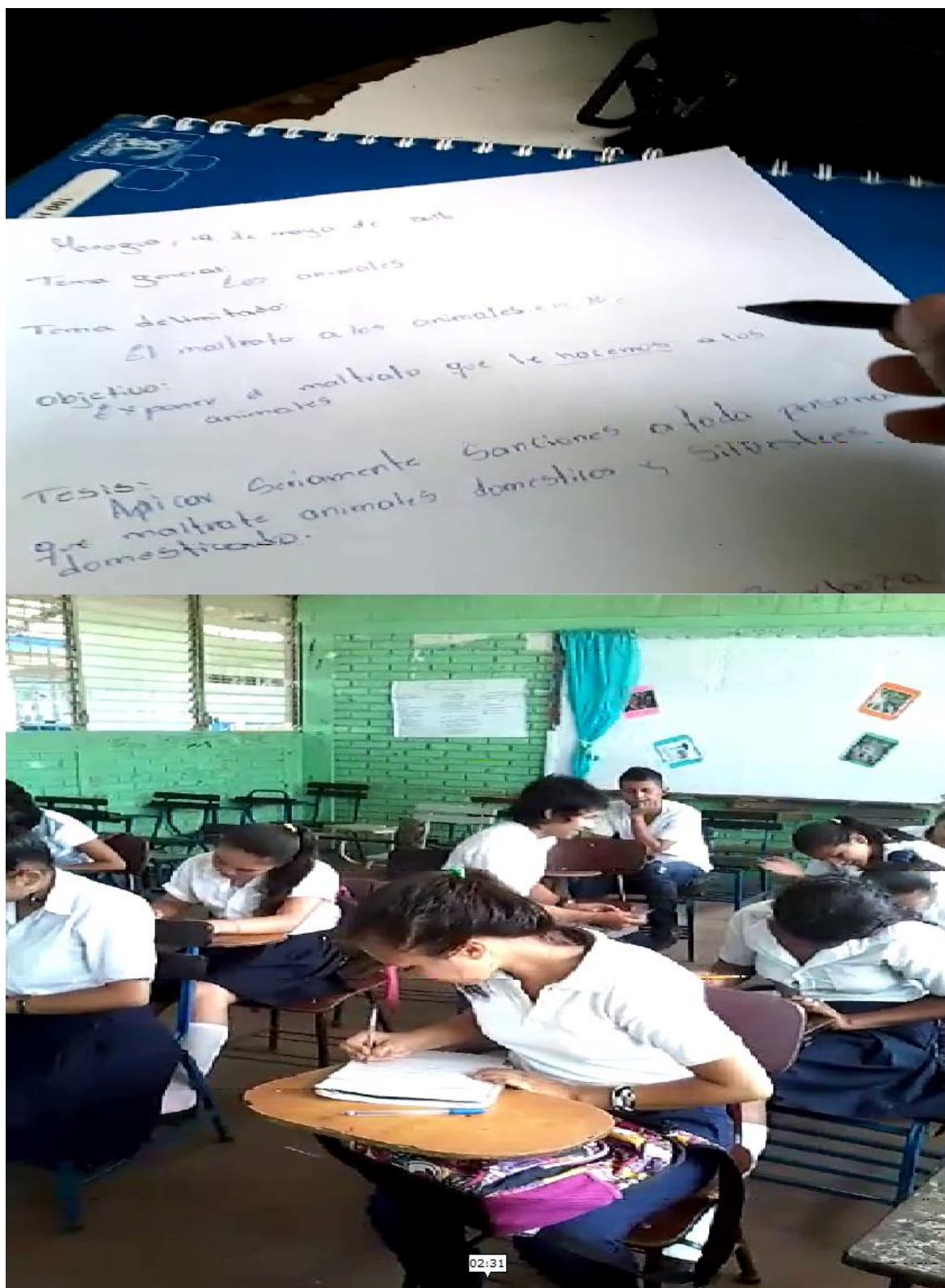
Haciendo uso de la herramienta Hopotatoes para la realización de ejercicios de coherencia



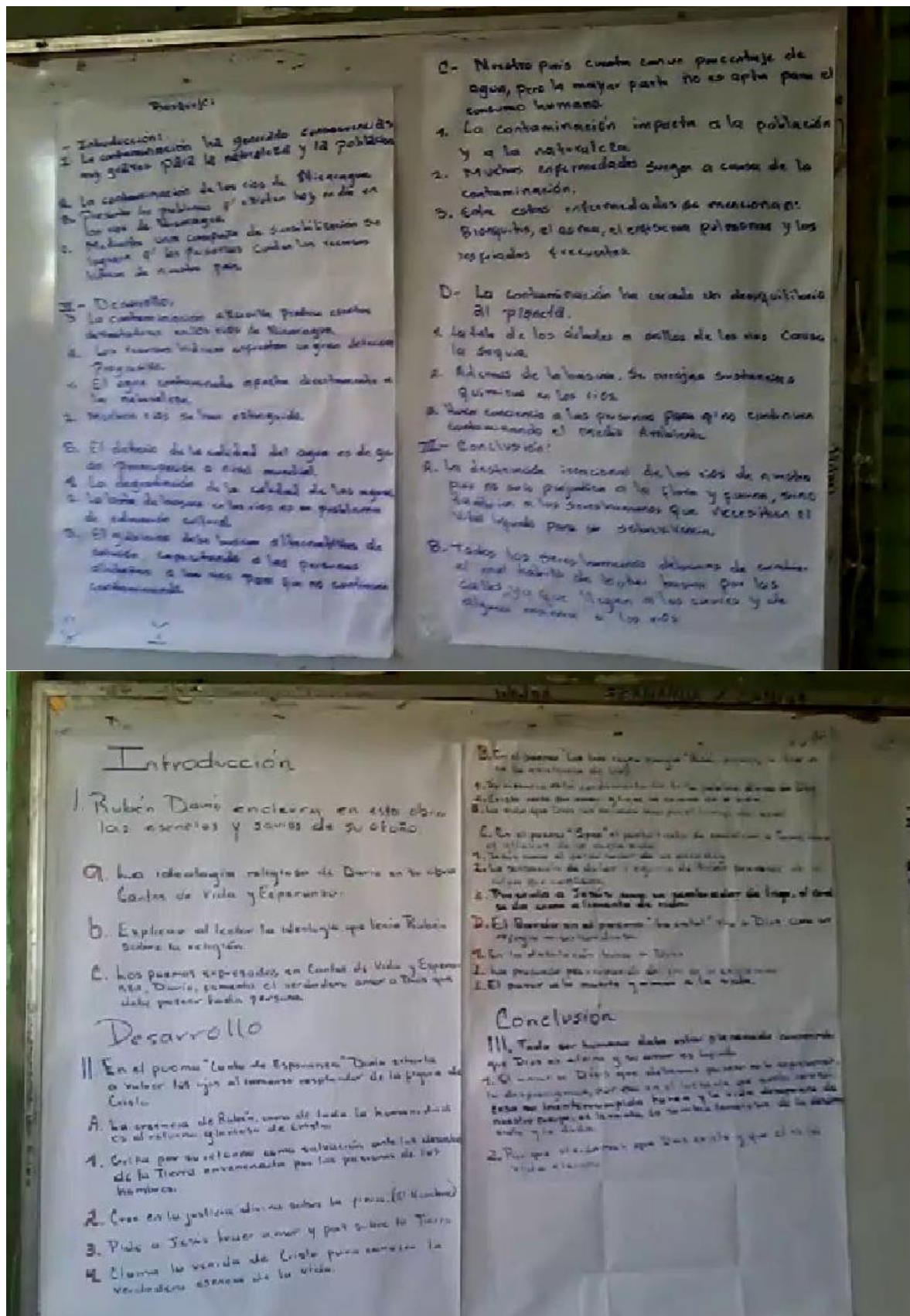
Durante la realización de la encuesta



Durante la revisión de la planificación



Durante la presentación y revisión del bosquejo



Haciendo uso de grupos cerrados en Facebook para revisión de ensayo

The image displays two screenshots of a Facebook group named "Décimo A Tv".

The top screenshot shows the group's main page. The cover photo features a group of young women. The group is categorized as "Grupo cerrado" (Closed Group). The left sidebar includes navigation options like "Melek Ben Yoseh", "Noticias", "Mensajes", and "ACCESOS DIRECTOS". The main content area has tabs for "Conversación", "Miembros", "Videos", "Fotos", and "Archivos". A post by "Alejandro Saballos" is visible, stating "Se reportó 1 publicación" (1 post was reported). The right sidebar shows "TUS JUEGOS", "JUEGOS RECOMENDADOS", and a list of members.

The bottom screenshot shows the same group page with a post by "Melek Ben Yoseh" dated "7 de septiembre". The post content reads: "Alejandro Saballos revise sms privado ahí le envío su ensayo corregido, para que lo copie." (Alejandro Saballos, please check my private message where I sent you your corrected essay so you can copy it). The post has received 7 likes and 12 views. Below the post, there are comments and a response from "Alejandro Saballos" dated "7 de septiembre a las 10:34": "Melek Ben Yoseh Corrección: acumularan puntos" (Melek Ben Yoseh Correction: accumulate points). The right sidebar shows "PAGINAS SUGERIDAS" and a list of members.

